

LA FRANCE VUE PAR HOLLYWOOD

Comme l'a dit le célèbre réalisateur américain Ernst Lubitsch : "Il y a le Paris de Paramount et le Paris de la MGM, et bien sûr le vrai Paris. Celui de Paramount est le plus parisien de tous."

De nombreux films américains se passent, entièrement ou en partie, en France. Certains ont été tournés en décors réels, d'autres en studio, d'autres encore dans d'autres pays. Nous avons tenté de les recenser dans la liste ci-dessous.

Cette liste a été réalisée par le Centre de Ressources et d'Information de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France. Vous souhaitez faire des commentaires ou des suggestions ? N'hésitez pas à nous en faire part à l'adresse suivante : ircfrance@state.gov.

Années 1910

LES DEUX ORPHELINES

1915

Réalisateur : Herbert Brenon.

Interprètes : Theda Bara, Jean Sothorn, Herbert Brenon, William E. Shay.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Remake en 1922. Il n'existe plus de copies de ce film.

INTOLÉRANCE

1916

Réalisateur : D. W. Griffith.

Interprètes : Lillian Gish, Margery Wilson, Eugene Pallette, Frank Bennett.

Epoque : Guerres de Religion.

Notes : Un des quatre épisodes est consacré aux Guerres de Religion et en particulier au Massacre de la Saint-Barthélemy (1572).

JEANNE D'ARC

1916

Réalisateur : Cecil B. DeMille.

Interprètes : Geraldine Farrar, Raymond Hatton, Hobart Bosworth, Theodore Roberts.

Epoque : Première Guerre Mondiale; 15^{ème} siècle.

Notes : L'histoire de Jeanne d'Arc (1412-1431), racontée en flashback, est encadrée par des scènes contemporaines situées dans les tranchées durant la Première Guerre Mondiale.

LE MARQUIS DE SAINT-ÉVREMONT

1917

Réalisateur : Frank Lloyd.

Interprètes : William Farnum, Jewel Carmen, Charles Clary, Herschel Mayall.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Adapté du roman *Le Conte de Deux Cités* de Charles Dickens.

CAMILLE

1917

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : Theda Bara, Alan Roscoe, Walter Law, Alice Gale.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

NOTRE-DAME DE PARIS

1917

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : Theda Bara, Glen White, Walter Law, Herbert Heyes.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

LA DU BARRY

1917

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : Theda Bara, Charles Clary, Fred Church, Herschel Mayall.

Epoque : Règnes de Louis XV (1715-1774) et Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Jeanne Bécu, Comtesse du Barry (1743-1793) et des romans *Joseph Balsamo* et *L’Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père.

LES COEURS DU MONDE

1918

Réalisateur : D. W. Griffith.

Interprètes : Lillian Gish, Dorothy Gish, Robert Harron, Ben Alexander.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Film favorable à l’effort de guerre, réalisé à la demande du gouvernement britannique. Tournage en partie à Compiègne et à Senlis (Oise).

LES MISÉRABLES

1918

Réalisateur : Frank Lloyd.

Interprètes : William Farnum, George Moss, Hardee Kirkland, Gretchen Hartman.

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l’Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

CHARLOT SOLDAT

1918

Réalisateur : Charles Chaplin.

Interprètes : Charles Chaplin, Edna Purviance, Sydney Chaplin, Jack Wilson.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Années 1920

LE ROI DES GUEUX

1920

Réalisateur : J. Gordon Edwards.

Interprètes : William Farnum, Betty Ross Clark, Fritz Leiber, Walter Law.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1921

Réalisateur : Fred Niblo.

Interprètes : Douglas Fairbanks, Barbara La Marr, Leon Barry, George Siegmann.

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

CAMILLE

1921

Réalisateur : Ray C. Smallwood.

Interprètes : Rudolph Valentino, Alla Nazimova, Arthur Hoy, Zeffie Tilbury.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

LES QUATRE CAVALIERS DE L' APOCALYPSE

1921

Réalisateur : Rex Ingram.

Interprètes : Rudolph Valentino, Alice Terry, Pomeroy Cannon, Josef Swickard.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes: Adapté du roman éponyme de Vicente Blasco Ibáñez. Un village français typique a été construit dans le Griffith Park à Los Angeles en Californie pour les extérieurs.

LES DEUX ORPHELINES

1922

Réalisateur : D. W. Griffith.

Interprètes : Lillian Gish, Dorothy Gish, Joseph Schildkraut, Frank Losee.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Remake du film de 1915.

