



Mes de la Herencia Afroamericana

Un siglo de vida, cultura e historia de los afroamericanos

Índice:

◆ Vida y Legado de Martín Luther King, Jr. _____	pág. 2
◆ Jóvenes estadounidenses que protestan: Los métodos de King y las herramientas de hoy en línea _____	pág. 5
◆ El teatro capital de los afroestadounidenses _____	pág. 6
◆ Vida y legado de Martín Luther King, Jr. _____	pág. 8
◆ Toni Blackman, diplomática del hip hop _____	pág. 10
◆ En EE.UU abundan murales que recuerdan a Martín Luther King, Jr. _____	pág. 11
◆ Antes campo de entrenamiento para líderes afroestadounidenses, los sindicatos laborales todavía atraen a estos trabajadores _____	pág. 12
◆ 4 de febrero, Día Mundial del Cáncer _____	pág. 13
◆ 6 de febrero, Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina _____	pág. 14
◆ 16 de febrero, Día de los Presidentes _____	pág. 15
◆ ¿Cuál fue el legado de Washington? _____	pág. 17
◆ 20 de febrero, Día Mundial de la Justicia Social _____	pág. 18

Vida y legado de Martin Luther King Jr.

Martin Luther King Jr. dedicó su vida a la lucha no violenta por la igualdad racial en Estados Unidos. El tercer lunes de enero se conmemora el Día de Martin Luther King, un feriado de Estados Unidos que rinde homenaje al legado de King y reta a los ciudadanos a participar en servicio voluntario en sus comunidades.

Comienza su historia



(© Servicios de Parques Nacionales)

Nacido el 15 de enero de 1929, en un largo linaje de ministros bautistas, King creció en Atlanta en la época en que las leyes de Jim Crow hacían de la segregación y la discriminación una realidad cotidiana para los negros en el sur. King asistió al colegio universitario Morehouse en Atlanta, donde llegó a ver la religión como un poderoso catalizador para el cambio social. Recibió su doctorado de la Facultad de Teología de la Universidad de Boston antes de regresar al sur, donde se desempeñó como pastor de la iglesia bautista de la avenida Dexter en Montgomery, Alabama.

Hoy en día, el lugar de nacimiento de King en Atlanta está registrado como lugar histórico nacional (en inglés) en custodia del Servicio de Parques Nacionales.



(© Archivo Nacional)



(© AP Images)

La lucha por los derechos civiles en la década de 1950

King ayudó a organizar el boicot de autobuses de Montgomery, una campaña de un año de duración que se desencadenó cuando la costurera Rosa Parks fue arrestada después de negarse a ceder su asiento en un autobús a un pasajero blanco. Después de que la Corte Suprema anulara las leyes de segregación de los autobuses de Alabama en 1956, King cofundó la Conferencia Sur de Liderazgo Cristiano y fomentó la acción no violenta a favor de los derechos civiles en todo el sur. Estaba influenciado por las enseñanzas de Mahatma Gandhi y viajó a la India en 1959.

Una figura emblemática de la década de 1960

Unido a su padre como pastores ambos de la iglesia bautista Ebenezer en Atlanta, King continuó utilizando sus dotes oratorias para instar a acabar con la segregación y la desigualdad legal. A lo largo de la década de 1960 fue detenido durante manifestaciones no violentas en Alabama, Florida y Georgia. Mientras estaba encarcelado después de una de estas detenciones en 1963, King escribió su "Carta desde la cárcel de la Ciudad de Birmingham", en la que delineó la base moral del movimiento de los derechos civiles. Ese mes de agosto pronunció su famoso discurso "Tengo un sueño" ante más de 200.000 personas reunidas en el Paseo Nacional en Washington.



(© AP Images)

El 7 de marzo de 1965 se produjo el que llegó a ser conocido como “Domingo Sangriento” porque los manifestantes por el derecho al voto fueron golpeados por policías estatales y civiles al cruzar el puente Edmund Pettus en Selma, Alabama. La violencia les hizo ceder, pero el suceso llevó a que King convocara otra marcha más larga (foto): una marcha de 87 kilómetros de Selma a Montgomery, para pedir el derecho al voto.

Victorias para los derechos civiles



(© AP Images)

En 1964 el presidente Lyndon Johnson firmó la Ley de Derechos Civiles que prohíbe la discriminación en el empleo, alojamientos públicos y otros aspectos de la vida. King asistió a la firma de la ley (en la foto). Continuó presionando para que una ley garantizara que no se podía negar a los negros el derecho a votar con prácticas discriminatorias tales como exámenes de alfabetismo, y en 1965, Johnson firmó la Ley de Derecho al Voto. King recibió el Premio Nobel de la paz en 1964.



(© AP Images)

Tras el asesinato

El 4 de abril de 1968, King fue asesinado en el balcón de un cuarto de hotel en Memphis (Tennessee). En su funeral, miles de personas lamentándose marcharon por Atlanta tras un carro tirado por una mula que trasladaba su féretro.

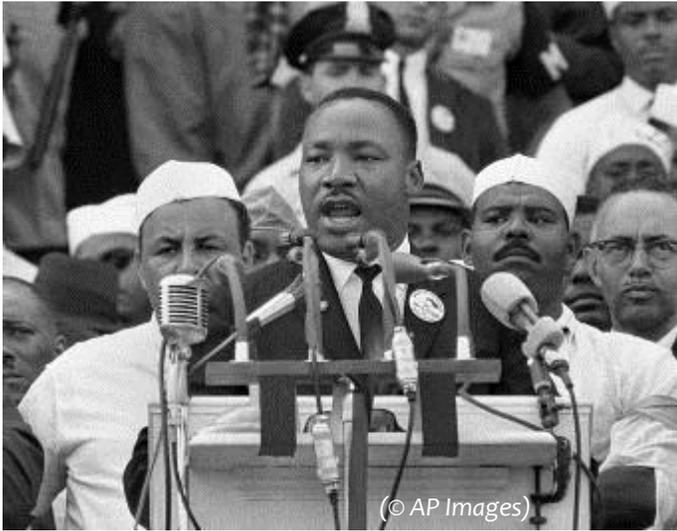
En un ensayo publicado póstumamente titulado “Un testimonio de esperanza”, King instó a los estadounidenses negros a continuar su compromiso con la no violencia, pero también advirtió que “no puede lograrse una justicia para los negros sin cambios radicales en la estructura de nuestra sociedad”.

