

**Allocution de Son Excellence M. James Zumwalt  
Ambassadeur des Etats-Unis au Sénégal**

**Fonds pour la préservation du patrimoine culturel,  
Cérémonie d'ouverture de l'exposition Sérère None**

**Bureau du Gouverneur de Thiès  
Jeudi 3 mars 2016**

*(Telle que préparée)*

Asalamu Alekum!

Monsieur le Ministre de la Culture et de la Communication,  
Monsieur le Gouverneur de la Région de Thiès,  
Monsieur le Président du Council Régional,  
Monsieur le Préfet du Département de Thiès,  
Monsieur le Maire de Thiès,  
Monsieur le Commandant de la Zone Militaire (ou Mesdames, Messieurs les Représentants  
des Autorités chargées de la Sécurité et de la Défense),  
Chers Représentants de la communauté Sérère None  
Mesdames, Messieurs les Représentants des Autorités locales coutumières et religieuses,  
Monsieur le Directeur du Musée de Thiès,  
Mesdames et Messieurs,  
Chers Invités,

Il y a presque deux ans et demi, mon prédécesseur, l'Ambassadeur Lukens, est venu ici se joindre à certains d'entre vous pour le lancement de ce merveilleux projet de préservation de la riche culture de la communauté Sérère None. Je suis très fier d'être avec vous aujourd'hui pour marquer l'achèvement de ce projet.

La communauté Sérère None est forte de quelque dix mille personnes, réparties dans la région de Thiès. La langue et les traditions musicales None ont bien failli disparaître à jamais. Mais comme nous le voyons avec cette magnifique performance aujourd'hui, ces traditions sont vivantes et bien portantes!

Je voudrais remercier les artistes et les représentants de la communauté Sérère None pour l'engagement et la passion dont ils font preuve en partageant leur culture avec le reste de la communauté. Désormais, grâce au travail de nos partenaires, il existe des archives numériques sonores et audiovisuelles de ces traditions, pour le plus grand plaisir d'un large public et des chercheurs. Plus important encore, certains des aînés de cette communauté ont appris à la génération suivante de musiciens comment fabriquer ces instruments traditionnels. Avec la transmission de ce savoir-faire, la musique prend vie et devient une source de revenus et de fierté pour la prochaine génération d'artistes Sérère None.

Ce projet a été financé avec le Fonds pour la préservation du patrimoine culturel de l'Ambassade des Etats-Unis au Sénégal. Ce fonds a été mis en place en 2001 pour contribuer à la conservation de sites culturels, d'objets culturels ou de formes d'expression culturelle traditionnelle dans des pays comme le Sénégal. Avec une histoire culturelle d'une telle richesse et d'une telle diversité, le Sénégal a beaucoup à offrir au monde. En préservant et en transmettant de traditions culturelles de génération en génération, les Sénégalais peuvent célébrer leur culture comme une source de fierté nationale. Outre le projet Sérère None, le Fonds de l'Ambassadeur pour la préservation du patrimoine culturel a financé d'autres facettes du patrimoine culturel du Sénégal. Ainsi, en 2007, ce fonds a contribué à monter une exposition soulignant le rôle majeur de l'histoire des femmes au Sénégal. Le fonds a également apporté son soutien à la conservation de photographies et de documents pour le musée Léopold Sédar Senghor et a permis de moderniser l'exposition et le stockage de pièces d'art africain au Musée Theodore Monod, à Dakar.

Je voudrais à présent remercier le Musée de Thiès et les chefs de la communauté Sérère None pour leur travail, leurs efforts et leur dévouement pour mener ce projet à bien. L'héritage que vous laissez ici aidera les générations prochaines à connaître leur culture et à se connaître eux-mêmes. Je suis honoré que nous ayons pu, à l'Ambassade des Etats-Unis, faire partie de ce projet.

Dieureudieuf!