06 2 février 2011

DEMANDE DE COUVERTURE

CELEBRATION DU BLACK HISTORY MONTH

L'artiste Paul D. Miller alias DJ Spooky à Dakar

Du 8 au 12 février 2011

L'Ambassade des États-Unis au Sénégal a le plaisir de vous informer de la première tournée ouest africaine de l'artiste Paul D. Miller, alias DJ Spooky *That Subliminal Kid*, ***du 8 au 12 février 2011***. Cette tournée entre dans le cadre de la célébration du mois de l'histoire africain américain ou *Black History Month*.

Pendant son séjour, DJ Spooky, qui est un artiste conceptuel et pluridisciplinaire, donnera plusieurs spectacles :

- Mercredi 9 février à partir de 15h au Prytanée Militaire de Saint Louis, GRATUIT;
- Mercredi 9 février à partir de 19h00 au Centre International d'Etudes, de Recherches, de Réactivation sur la Littérature, les Arts et la Culture (CIRLAC) de Saint-Louis GRATUITE ;
- Jeudi 10 février à partir de 17h00 à l'American Corner de Louga GRATUIT;
- Vendredi 11 février à partir de 18h00 au Centre Culturel de Pikine GRATUIT;
- Samedi 12 février à partir de 21h00 à l'Institut français de Dakar. DJ Spooky donnera un spectacle audio vidéo, un spectacle inédit en hommage au poète Jean Cocteau, « The Blood of a Poet by Jean Cocteau». (Entrée : 5.000 ou 3.000 en près vente)

Le Spectacle du Vendredi 11 février au Centre Culturel de Pikine est gratuit et sera présidé par Madame Marcia Bernicat, Ambassadeur des États-Unis au Sénégal.

DJ Spooky donnera également une conférence de presse, le mardi 8 février, à l'Institut français de Dakar, à partir de 16h00.

Essayiste, musicien et artiste multimédia, Paul D. Miller, né en 1970 à Washington, se fait aussi appeler DJ Spooky That Subliminal Kid, d'après le nom d'un personnage du roman de William Burroughs, *Nova Express*. C'est sous le pseudonyme de DJ Spooky qu'il hante tel un spectre

(« spook » en anglais) la scène électronique. Après des albums phare comme *Songs of a Dead Dreamer* ou *Riddim Warfare* dans les années 90, il collabore avec des artistes tel Chuck D de Public Enemy (sur *Drums Of Death*, paru en 2005), tout en écrivant des essais marquants sur le rythme ou le son (*Rhythm Science* en 2004, *Sound Unbound* en 2008). Et DJ Spooky se lance dans des projets multimédia, notamment avec son remix audio et vidéo du film de D.W. Griffith, *Naissance d'une nation* (*Birth Of A Nation*), qui devient *Rebirth Of A Nation*.

La presse est invitée à participer à tous les évènements**.**

Pour avoir plus d'informations, veuillez contacter Ndèye Fatou WILANE par téléphone au 33 829 2128 ou par mail à wilanenf@state.gov.

#####