El legado de King: La protesta no violenta



(© AP Images)

En unas declaraciones hechas en la radio en 1959 durante su visita a la India, King dijo: “Hoy ya no tenemos una opción entre la violencia y la no violencia; es la no violencia o la inexistencia”. Su filosofía se inspiró en la acción no violenta de Gandhi para terminar con el dominio británico en la India. A su vez, King inspiró a otros a cambiar sus sociedades a través de medios no violentos, desde el movimiento Solidaridad en Polonia para acabar con la ocupación soviética a la lucha de Nelson Mandela para terminar con el apartheid en Sudáfrica.



(© AP Images)

El legado de King: La lucha contra el prejuicio

Durante la marcha en Washington de 1963 King declaró que todas las personas deben ser juzgadas “no por el color de su piel, sino por la solidez de su carácter”. El Centro King (en inglés) en Atlanta es un monumento viviente a la visión de King de un mundo libre e igualitario dedicado a la expansión de oportunidades, a la lucha contra el racismo y a poner fin a todas las formas de discriminación.

El legado de King: Lograr la justicia social



(© AP Images)

El Instituto de investigación y educación y Martin Luther King Jr. en la Universidad de Stanford (en inglés), acoge el proyecto “Documentos de King”, una colección completa de todos los discursos de King, correspondencia y otros escritos. El Instituto también participa en la Iniciativa del Plan de Estudios de Liberación (Liberation Curriculum Initiative) y de la Comunidad Gandhi-King, las cuales utilizan la vida e ideas de King para conectar a activistas sociales en el mundo que trabajan para promover los derechos humanos.

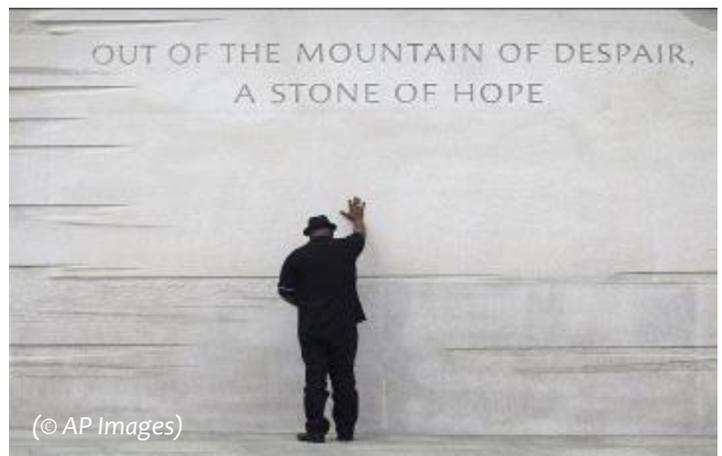
El legado de King: El servicio a los demás



El presidente Obama y la primera dama Michelle Obama pintan frases de Martin Luther King Jr. como parte de un proyecto de servicio comunitario voluntario. (© AP Images)

En Estados Unidos, el Día de Martin Luther King está designado como un día nacional de servicio (en inglés). Se insta a los estadounidenses a celebrar “un día activo, no un día de descanso” en honor del compromiso de King para mejorar las vidas de otros. El presidente Obama promueve el servicio voluntario como forma de ayudar a encarar los desafíos que enfrenta nuestro mundo.

Mantener vivo el sueño



(© AP Images)

Cerca del monumento a Lincoln, donde King pronunciara su discurso “Tengo un sueño”, se construyó un monumento nacional a King. El monumento conmemorativo invita a reflexionar sobre la vida y legado de King.

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 15 de enero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/vida-y-legado-de-martin-luther-king-jr/>

Jóvenes estadounidenses que protestan: Los métodos de King y las herramientas de hoy en línea



El presidente Obama en su oficina con líderes de derechos civiles, cerca de un busto de Martin Luther King Jr. (White House/Pete Souza)

Casi 50 años después del asesinato de Martin Luther King Jr. los estadounidenses todavía aplican su estrategia para confrontar la injusticia con la desobediencia civil pacífica, para lograr la atención de los que están en los más altos niveles del poder.

En 2014 luego de que un afroestadounidense fuera abatido por un oficial de policía en Ferguson (Misuri), y de que otro fuera muerto en la ciudad de Nueva York, decenas de miles de estadounidenses hicieron manifestaciones de protesta tanto en las principales ciudades como en pequeños pueblos de la nación.

“Mientras sean pacíficas yo creo que son necesarias”, dijo el presidente Obama al referirse a las protestas durante una entrevista de televisión en un programa de la cadena Black Entertainment Televisión. “Si se hacen violentas, entonces son contraproducentes”.

Los líderes jóvenes de hoy, muchos nacidos un cuarto de siglo después de la muerte de King, se organizan con los medios sociales y otras herramientas con las que King nunca siquiera soñó. Las relaciones raciales se discuten en línea electrónica y los manifestantes publican etiquetas (hashtags) como señales para llamar la atención a otros sitios con más información.

En diciembre Obama conversó sobre el tema policial con manifestantes líderes jóvenes en la Casa Blanca. Luego del encuentro, Obama formó el Grupo de Trabajo sobre Asuntos Policiales en el siglo XXI. El grupo está formado por miembros del gobierno, asesores técnicos y jóvenes líderes que trabajan para “fortalecer la confianza entre los oficiales encargados de aplicar la ley y las comunidades en las que sirven”.

Leighton Watson, de 21 años, de Washington, fue uno de los jóvenes líderes en derechos civiles que se reunieron con el presidente. Watson, que ahora colabora con el grupo de trabajo, dijo a GVH Live que se siente privilegiado por haberse reunido con Obama y con otros funcionarios de la Casa Blanca.

“Ellos se fijan en que nosotros salimos a manifestarnos, nos están viendo hablar sobre los temas, pero también valoran nuestra perspectiva en lo que se refiere a las soluciones”, dijo Watson.