MONTE-CRISTO

1922

Réalisateur : Emmett J. Flynn.

Interprètes : John Gilbert, Estelle Taylor, Robert McKim, William V. Mong.

Epoque : Règne de Louis XVIII (1814-1824).

Notes : Adapté du roman *Le Comte de Monte-Cristo* de Alexandre Dumas, père.

L'OPINION PUBLIQUE

1923

Réalisateur : Charles Chaplin.

Interprètes : Edna Purviance, Adolphe Menjou, Carl Miller, Lydia Knott.

Epoque : Années 1920.

NOTRE-DAME DE PARIS

1923

Réalisateur : Wallace Worsley.

Interprètes : Lon Chaney, Ernest Torrence, Patsy Ruth Miller, Norman Kerry.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

SCARAMOUCHE

1923

Réalisateur : Rex Ingram.

Interprètes : Ramon Navarro, Alice Terry, Lewis Stone, Lloyd Ingraham.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Adapté du roman éponyme de Rafael Sabatini.

EMBRASSEZ-MOI ENCORE

1925

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Marie Prevost, Monte Blue, John Roche, Clara Bow.

Epoque : Années 1920.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre *Divorçons!* de Victorien Sardou et Emile de Najac.

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

1925 (muet) et 1929 (parlant)

Réalisateur : Rupert Julian.

Interprètes : Lon Chaney, Mary Philbin, Norman Kerry, Snitz Edwards.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux.

LES SURPRISES DE LA TSF

1926

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Monte Blue, Patsy Ruth Miller, Lilyan Tashman, Andre de Beranger.

Epoque : Années 1920.

CAMILLE

1927

Réalisateur : Fred Niblo.

Interprètes : Norma Talmadge, Gilbert Roland, Lilyan Tashman, Maurice Costello.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

LE VAGABOND BIEN-AIMÉ

1927

Réalisateur : Allan Crosland.

Interprètes : John Barrymore, Conrad Veidt, Marceline Day, Lawson Butt.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du poète François Villon (1431-1463).

LES AILES

1927

Réalisateur : William A. Wellman.

Interprètes : Clara Bow, Charles "Buddy" Rogers, Richard Arlen, Gary Cooper.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Récit romancé des exploits des pilotes de combat de l'Air Service en France, particulièrement au cours de la Bataille de Saint-Mihiel (Lorraine), en septembre 1918. Il fut le premier film à recevoir l'Oscar du meilleur film à la toute première cérémonie annuelle des Oscars en 1929, et le seul film muet à recevoir l'Oscar du meilleur film.

LE MASQUE DE FER

1929

Réalisateur : Allan Dwan.

Interprètes : Douglas Fairbanks, Belle Bennett, Marguerite de la Motte, Dorothy Revier.

Epoque : Premières années du règne de Louis XIV (1643-1715).

Notes : Adapté du roman *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père.

PARIS

1929

Réalisateur : Clarence Badger.

Interprètes : Irene Bordoni, Jack Buchanan, Louise Closser Hale, Jason Robards.

Epoque : Années 1920.

Notes : Adapté de la comédie musicale de Cole Porter, qui vécut lui-même à Paris dans les années 1920.

Années 1930

MADAME DU BARRY

1930

Réalisateur : Sam Taylor.

Interprètes : Norma Talmadge, William Farnum, Hobart Bosworth, Conrad Nagel.

Epoque : Règnes de Louis XV (1715-1774) et Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Jeanne Bécu, Comtesse du Barry (1743-1793) et des romans *Joseph Balsamo* et *L’Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père.

LE VAGABOND ROI

1930

Réalisateur : Ludwig Berger.

Interprètes : Dennis King, Jeanette MacDonald, O.P. Heggie, Lilian Roth.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre *Le Roi des Gueux* de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

MATA-HARI

1931

Réalisateur : George Fitzmaurice.

Interprètes : Greta Garbo, Ramon Novarro, Lionel Barrymore, Lewis Stone.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Récit romancé des faits d’espionnage de l’aventurière d’origine hollandaise Mata-Hari (1876-1917).

INSPIRATION

1931

Réalisateur : Clarence Brown.

Interprètes : Greta Garbo, Robert Montgomery, Lewis Stone, Marjorie Rambeau.

Epoque : Années 1930.

UNE HEURE PRÈS DE TOI

1932

Réalisateurs : Ernst Lubitsch et George Cukor.

Interprètes : Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Genevieve Tobin, Charles Ruggles.

Epoque : Années 1930.

