



#24

7 mai 2012

COMMUNIQUE DE PRESSE

Nouveau partenariat entre l'Ambassade des Etats-Unis et *West African Research Association*/Centre de Recherche Ouest Africain (WARC)

La *West African Research Association* (WARA)/le Centre de Recherche Ouest Africain (WARC) lancent le **Centre Américain de Dakar pour la Formation en Recherche Appliquée (Dakar American Applied Research Training - DAART)** avec une subvention du Département d'Etat américain et du soutien de la section des Affaires Publiques de l'Ambassade des Etats-Unis.

Cette nouvelle structure de formation en recherche appliquée est basée au WARC, l'organe d'exécution des initiatives de la WARA placé sous la direction du Dr. Ousmane Sène. Ce nouveau centre DAART mettra à profit l'expérience et l'expertise tant théoriques que pratiques de chercheurs et activistes américains et ouest-africains pour renforcer les capacités en matière de leadership, l'engagement communautaire et l'esprit d'entreprise chez les jeunes ouest-africains.

La particularité du Comité de Pilotage du projet DAART est qu'il est constitué de jeunes dont la mission et la responsabilité seront de veiller à la bonne exécution de l'initiative. C'est ainsi que ce comité de jeunes leaders comprenant Mlle **Aissatou Padane (Sénégal)**, **Samira Keita (Mali)**, **Stephanie Guirand (Haïti-USA)** et M. **Mohamed Diop (Sénégal)**. En plus, la coordination du projet est confiée à une jeune sénégalaise qui travaille au WARC, Mlle. **Mariane Yade**. Le WARC a accueilli la première réunion du comité en janvier 2012, et il a déjà procédé à la sélection des 11 boursiers -- dont quatre sénégalais: 1. **Ahmadou Sall** de la Fédération Nationale des Albinos, 2. **Mohamed Sylla** du Groupe Image et Vie, 3. **Gérémy Kaly Bianquinch** de l'Association Nationale des Elèves et Etudiants Bassar; et 4. **Abibatou Banda Fall** du *Amigos de Doñana*.

Au cours de l'été 2012 (juin-juillet), ces boursiers suivront au WARC un programme de formation mettant l'accent sur le renforcement des compétences pour la gestion des organisations à but non-lucratif. Le comité a défini sept ateliers qui constitueront l'ossature de ce programme de formation, à savoir: les technologies, les compétences professionnelles, le marketing, la communication, la gestion de projet, la gestion financière, l'engagement civique et communautaire.

Vous trouverez ci-après la liste des sélectionnés ainsi que leur structure.

Pour plus d'informations visitez-nous à l'[Ambassade américaine](#), Avenue Jean XXIII, angle Rue Bugnicourt (ex Kléber) Tél. : (221) 33-829-2100, ou à [WARC](#), Dakar-Fann.

Candidats sélectionnés pour le projet DAART

Amadou Sall - Fédération Nationale des Albinos (Sénégal)

Cette organisation traite de problèmes et questions liés à la vie des Albinos au Sénégal dans plusieurs domaines. Ses membres assurent des séances de formation pour les Albinos afin de mieux les outiller pour faire face au cancer de la peau, prendre soin de leur peau en utilisant des produits spécifiques et créer des espaces sociaux permettant aux Albinos de mieux se faire accepter par la communauté dans la mesure où ils souffrent souvent d'ostracisme dans la société sénégalaise. Ils viennent aussi en aide aux Albinos qui vivent dans la rue car le soleil constitue un grand danger pour eux. Ils font, par ailleurs, un travail de sensibilisation au niveau de la société sénégalaise pour favoriser plus de tolérance et de compréhension à l'égard des Albinos. Toutes ces activités sont menées par l'organisation avec l'appui et le soutien de dermatologues locaux et étrangers.

Mohamed Sylla - Groupe Image et Vie (Sénégal)

Groupe Image et Vie cherche à promouvoir la culture sénégalaise et africaine traditionnelle et moderne tant au niveau local qu'au plan international. Les membres de cette structure cherchent à revaloriser la culture sénégalaise par les arts visuels (peinture, photographie, danse, théâtre, cinéma) et par la musique. Ils font la promotion des produits culturels de jeunes artistes locaux et dispensent aux jeunes de leurs différentes communautés des enseignements sur l'art et l'histoire de l'Afrique.