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 15 de enero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/jovenes-estadounidenses-que-protestan-los-metodos-de-king-y-las-herramientas-de-hoy-en-linea-electronica/>

El teatro capital de los afroestadounidenses



Foto cedida por el Teatro Howard

En 1910, se convirtió en el primer espacio teatral construido para afroestadounidenses en Estados Unidos. El teatro fue anfitrión de músicos afroestadounidenses famosos tales como Duke Ellington, Ella Fitzgerald, Louis Armstrong, Billie Holiday, Nat King Cole, Marvin Gaye, Aretha Franklin, Otis Redding y Lena Horne.

Primeros tiempos: separados y todo más pequeño

En un principio, después de la abolición de la esclavitud en 1865, muchos habitantes de raza negra abandonaron las haciendas sureñas en las cuales habían sido obligados a trabajar y se establecieron en ciudades como Washington. Si bien ya no eran esclavos, la población negra estaba segregada de los blancos en todo Estados Unidos por las leyes de segregación racial “Jim Crow”, cuyo nombre proviene del personaje estereotipado de un espectáculo musical ofensivo para los negros.

Surgieron vecindarios completamente afroestadounidenses. “Teníamos lo mismo que tenía todo el mundo”, afirma Diane Dale, una ciudadana nacida en Washington, historiadora y escritora, al recordar la época de “Jim Crow” en Washington. “Solo que más pequeño”.

Uno de esos vecindarios era el de Shaw en Washington, denominado así en homenaje a Robert Gould Shaw, el comandante de una famosa unidad de infantería de la guerra civil integrada en su totalidad por negros. Fue en Shaw que se construyó el Teatro Howard.

Hasta la década de 1960, el recorrido que comienza en el Teatro Howard y se extiende por la calle U se conocía como el “Broadway Negro”. Si bien había nacido del racismo, la comunidad aspiraba a que fuera tan magnífico como el famoso Broadway de Nueva York.



El abandonado Teatro Howard en 1980 (Foto cedida por el Teatro Howard)

Pero cuando Martin Luther King Jr. fue asesinado en 1968 manifestantes incendiaron vecindarios segregados en Washington y en otras ciudades, como Newark, Nueva Jersey y Detroit. El gobierno federal envió tropas a los vecindarios como Shaw para apagar los incendios y restaurar el orden.

Para fines de la década de 1970, Shaw se había convertido en un lugar donde era difícil vivir, con escuelas desmoronadas y violencia relacionada con el tráfico ilegal de drogas. Los edificios incendiados quedaron abandonados. Las bandas “go-go”, que presentaban un estilo emblemático de música de Washington, llevaron a cabo algunos de sus últimos conciertos en el Teatro Howard desmoronado y plagado de ratas antes de que se cerrara a principios de la década de 1980.

El renacimiento se apoya en la historia

Innumerables edificios quedaron en ruinas hasta fines de la década de 1990, cuando los inversores de bienes raíces comenzaron a llegar a raudales a Shaw y a otros vecindarios de Washington que antiguamente estuvieron poblados mayormente por afroestadounidenses. Los edificios de viviendas públicas fueron demolidos y reemplazados. Profesionales jóvenes blancos y negros acudieron en masa hacia la zona y restauraron algunas de las casas adosadas de estilo victoriano. Se inauguraron restaurantes. Se restauraron escuelas. Disminuyeron los índices delictivos.

Más de un siglo después de su construcción, el Teatro Howard renació en 2012, luego de una renovación de 29 millones de dólares iniciada en 2010.



Trabajadores colocan una escultura de Duke Ellington enfrente del recientemente revitalizado teatro. La escultura se llama en inglés “Encore” (Actuación). Ellington reinauguró la sala en 1931, después de la Gran Depresión. (© Tim Cooper)

Hasta la restauración, el teatro de estilo “Beaux Arts” había estado abandonado durante 30 años. “Decrépito y triste, el teatro era simplemente otro ejemplo de ruinas en Estados Unidos”, afirmó el artista Sean Hennessey, quien compró una casa a algunas calles del teatro en 2003 y a quien más tarde le encomendaron la tarea de esculpir la trompeta para la figura del “músico de jazz” que ahora corona el edificio.

Actualmente, las calles del vecindario Shaw reflejan sus orígenes de la era de “Jim Crow” así como su transformación durante el último siglo.

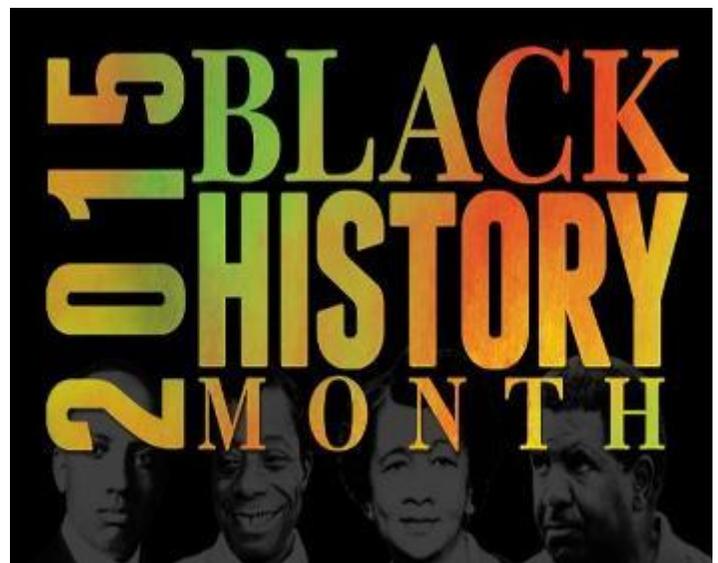
Subiendo por la calle desde el Teatro Howard encontramos la Universidad de Howard, fundada en 1867 para educar a los esclavos liberados. Tiene una matrícula de más de 10.000 estudiantes y compite por estudiantes negros con otras universidades prestigiosas.

“Aún paso al lado del teatro todas las semanas y siempre me llena de orgullo y de una sensación de pertenencia, tanto geográficamente como por ser parte del devenir de la historia”, sostiene el escultor Hennessey. “El futuro ciertamente es uno de renovación constante. Espero que sea un futuro que incluya a todos”.