HAUTE PÈGRE

1932

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Miriam Hopkins, Kay Francis, Herbert Marshall, Charles Ruggles.

Epoque : Années 1930.

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

1932

Réalisateur : Robert Florey.

Interprètes : Bela Lugosi, Sidney Fox, Leon Waycoff, Bert Roach.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Inspiré de certains thèmes de la nouvelle éponyme de Edgar Allan Poe. Rue Morgue est un nom de rue imaginaire.

ARSÈNE LUPIN

1932

Réalisateur : Jack Conway.

Interprètes : John Barrymore, Lionel Barrymore, Karen Morley, John Miljan.

Epoque : Début du 20^{ème} siècle.

Notes : Adapté du personnage créé par l'écrivain Maurice Leblanc.

BLONDE VÉNUS

1932

Réalisateur : Josef Von Sternberg.

Interprètes : Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Cary Grant, Dickie Moore.

Epoque : Années 1930.

Notes : Une courte séquence se passe à Paris.

SÉRÉNADE À TROIS

1933

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Fredric March, Gary Cooper, Miriam Hopkins, Edward Everett Horton.

Epoque : Années 1930.

LA VEUVE JOYEUSE

1934

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Maurice Chevalier, Jeanette MacDonald, Edward Everett Horton, Una Merkel.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris, en particulier dans le restaurant Maxim's, Rue Royale.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

1934

Réalisateur : Rowland V. Lee.

Interprètes : Robert Donat, Elissa Landi, Louis Calhern, Sidney Blackmer.

Epoque : Règne de Louis XVIII (1814-1824).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

MADAME DU BARRY

1934

Réalisateur : William Dieterle.

Interprètes : Dolores Del Rio, Reginald Owen, Victor Jory, Osgood Perkins.

Epoque : Règnes de Louis XV (1715-1774) et Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Jeanne Bécu, Comtesse du Barry (1743-1793) et des romans *Joseph Balsamo* et *L’Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père.

PARIS INTERLUDE

1934

Réalisateur : Edwin L. Marin.

Interprètes : Madge Evans, Otto Kruger, Robert Young, Una Merkel.

Epoque : Années 1930.

PARIS AU PRINTEMPS

1935

Réalisateur : Lewis Milestone.

Interprètes : Mary Ellis, Tullio Carminati, Ida Lupino, Lynne Overman.

Epoque : Années 1930.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1935

Réalisateur : Rowland V. Lee.

Interprètes : Walter Abel, Paul Lukas, Margot Grahame, Heather Angel.

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

LES MISÉRABLES

1935

Réalisateur : Richard Boleslawski.

Interprètes : Fredric March, Charles Laughton, Cedric Hardwicke, Rochelle Hudson.

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l’Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

LE MARQUIS DE SAINT-ÉVREMONT

1935

Réalisateur : Jack Conway.

Interprètes : Ronald Colman, Elizabeth Allan, Edna May Oliver, Blanche Yurka.

Epoque : Révolution Française.

Notes : Adapté du roman *Le Conte de Deux Cités* de Charles Dickens.

L’EXTRAVAGANT MR. RUGGLES

1935

Réalisateur : Leo McCarey.

Interprètes : Charles Laughton, Mary Boland, Charles Ruggles, ZaSu Pitts.

Epoque : Années 1930.

Notes : Une courte séquence se passe à Paris.

LA VIE DE LOUIS PASTEUR

1936

Réalisateur : William Dieterle.

Interprètes : Paul Muni, Josephine Hutchinson, Anita Louise, Donald Woods.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du chimiste et biologiste Louis Pasteur (1822-1895).

LA VIE D'ÉMILE ZOLA

1937

Réalisateurs : William Dieterle et Irving Rapper.

Interprètes : Paul Muni, Gale Sondergaard, Joseph Schildkraut, Gloria Holden.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de l'écrivain Emile Zola (1840-1902).

MARIE WALEWSKA

1937

Réalisateur : Clarence Brown.

Interprètes : Greta Garbo, Charles Boyer, Reginald Owen, Alan Marshall.

Epoque : Empire.

Notes : Biographie romancée de la Comtesse Marie Walewska (1786 - 1817), en particulier consacrée à sa relation avec Napoléon Ier entre 1807 et 1814.

I MET HIM IN PARIS

1937

Réalisateur : Wesley Ruggles.

Interprètes : Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young, Lee Bowman.

Epoque : Années 1930.

Notes : Quelques scènes se passant à Paris apparaissent au début du film.

LE ROMAN DE MARGUERITE GAUTIER

1937

Réalisateur : George Cukor.