Gérémy Kaly - Association Nationale des Elèves et Etudiants Bassari (Sénégal)

L'ANEEB regroupe des étudiants dont le dénominateur commun est de résoudre les équations liées au statut d'étudiant Bassari installé à Dakar et dans d'autres villes du Sénégal d'aujourd'hui. En se regroupant ainsi en une organisation structurée, ces jeunes Bassari se donnent un certain poids politique et peuvent faire prendre conscience des problèmes auxquels ils sont confrontés. Ils travaillent ensemble dans un esprit communautaire et d'assistance mutuelle. L'ANEEB fait la promotion de la culture Bassari et œuvre aussi pour sa préservation.

Abibatou Fall - Amigos de Donana (Sénégal)

S'agissant de sa structure organisationnelle et de sa mission, *Amigos de Donana* s'inspire fortement d'une organisation espagnole du même nom qui va effectuer une mission au Sénégal pour la préservation de l'environnement et une meilleure connaissance des problèmes liés à l'environnement au Sénégal, en particulier dans la partie Nord du pays. Les collectivités, et surtout les étudiants de cette zone qui ont pris part aux activités de cette mission, ont décidé de poursuivre l'initiative. Ils s'investissent dans des travaux de recherche scientifique sur les questions environnementales qui intéressent la région de Saint-Louis et s'engagent dans des activités de sensibilisation des populations-jeunes et moins jeunes pour la préservation de la nature. A ce jour, ils ont travaillé sur les effets de la déforestation ainsi que sur l'utilisation de la bouse de vache comme combustible et fertilisant, entre autres usages. Ils sont à la recherche des ressources nécessaires pour développer leurs activités en prenant en charge d'autres questions liées à l'environnement et aux collectivités et pour élaborer de nouvelles méthodes de vulgarisation de leur message.

Touwendida Zongo - Journal Mutations (Burkina Faso)

Cette publication a été créée par un groupe de jeunes étudiants sur la suggestion d'un de leurs professeurs en journalisme. Ces jeunes lisaient les journaux dans leur pays et n'y trouvaient pas des réponses à leurs problèmes et préoccupations. En effet, les organes qu'ils lisaient ne se livraient pas à une analyse critique de la culture des jeunes et ne traitaient pas non plus de la manière dont les grandes questions de l'heure affectaient les jeunes dans le pays. C'est ainsi qu'ils ont mis en commun leurs compétences et leurs ressources pour créer un journal capable de faire entendre la voix des jeunes et susceptible de traiter des questions qui interpellent la jeunesse burkinabé.

Fatima Camara - Cadre de Concertation des Filles/Femmes des Partis Politiques (Guinée)

La mission de cette structure est d'impliquer les jeunes filles et les femmes dans un dialogue sur la vie politique en Guinée. Ces femmes et ces jeunes filles organisent des débats et d'autres rencontres d'échanges pour permettre à la femme guinéenne de mieux s'imprégner du système politique en vigueur dans le pays afin de se doter des moyens de devenir de véritables actrices dans le jeu politique.

L'organisation s'intéresse aussi aux femmes politiques et à leurs carrières en Afrique de l'Ouest. Elles espèrent qu'en appuyant les initiatives des femmes engagées dans la politique, elles pourront ainsi les aider à travailler dans un esprit de bonne gouvernance, à se faire entendre davantage au niveau national et à combler l'écart entre hommes et femmes dans l'arène politique.

Zakari Hassabe - Association Potentiel Terre (Niger)

Potentiel Terre est une organisation qui cherche à utiliser les terres fertiles du Niger comme base pour la redynamisation de l'agriculture dans ce pays. Ces membres ont déjà entrepris des travaux de recherche sur le sujet et, dans la mesure où ils sont presque tous des agronomes, ils disposent des compétences et du savoir-faire nécessaires pour réhydrater les terres potentiellement fertiles et utiliser la main d'œuvre jeune pour les exploiter, amener ces jeunes à prendre conscience du potentiel qu'offre l'exploitation agricole des terres et créer ainsi une économie céréalière locale durable. Cette initiative profitera au Niger de plusieurs manières et les membres de l'organisation espèrent ainsi lutter contre le chômage des jeunes, réduire la violence en milieu jeune et promouvoir un avenir meilleur pour les adultes aussi en les encourageant à travailler la terre.