[Adaptado de un artículo de la autora independiente Natalie Hopkinson publicado en EJ|USA en febrero de 2014]

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 26 de enero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/el-teatro-capital-de-los-afroestadounidenses/>



Vida y legado de Martín Luther King Jr.



Maya Thompson, 23 años, Maryland,
Becaria, Biblioteca del Congreso
Su héroe: Simeon Booker

Donnel Baird, 33 años, Nueva York,
Fundador, BlocPower
Su heroína: Diane Nash



(Foto cedida/© AP Images)

Fui presidenta de la oficina de la Asociación Nacional para el Progreso de las Personas de Color (NAACP) en mi escuela secundaria y en la universidad me concentré en estudios africanos. Ahora trabajo en la colección “Voices of Civil Rights” (Voces de los derechos civiles) en la Biblioteca del Congreso, organizando las cartas sobre la segregación racial escritas durante la era de los derechos civiles. Los relatos de los testigos de la historia ayudan a futuras generaciones.

Me inspira el periodista Simeon Booker, cuyos relatos en la revista *Jet* se hubieran perdido en la historia si no hubiera tenido el valor de dirigir nuestra atención hacia estos. Asumió riesgos porque sabía de la importancia de los asuntos en cuestión. Informó sobre el asesinato de un adolescente negro, llamado Emmett Till; la historia y las fotografías del cadáver de Till hicieron que el mundo despertara ante las atrocidades que sucedían y que muchos ignoraban.

Recientemente, tuve el honor de conocer al Sr. Booker. Me habló sobre los peligros que enfrentó hace décadas y me conmovió cuando relató que no siempre sabía si podría comer mientras trabajaba, porque, siendo un hombre negro, en muchos lugares no podía ingresar en las tiendas o restaurantes. Debemos recordar todo lo que damos por descontado y debemos seguir luchando en favor de la justicia para las personas marginadas.



(Foto cedida/© AP Images)

BlocPower y sus socios promueven y financian proyectos de eficacia energética en pequeñas empresas, iglesias y escuelas de zonas urbanas. Nuestro emprendimiento sin fines de lucro emplea a trabajadores locales para rehabilitar edificios. Diane Nash estudió los principios de la no violencia de Gandhi durante 18 meses con el reverendo James Lawson y otros estudiantes universitarios en el Comité Estudiantil de Coordinación de la No Violencia para aprender la manera en que la no violencia podría dismantelar un régimen segregacionista violento en el sur estadounidense. Desafió a los jueces locales y fue voluntariamente a prisión en Alabama, mientras estaba embarazada de ocho meses. Arriesgó su vida para actuar según sus principios para erradicar las leyes de segregación racial “Jim Crow” que mantenían separadas a las personas según su raza.

Nuestra generación puede aprender de la valentía y del ingenio estratégico de Diane Nash para alcanzar resultados de gran magnitud. Espero aprender de su vida a medida que ayudo a las personas a solucionar los problemas de alto índice de desempleo y cambio climático.

Dana Bolger, 23 años, Misuri,
Cofundadora, Know Your IX (Conoce el Título IX)
Su heroína: Rosa Parks



(Foto cedida/© AP Images)



Soy la coorganizadora de Know Your IX (Conoce el Título IX), una campaña para educar a estudiantes de todo el país sobre sus derechos a asistir a la escuela sin ser acosados ni ser receptores de la violencia sexual según una ley llamada Título IX.

Rosa Parks es principalmente recordada por rehusar el ceder su asiento a un hombre blanco en un autobús, pero para cuando hizo esto, ya llevaba participando desde hace años en el activismo contra la violencia sexual, documentando declaraciones de mujeres negras que habían sido víctimas de hombres blancos.

Parks era mucho más radical que el personaje del cual leí en la escuela secundaria. Se atrevió a criticar las prácticas aceptadas y a exigir lo que parecía imposible. Sabía que el poder no cede nada sin una exigencia, y todos los que intentamos lograr un cambio en la actualidad debemos recordarlo.

Raheem Washington, 19 años, Ohio
Su héroe: Bob Moses



(Foto cedida/© AP Images)



En la escuela secundaria conocí el proyecto llamado Algebra Project, que enseña matemáticas de una manera nueva. (Una vez fuimos al centro de la ciudad y tomamos fotos de lugares conocidos para utilizarlos para el estudio de conceptos matemáticos). Los maestros me ayudaron a darme cuenta de que podía asistir a la universidad, y tomé una decisión difícil al dejar de jugar al fútbol para concentrarme en los estudios. Durante cinco años he sido tutor de chicos en la escuela elemental como parte del Proyecto de Jóvenes.

Respeto a Bob Moses, que comenzó el Proyecto Álgebra. Durante la década de 1960, fue un líder del Comité Estudiantil de Coordinación de la No Violencia y ayudó a personas negras a inscribirse para votar en el sur de Estados Unidos. Como él deseo ayudar a mi comunidad y a mi país. Moses incorporó los derechos educativos en el movimiento de derechos civiles. Todos los estadounidenses merecen una educación y él merece mucho crédito.

Garantizar que todos tengan igual acceso a nuestro sistema jurídico es absolutamente necesario para proteger a nuestros ciudadanos más vulnerables. Ayudo a estadounidenses a resolver sus reclamaciones ante un tribunal de justicia.

Zim Ugochukwu, 26 años, California,
Fundadora, Travel Noire
Su héroe: Charles Neblett



(Foto cedida/© AP Images)



En 2009, mientras era estudiante de la Universidad de Carolina del Norte-Greensboro, fundé Ignite Greensboro para ayudar a abrir el Museo y Centro Internacional de Derechos Civiles de Greensboro.

Recientemente inicié otro proyecto llamado Travel Noire para ayudar a que más jóvenes de raza negra viajen al extranjero.

Admiro a Charles Neblett, líder del Comité Estudiantil de Coordinación de la No Violencia, quien se sentó en el mostrador de restaurantes “exclusivamente para blancos” en Greensboro, donde asistí a la universidad. No esperó el permiso de nadie para cambiar el mundo. Enfrentó la injusticia sin temor y con determinación, y al hacerlo, me inspiró para continuar luchando contra las injusticias.