Interprètes : Greta Garbo, Robert Taylor, Lionel Barrymore, Elizabeth Allan.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils.

ANGE

1937

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Marlene Dietrich, Herbert Marshall, Melvyn Douglas, Edward Everett Horton.

Epoque : Années 1930.

LA HUITIÈME FEMME DE BARBE-BLEUE

1938

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton, David Niven.

Epoque : Années 1930.

Notes : L'action se passe à Paris et sur la Côte d'Azur.

MARIE-ANTOINETTE

1938

Réalisateur : W.S. Van Dyke.

Interprètes : Norma Shearer, Tyrone Power, John Barrymore, Gladys George.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Adapté de la biographie de Stefan Zweig de la Reine Marie-Antoinette (1755-1793).

Tourné intégralement en studio.

LE ROI DES GUEUX

1938

Réalisateur : Frank Lloyd.

Interprètes : Ronald Colman, Basil Rathbone, Frances Dee, Ellen Drew.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre éponyme de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

LES TROIS LOUF'QUETAIRES

1939

Réalisateur : Allan Dwan.

Interprètes : Don Ameche, The Ritz Brothers, Binnie Barnes, Lionel Atwill.

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Version comique basée sur les personnages du roman *Les Trois Mousquetaires* de Alexandre Dumas, père.

L'HOMME AU MASQUE DE FER

1939

Réalisateur : James Whale.

Interprètes : Louis Hayward, Joan Bennett, Warren William, Joseph Schildkraut.

Epoque : Premières années du règne de Louis XIV (1643-1715).

Notes : Adapté des personnages du roman *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père.

QUASIMODO, LE BOSSU DE NOTRE-DAME

1939

Réalisateur : William Dieterle.

Interprètes : Charles Laughton, Cedric Hardwicke, Thomas Mitchell, Maureen O'Hara.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo.

NINOTCHKA

1939

Réalisateur : Ernst Lubitsch.

Interprètes : Greta Garbo, Melvyn Douglas, Ina Claire, Bela Lugosi.

Epoque : Années 1930.

Notes : Remake sous forme de comédie musicale en 1957 sous le titre *La Belle de Moscou*.

LA BARONNE DE MINUIT

1939

Réalisateur : Mitchell Leisen.

Interprètes : Claudette Colbert, Don Ameche, John Barrymore, Mary Astor.

Epoque : Années 1930.

Années 1940

PARIS CALLING

1941

Réalisateur : Edwin L. Marin.

Interprètes : Elisabeth Bergner, Randolph Scott, Basil Rathbone, Gale Sondergaard.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

VENDETTA

1941

Réalisateur : Gregory Ratoff.

Interprètes : Douglas Fairbanks, Jr., Ruth Warrick, Akim Tamiroff, J. Carrol Naish.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *Les Frères Corses* de Alexandre Dumas, père.

CASABLANCA

1942

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid, Claude Rains.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : L'action se passe à Casablanca, alors sous le contrôle du gouvernement de Vichy, le Maroc étant à l'époque un protectorat français. Quelques scènes se passant à Paris apparaissent au cours d'un flash-back. Tournage en studio, à l'exception de quelques vues générales de Paris (en particulier l'Avenue des Champs-Élysées et la Seine).

QUELQUE PART EN FRANCE

1942

Réalisateur : Jules Dassin.

Interprètes : Joan Crawford, John Wayne, Philip Dorn, Reginald Owen.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

L'ENVOÛTÉ

1942

Réalisateur : Albert Lewin.

Interprètes : George Sanders, Herbert Marshall, Steve Geray, Doris Dudley.

Epoque : Fin du 19^{ème} siècle et début du 20^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de W. Somerset Maugham, lui-même inspiré de la vie du peintre Paul Gauguin (1848-1903). L'action se passe à Paris et à Tahiti (Polynésie Française).

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

1943

Réalisateur : Arthur Lubin.

Interprètes : Nelson Eddy, Susanna Foster, Claude Rains, Edgar Barrier.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux.

MADAME CURIE

1943

Réalisateur : Mervyn LeRoy.

Interprètes : Greer Garson, Walter Pidgeon, Robert Walker, Reginald Owen.

Epoque : Début du 20^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de la scientifique franco-polonaise Marie Curie (1867-1934).

PARIS AFTER DARK

1943

Réalisateur : Leonide Moguy.

Interprètes : George Sanders, Philip Dorn, Brenda Marshall, Madeleine LeBeau.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

LE CHANT DE BERNADETTE

1943

Réalisateur : Henry King.