Neves Selma - Renaissance Africaine - Association des Femmes de l'Afrique de l'Ouest (Cap Vert)

Renaissance Africaine - Association des Femmes de l'Afrique de l'Ouest est une organisation féministe dont le but est de créer un espace pour permettre aux femmes de progresser au sein de la société dans laquelle elles vivent. L'association se promet de regrouper ses membres autour d'intérêts et de valeurs de nature à promouvoir le développement économique, social et culturel des femmes au Cap Vert. Elle cherche à mobiliser les femmes pour qu'ensemble elles puissent trouver des solutions à leurs problèmes, se battre pour accéder à une meilleure éducation, lutter contre la pauvreté, la discrimination et les violences faites aux femmes sous toutes leurs formes. L'association vient en appui aux femmes cap verdiennes pour qu'elles accèdent à des postes et positions de responsabilité dans le pays. L'organisation a déjà commencé à nouer des relations de coopération, de collaboration et d'échanges avec des structures similaires tant au Cap Vert qu'à l'extérieur du pays.

Paylo Da-Do Yram - Seve (Togo)

La Seve - Togo est une organisation née du besoin éprouvé par ses membres de venir en aide aux étudiants dans la ville de Lomé où l'on note des taux élevés de déchets scolaires. Seve-Togo offre un soutien financier aux étudiants et élèves qui, autrement, auraient déserté les bancs de l'école. L'organisation offre des cours de vacances pour permettre aux étudiants et élèves de maintenir leur niveau académique pendant les grandes vacances d'été. Les enseignements dispensés comprennent, entre autres, la conscience civique, les droits des personnes, en particulier des femmes, et l'importance de l'engagement communautaire.

Adidjan Gnimou Evariste - Programme Assainissement - Recyclage Ordures (Cote d'Ivoire)

PARO est une structure qui se déploie dans le secteur de l'environnement, plus précisément dans le recyclage. Les membres de l'organisation visent à faire prendre conscience par la population des dangers de la pollution et de la nécessité du recyclage. Ils emploient les jeunes pour assurer la propreté des quartiers et autres collectivités et pour le recyclage des ordures ménagères. Ces jeunes, à leur tour, se sentent utiles et valorisés grâce à cet investissement au profit de leurs communautés et finissent par s'approprier l'initiative en assurant la propreté de leurs zones d'habitation. Pour les membres de PARO, ce n'est là qu'un début dans la mesure où ces investissements finiront par mobiliser les jeunes autour d'autres buts et objectifs de nature à contribuer à l'amélioration des conditions de vie dans les collectivités. Ils espèrent que l'organisation prendra de l'envergure pour faire adopter son message par les populations afin qu'elles vivent dans un environnement plus sain grâce à la consommation de produits plus sûrs et un renforcement de l'engagement communautaire.

Abdoul Rachid Mamadou Kollo - Association des Jeunes COFRAIR (Niger)

COFRAIR est une organisation de jeunes musiciens et artistes qui tentent de produire une culture hip hop plus positive et progressiste en Afrique de l'Ouest. L'objectif de la structure est de produire une musique qui puisse permettre aux jeunes du Niger de prendre davantage conscience de fléaux comme le VIH/SIDA, l'analphabétisme, la délinquance, la pollution, le racisme et le sexisme. Ils collaborent avec d'autres organisations du même genre en Afrique de l'Ouest pour y pousser les rappeurs à prendre conscience de ces maux. Ils ont déjà organisé un festival de rap dans le cadre duquel tous les rappeurs ayant participé ont écrit, enregistré et exécuté des chansons qui traitent de ces questions. Les membres de COFRAIR espèrent ainsi que, plutôt que de reprendre des morceaux de rap américains inadaptés aux sociétés africaines, ils parviendront à faire la promotion des chansons progressistes et engagées des rappeurs ouest africains et que les leçons que les jeunes pourront en tirer seront judicieusement mises en pratique dans leur vie de tous les jours.

#####