Erika Duthely, 28 años, Nueva York,
Abogada de intereses públicos
Su heroína: Shirley Chisholm



(Foto cedida/© AP Images)



Mi inspiración son los numerosos personajes y activistas de los derechos civiles, pero si tuviera que elegir, elegiría a la ya fallecida Shirley Chisholm, quien se desempeñó como congresista durante siete periodos electorales. Era inteligente, apasionada y preparó el terreno para que las mujeres de raza negra desempeñaran una función importante en la política (nada menos que en mi estado de Nueva York). La vida de Chisholm me inspira en la lucha por los objetivos personales y en mi lucha por los derechos civiles.

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 23 de enero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/inspirados-para-la-accion-una-nueva-generacion-celebra-la-historia-afroestadounidense/>

Toni Blackman, diplomática del hip-hop



Toni Blackman con las chicas raperas del grupo “Rhyme Like a Girl” (Foto cedida por Brett Winter Lemon).

La galardonada Blackman comenzó su experiencia como embajadora cultural en 2001, cuando viajó a Senegal y Ghana, donde llevó a cabo talleres sobre cultura y música *hip-hop*. Desde entonces, Blackman ha recorrido el sudeste asiático como participante del programa “*RhythmRoad*” (Ruta del ritmo) a través del Jazz en el Lincoln Center, ha enseñado y hecho presentaciones en Botsuana y Suazilandia, y colaboró en un proyecto de vídeo en la República Democrática del Congo dedicado a combatir la violencia contra la mujer. Recientemente regresó a Senegal para ayudar a gente joven a crear música digital.

En Estados Unidos, trabaja para fortalecer la posición de la mujer, con un proyecto de su propia iniciativa denominado *Rhyme Like a Girl* (Rimar como una chica).

“Comenzó en 2002 cuando acudí a escuelas y comunidades, busqué niñas jóvenes que hicieran *rap* y les brindé capacitación y apoyo”, afirmó Blackman, “pero se transformó en un grupo en el que capacito a mujeres adultas jóvenes que luego salen y representan el poder de la cultura *hip-hop* en su forma femenina”.

El objetivo básico de “Rimar como una chica” es demostrar a niñas y mujeres que el *rappuede* ser poderoso y personal, y no solo una música que sueña en la radio.

“Rimar como una chica” hace surgir en mujeres que han recibido capacitación para hacer *rap* a nivel maestro, y muchas de las jóvenes que vienen para ver una presentación nunca antes han visto a una mujer recitar y hacer un *rap* de estos”, aseguró Blackman, cuyos versos, a menudo, ofrecen una introspección:

*... only treadin' water when swimming is the goal
sit upon the rock but I can't find the roll ...
so you ask how I'm doin' and I say fine
in one day I done lied for the ninth time*

*... solo mantenerme a flote cuando el objetivo es nadar
me apoyo en una roca, pero no puedo moverme...
y si preguntas cómo estoy, te respondo que bien
es la novena vez que miento en tan solo un día*

“Para ellas, ser testigos del poder de la mujer que puede improvisar el *rap*, en el momento, con la misma destreza mental con la que lo haría un hombre, es una experiencia reveladora. Ellas también lo pueden hacer”.

Adaptado de un artículo del redactor independiente Michael Gallant publicado en la edición de febrero de 2014 del EJ[USA]

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 23 de enero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/toni-blackman-diplomatica-del-hip-hop/>

En EE. UU abundan los murales que recuerdan a Martín Luther King, Jr.



“Solo quiero los más espontáneos”, expresó Camilo Vergara al referirse a sus representaciones artísticas de Martin Luther King, Jr. en el arte urbano, “los que surgieron desde lo más profundo”.

Camilo Vergara es un sociólogo y fotógrafo chileno-estadounidense que ha estado documentando la cultura urbana estadounidense desde la década de 1970. Entre sus archivos se encuentran los murales pintados a mano dedicados a Martin Luther King, Jr. “Intento evitar aquellos en que trabajaron demasiadas personas”, dijo.

Las estatuas de King encomendadas por gobiernos locales y creadas por escultores reconocidos, incluido un monumento recientemente terminado en el Paseo Nacional en Washington, adornan las ciudades de todo el país. Pero Vergara documenta una clase diferente de tributo a King: los murales pintados por

Este mural de Martin Luther King, Jr. cara a un estacionamiento en Los Ángeles. (© Camilo Vergara)

aficionados en las paredes de ladrillo de pequeñas tiendas de alimentos, iglesias y edificios abandonados.

Durante décadas, comentó, los líderes locales y nacionales fueron y vinieron como tema popular de los murales urbanos. Pero sucede algo diferente con el líder de derechos humanos más prominente de Estados Unidos. “Martin Luther King, Jr. resiste al tiempo”, dijo.

No es Martin Luther King, Jr. sino Harold Washington, el primer alcalde afroestadounidense de Chicago, quien ocupa el lugar de honor en este mural, al cual Vergara se refiere como “un panteón de personajes históricos importantes de raza negra”. “También veo a Michael Jackson, Ray Charles y Prince”, añadió Vergara. (© Camilo Vergara)

Los pintores de los murales a menudo trabajan a partir de fotografías icónicas de King, comentó. “Pero se toman algunas libertades” y les cambian el contexto en que aparece King para adaptarlo a los diferentes vecindarios.

“La gente ve alguna clase de experiencia estadounidense primigenia que se desarrolla en los muros de estos vecindarios pobres. Y es verdad”, afirma Vergara. “Pero también hay otro aspecto, que es el aspecto práctico. Muchas de estas imágenes están allí porque [los residentes] intentan acabar con los grafitis”.

Incluso los artistas de grafiti, dijo, dudan antes de pintarrajar una imagen de Martin Luther King Jr.

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 29 de enero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/en-ee-uu-abundan-los-murales-que-recuerdan-martin-luther-king-jr/>



En este mural en Los Ángeles, King aparece entre los símbolos de Estados Unidos (el águila y la bandera), y los símbolos de México (la Virgen de la Guadalupe y la Basílica de la Virgen de la Guadalupe). (© Camilo Vergara)

Antes campo de entrenamiento para líderes afroestadounidenses, los sindicatos laborales todavía atraen a estos trabajadores



Los afroestadounidenses afiliados a un sindicato ganan más que aquellos que no lo están. (© AP Images)

Cuando el disparo de un asesino mató a Martin Luther King Jr. en Memphis en 1968, el símbolo de los derechos civiles estaba en la ciudad apoyando a los trabajadores negros del sector de saneamiento que estaban en huelga pidiendo salarios más altos y mejor trato.

“Si no me detengo para ayudar a los trabajadores del sector de saneamiento, ¿qué les pasará?” dijo King, en un llamamiento a los ciudadanos para que apoyaran a los trabajadores, en el que sería su último discurso. “Esa es la cuestión”. Históricamente, el movimiento obrero organizado ha sido una fuerza que contribuyó a la potenciación de los afroestadounidenses, pero el camino no fue siempre fácil o directo.

Durante finales del siglo XIX y principios del siglo XX, los afroestadounidenses enfrentaron discriminación y segregación dentro de los sindicatos. En respuesta, empezaron los suyos propios, mientras continuaban intentando pertenecer a los principales sindicatos laborales.

“La participación en sindicatos laborales fue importante como campo de entrenamiento para el liderazgo negro” dijo Steven Pitts, un experto en asuntos laborales de la Universidad de California, Berkeley. “Encontraré en varias ocasiones, en todo el país, a personas negras que eran líderes de sindicatos laborales y también líderes de la comunidad”.

A. Philip Randolph fue uno de estos líderes. En 1925, Randolph fundó la Hermandad de Porteros de Camarotes, uno de los más influyentes sindicatos laborales predominantemente afroestadounidense. (La situación económica de los porteadores en sus comunidades y las dificultades con sus jefes sobre la adhesión a un sindicato laboral son temas centrales en una obra de teatro reciente titulada Pullman Porter Blues ‘La

triste historia de los porteadores de Pullman’).

“Bien parecido, alto, de estatura y porte imponentes y poseedor de una voz magnífica para hablar en público”, Randolph probó ser un hábil estratega político. Al organizar el Movimiento de la Marcha en Washington en 1941 y una marcha de posiblemente 100.000 personas en Washington, Randolph persuadió al presidente Franklin D. Roosevelt a terminar con la segregación en las industrias de defensa.

Años más tarde, otro líder sindical afroestadounidense, Edgar Nixon de la rama de Alabama de la Hermandad de Porteadores de Cohecama, desempeñó un papel fundamental en la organización del boicot de autobuses de Montgomery de 1955.



Durante décadas, los afroestadounidenses han logrado derechos por medio de los sindicatos laborales. (© AP Images)

Pitts observó que los afroestadounidenses se unían a los sindicatos laborales en los que había personas de distintas razas, esas organizaciones se convirtieron en las que más probablemente ejercían presión en cuestiones de derechos civiles. Algunos sindicatos laborales no segregados muy poderosos apoyaron los esfuerzos de Edgar Nixon para poner fin a la segregación en Montgomery y más.

“El apoyo financiero del sindicato de trabajadores del sector automotriz [UAW – *United Auto Workers*] y otros sindicatos de la Conferencia de Liderazgo Cristiano del Sur (SCLC) fue importante en el apoyo a los esfuerzos en el sur”, dijeron Pitts.

La afiliación sindical sigue ayudando a los afroestadounidenses a mejorar sus medios de vida. Un estudio concluye que los miembros de sindicatos negros y afroestadounidenses ganan un 32 por ciento más que sus contrapartes no sindicales. Y los trabajadores afroestadounidenses pertenecen hoy a los sindicatos a un ritmo mayor que el de cualquier otra raza o grupo étnico.

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 04 de febrero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/antes-campo-de-entrenamiento-para-lideres-afroestadounidenses-los-sindicatos-laborales-todavia-atraen-estos-trabajadores/>

4 de febrero - Día Mundial del Cáncer



(© Organización Mundial de la Salud)

Cada 4 de febrero, la OMS apoya a la Unión Internacional contra el Cáncer y promueve medios para aliviar la carga mundial de la enfermedad. La prevención del cáncer y el aumento de la calidad de vida de los enfermos son temas recurrentes.

Programa de la OMS de Lucha contra el Cáncer

El cometido fundamental del Programa de la OMS de Lucha contra el Cáncer es promover políticas, planes y programas nacionales de control del cáncer que estén integrados en las iniciativas de lucha contra las enfermedades no transmisibles y los otros problemas conexos. Nuestras funciones básicas consisten en establecer normas y criterios, promover la vigilancia y fomentar la prevención basada en datos científicos, la detección precoz y el tratamiento y los cuidados paliativos adaptados a los diferentes contextos socioeconómicos.

Sitio web: Organización Mundial de la Salud. (OMS)

Enlace: <http://www.who.int/cancer/es/>



Recursos disponibles para la lucha contra el cáncer

Calidad de vida - Entender la magnitud del impacto emocional, mental y físico del cáncer y saber afrontarlo maximizará la calidad de vida de los pacientes, familiares y cuidadores.

Tratamientos para todos - Todos tenemos derecho a recibir tratamientos y servicios de atención del cáncer efectivos y de calidad, en igualdad de condiciones y sin que nos causen dificultades económicas.

Detención precoz - El poder garantizar la disponibilidad y el acceso a programas de detección precoz del cáncer puede reducir significativamente la carga de esta enfermedad en todos los países.

Estilo de vida saludables - Para conseguir el objetivo global de que haya un 25% menos de muertes prematuras producidas por enfermedades no transmisibles en 2025, y para lograr los objetivos de la Declaración Mundial sobre el Cáncer, es primordial dar más capacidad a las personas para que tomen decisiones saludables y reducir los factores de riesgo sociales y medioambientales relacionados con esta enfermedad.

Entender la magnitud del impacto sobre el bienestar social, emocional y físico del cáncer, y saber afrontarlo, maximizará la calidad de vida de los pacientes, familiares y cuidadores.

Sitio web: Día Mundial del Cáncer (World Cancer Day)

Enlace: <http://www.worldcancerday.org/resources>



6 de febrero - Día Internacional de Tolerancia Cero con la Mutilación Genital Femenina

CONSERVAR LO MEJOR
DE LA CULTURA Y ABANDONAR
TODO LO QUE CAUSE DAÑO

ACABEMOS
CON LA
MUTILACIÓN
GENITAL FEMENINA

« No hay ninguna razón religiosa, de desarrollo o de salud para mutilar a una niña o a una mujer. »

Ban Ki-moon
Secretario General de la ONU

6 de febrero :
Día Internacional de Tolerancia Cero
con la Mutilación Genital Femenina

#AcabemosConLaMutilacionGenitalFemenina

(© Naciones Unidas)

La mutilación genital femenina (MGF) comprende todos los procedimientos consistentes en la resección parcial o total de los genitales externos femeninos, así como otras lesiones de los órganos genitales femeninos por motivos no médicos y es reconocida internacionalmente como una violación de los derechos humanos de las mujeres y niñas.

Refleja una desigualdad entre los sexos muy arraigada, y constituye una forma extrema de discriminación de la mujer. Es practicada casi siempre en menores.

la práctica, viola los derechos a la salud, la seguridad y la integridad física, el derecho a no ser sometido a torturas y tratos crueles, inhumanos o degradantes, y el derecho a la vida en los casos en que el procedimiento acaba produciendo la muerte.

Aunque la práctica se ha mantenido por más de mil años, hay motivos para pensar que se puede acabar con la mutilación y la ablación genital femenina en una sola generación. Actualmente UNICEF trabaja en la eliminación de la mutilación y la ablación genital femenina en 22 países, y desde 2008 también colabora en el Programa Conjunto UNICEF- FNUAP «La mutilación y la ablación genital femenina: Acelerando el cambio» en 15 de esos países en el Oeste, Este y Norte de África.

El 20 de diciembre de 2012, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Resolución A/RES/67/146, en la cual exhorta a los Estados, al sistema de la ONU, a la sociedad civil y a todas las partes implicadas a seguir observando el 6 de febre-

ro como el Día Internacional de la Tolerancia Cero contra la Mutilación Genital Femenina, y a aprovechar la ocasión para mejorar las campañas de sensibilización y tomar medidas concretas contra la mutilación genital femenina.

Hechos y cifras

- * Se calcula que a día de hoy hay unos 125 millones de niñas y mujeres mutiladas en 29 países de África y Oriente Medio.
- * Si la tendencia actual continúa, para 2030 aproximadamente 86 millones de niñas en todo el mundo sufrirán algún tipo de mutilación genital.
- * La mutilación genital femenina se practica en niñas en algún momento de sus vidas entre la infancia y la adolescencia.
- * La mutilación genital femenina es causa de hemorragias graves y otros problemas de salud tales como quistes, infecciones e infertilidad, así como complicaciones en el parto y un mayor riesgo de muerte de recién nacidos.
- * La mutilación genital femenina es una violación de los derechos humanos de las niñas y las mujeres.

Sitio Web: Organización de las Naciones Unidas (ONU)

Enlace: <http://www.un.org/es/events/femalegenitalmutilationday/>

16 de febrero - Día de los Presidentes



Feriados en Estados Unidos

El cumpleaños de George Washington es feriado federal en Estados Unidos, que se celebra el tercer lunes de febrero en honor a George Washington, el primer presidente de Estados Unidos. Cada vez más, este feriado se ha convertido en una ocasión para celebrar los cumpleaños tanto del presidente George Washington y del presidente Abraham Lincoln y muchos estadounidenses lo llaman el Día de los Presidentes.

George Washington

George Washington nació el 22 de febrero de 1732, en la plantación de tabaco de su padre en Virginia colonial. Trabajó como agrimensor en la frontera de Virginia y luego pasó a ser mayor en una fuerza militar de Virginia. Después de su heroico servicio durante la Guerra Franco-Indígena, regresó al hogar de su familia, Mount Vernon, en Virginia, y se convirtió en un exitoso hacendado.

En 1775, cuando estalló la Guerra de Independencia de Estados Unidos entre las colonias y Gran Bretaña, Washington fue escogido unánimemente por el Congreso Continental como comandante en jefe del ejército continental. Su reducido grupo de soldados enfrentaron a un ejército profesional bien armado; no obstante, condujo sus fuerzas andrajosas hacia la victoria en medio de increíbles adversidades. Los británicos se rindieron en Yorktown, Virginia, en 1781. En 1976, el Congreso de Estados Unidos le confirió el ascenso póstumo a general de seis estrellas para garantizar que su rango sería para siempre superior al de los demás miembros de la milicia.

Washington gozaba de respeto casi total con las ofertas de poder político en el momento de su triunfo militar. En lugar de ello, decidió retomar su vida privada en Mount Vernon. En 1787, presidió la redacción de la Constitución de Estados Unidos y, una vez ratificada se convirtió en la alternativa unánime para ser el primer presidente de Estados Unidos. Su adminis-



El artista Gilbert Stuart, de Estados Unidos, pintó a George Washington en 1796. © AP Images



La enorme escultura de la figura sentada de Abraham Lincoln, junto al edificio que la alberga, fue completada en 1922 para honrar al 16to. presidente. © AP Images/Lawrence Jackson.

tración duró dos períodos de cuatro años, de 1789 a 1797. Al final del segundo período, Washington ya era el personaje más popular de Estados Unidos y pudo haber continuado en el cargo, pero renunció al poder dejando así un precedente para sus sucesores.

Abraham Lincoln

Abraham Lincoln nació el 12 de febrero de 1809 y en 1860 se convirtió en el presidente número 16 de Estados Unidos. Como presidente, guio al país a través de una gran crisis constitucional, militar y moral — la Guerra Civil estadounidense (1861–1865) — después de que 11 de los 15 estados esclavistas del Sur se independizaran de Estados Unidos para conformar los Estados Confederados de América. La Proclama de Emancipación, emitida el 1 de enero de 1863, prohibió la esclavitud en los estados confederados aún insurrectos. La proclama cambió la guerra de un conflicto sobre los derechos de los estados a una guerra cuyos objetivos incluían la abolición de la esclavitud. Lincoln creía que se necesitaba una enmienda constitucional para garantizar el fin de la esclavitud y apoyó la aprobación de la Enmienda 13 de la Constitución, que fue adoptada en diciembre de 1865. Lincoln murió a causa de un disparo propinado por un simpatizante de los confederados el 9 de abril 1865, cinco días después de que se rindió la Confederación.

Homenaje a los dos presidentes

Los ciudadanos estadounidenses del siglo XIX celebraron el 22 de febrero como feriado. Por lo menos, doce estados celebran oficialmente el “Cumpleaños de Washington y Lincoln” el tercer lunes de febrero; otros doce estados lo llaman “Día de los Presidentes”. En 1971, el Congreso trasladó al lunes el cumplea-

ños de Washington y varios feriados más y para crear fines de semana prolongados.

Aunque Washington y Lincoln son respetados de igual forma, el feriado federal oficial sigue siendo el Cumpleaños de Washington. El primer presidente también es homenajeado con muchas estatuas en todo el país y con el Monumento a Washington, que tiene una altura de 555 pies (169 metros) y se encuentra en la capital del país, Washington. En el monte Rushmore, en Dakota del Sur, se encuentran los retratos de Washington y Lincoln esculpidos en piedra, junto a las imágenes de los presidentes Thomas Jefferson y Theodore Roosevelt.

El feriado también es un tributo al general que creó la primera insignia militar del mérito para los soldados rasos. Retomada el día del bicentenario del nacimiento de Washington en 1932, la medalla del Corazón Púrpura (que lleva la imagen de Washington) se otorga a los soldados heridos en combate. Al igual que el Día de la Recordación y el Día de los Veteranos, el Cumpleaños de Washington brinda otra oportunidad para que Estados Unidos rinda homenaje a sus veteranos.

Sitio Web: *Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos.*

Enlace: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/pamphlet/2013/02/20130212142468.html#ixzz3QF1f8K1H>

¿Cuál fue el mayor legado de George Washington?



Estatua de George Washington
en el Capitolio de Estados Unidos
(© AP Images)

Washington sabía que sus acciones establecerían precedentes para sus sucesores. Esto era especialmente así porque la Constitución de Estados Unidos otorgó a la rama ejecutiva poderes significativos pero no especificó muchos detalles de cómo funcionaría.

Washington consideró que era importante que la Presidencia fuera lo suficientemente fuerte como para mantener unida a la nueva nación pero le preocupaba que no evolucionara en el papel de un monarca. Sus acciones lograron ambos objetivos:

Formó un gabinete de asesores para ayudarle a tomar decisiones.

Entregó el informe anual del estado de la Unión en forma de discurso pronunciado ante el Congreso.

Insistió en ser llamado “Sr. Presidente” en lugar de “Excelencia” o “Alteza”.

El precedente más importante fue el acto final de Washington como Presidente: Dimitió después de completar dos términos presidenciales. Fue presionado para servir un tercero, pero creía que una transición pacífica del poder a un presidente electo redundaría en el mejor interés del país. Fue por esta decisión que el rey Jorge III de Gran Bretaña calificó a Washington de ser “el hombre más grande del mundo”.

Sitio web: Share America, Plataforma del Departamento de Estado, 3 de febrero de 2015.

Enlace: <https://share.america.gov/es/cual-fue-el-mayor-legado-de-george-washington/>



El presidente Obama enfrente de una pintura del presidente George Washington (© AP Images)

20 de febrero - Día Mundial de la Justicia Social



Cascos azules pakistaníes de la Misión de las Naciones Unidas en Liberia (UNMIL) enseñan a jóvenes liberianos a poner ladrillos como parte de un programa de capacitación laboral que ofrece el contingente paquistaní. Tubmanburg, Liberia. ONU/Staton Winter.

La justicia social es un principio fundamental para la convivencia pacífica y próspera, dentro y entre las naciones. Defendemos los principios de justicia social cuando promovemos la igualdad de género o los derechos de los pueblos indígenas y de los migrantes. Promovemos la justicia social cuando eliminamos las barreras que enfrentan las personas por motivos de género, edad, raza, etnia, religión, cultura o discapacidad.

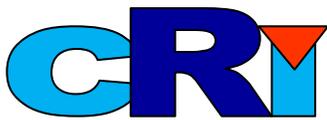
La Asamblea General proclamó el 20 de febrero Día Mundial de la Justicia Social en 2007, al invitar a los Estados Miembros a dedicar este día especial a promover, a nivel nacional, actividades concretas que se ajusten a los objetivos y las metas de la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social y el vigésimo cuarto período extraordinario de sesiones de la Asamblea General.

La celebración del Día Mundial de la Justicia Social debe apoyar la labor de la comunidad internacional encaminada a erradicar la pobreza y promover el empleo pleno y el

trabajo decente, la igualdad entre los sexos y el acceso al bienestar social y la justicia social para todos.

Sitio web: Organización de las Naciones Unidas (ONU)

Enlace: <http://www.un.org/es/events/socialjusticeday/>



Centro de Recursos Informativos

Centro Eleanor Roosevelt & Centro Abraham Lincoln

Pizarra: 839-4100

Extensión de Prensa y Cultura: 5 (Centros de Internet: 1)

Oficina de Prensa y Cultura

Sección de Intereses de los EE.UU en La Habana

Dirección: Calzada e/ L y M, Vedado

Sitio web: <http://spanish.havana.usint.gov/>

Email: mediaunit@gmail.com

Síguenos en



Facebook: <http://www.facebook.com/havana.usint>

Twitter: <http://twitter.com/USAenCUBA>

El Centro de Recursos Informativos (CRI) de la Sección de Intereses de los EE.UU. en La Habana es un centro de referencia que provee información actualizada sobre diferentes aspectos de los Estados Unidos, Cuba y temas internacionales, así como ofrece acceso gratuito a Internet al público en general. Igualmente, ofrece clases de computación e Internet a nivel básico para aquellas personas que desean ser usuarios de nuestros Centros de Internet y no poseen las habilidades necesarias para trabajar de forma independiente.

El CRI incluye dos centros de acceso público, el Centro Abraham Lincoln y el Centro Eleanor Roosevelt, los cuales están disponibles a cualquier cubano que solicite nuestros servicios.

Las solicitudes de información pueden hacerse por teléfono al 839-4100 y por correo electrónico a mediaunit@gmail.com