Interprètes : Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Bernadette Soubirous (1844-1879).

PASSAGE POUR MARSEILLE

1944

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Humphrey Bogart, Claude Rains, Michele Morgan, Philip Dorn.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Quelques scènes, apparaissant au cours de plusieurs flash-back, se passent à Cayenne (Guyane Française) et à Paris.

BARBE BLEUE

1944

Réalisateur : Edgar G. Ulmer.

Interprètes : John Carradine, Jean Parker, Nils Asther, Ludwig Stossel.

Epoque : 19^{ème} siècle.

MADemoiselle FIFI

1944

Réalisateur : Robert Wise.

Interprètes : Simone Simon, John Emery, Kurt Kreuger.

Epoque : Guerre franco-allemande de 1870.

Notes : Adapté des nouvelles *Mademoiselle Fifi* et *Boule de Suif* de Guy de Maupassant. L'action se en Normandie. Tournage en studio (plusieurs décors du film de 1939 *Quasimodo, le Bossu de Notre Dame* ont été réutilisés) et à Big Bear Lake (Californie). Pour les décors et l'ambiance du film, le réalisateur et le producteur se sont inspirés des peintres français du 19^{ème} siècle, en particulier Toulouse-Lautrec, Delacroix, Daumier et Detaille.

LA CHANSON DU SOUVENIR

1945

Réalisateur : Charles Vidor.

Interprètes : Paul Muni, Merle Oberon, Cornel Wilde, Stephen Bekassy.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du pianiste et compositeur polonais Frederic Chopin (1810-1849), en particulier consacrée à son séjour à Paris et à sa relation avec l'écrivain George Sand (1804-1876).

LES COMPAGNONS DE JÉHU

1945

Réalisateur : Henry Levin.

Interprètes : Willard Parker, Anita Louise, Janis Carter, John Loder.

Epoque : Autour du Coup d'Etat du 18 Brumaire (1799-1800).

Notes : Adapté du roman *Les Compagnons de Jéhu* de Alexandre Dumas, père.

PARIS UNDERGROUND

1945

Réalisateur : Gregory Ratoff.

Interprètes : Constance Bennett, Gracie Fields, George Rigaud, Kurt Kreuger.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

RHAPSODIE EN BLEU

1945

Réalisateur : Irving Rapper.

Interprètes : Robert Alda, Joan Leslie, Alexis Smith, Charles Coburn.

Epoque : Début du 20^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du pianiste et compositeur américain George Gershwin (1898-1937).

Quelques scènes évoquent son séjour à Paris.

NUIT ET JOUR

1946

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Cary Grant, Alexis Smith, Monty Woolley, Ginny Simms.

Epoque : Première Guerre Mondiale et années 1920.

Notes : Biographie romancée du compositeur et parolier américain Cole Porter (1891-1964). Quelques scènes évoquent sa participation à la Première Guerre Mondiale en France en tant qu'ambulancier et son séjour à Paris à l'époque de la Génération Perdue. Voir aussi le film de 2004 *De-Lovely* sur le même sujet.

LE FIL DU RASOIR

1946

Réalisateur : Edmund Goulding.

Interprètes : Tyrone Power, Gene Tierney, Anne Baxter, Clifton Webb.

Epoque : Années 1920 et 1930.

Notes : Adapté du roman éponyme de W. Somerset Maugham. Tournage en partie en décors réels, à Paris, Lens (Pas-de-Calais) et Toulon et Antibes (Côte d'Azur). Principaux lieux de tournage à Paris : les quais de Seine; Notre-Dame de Paris; plusieurs restaurants et nightclubs, en particulier Le Dôme, Boulevard du Montparnasse, le restaurant de l'Hôtel Ritz, Place Vendôme, et un nightclub Rue de Lappe).

13 RUE MADELEINE

1946

Réalisateur : Henry Hathaway.

Interprètes : James Cagney, Annabella, Richard Conte, Frank Latimore.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : L'action se passe à Paris. Rue Madeleine est un nom de rue imaginaire. Tournage à Québec (Canada).

SCANDALE À PARIS

1946

Réalisateur : Douglas Sirk.

Interprètes : George Sanders, Signe Hasso, Carole Landis, Akim Tamiroff.

Epoque : Période napoléonienne.

Notes: Adapté des mémoires de Eugène François Vidocq.

BEL AMI

1947

Réalisateur : Albert Lewin.

Interprètes : George Sanders, Angela Lansbury, Ann Dvorak, John Carradine.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes: Adapté du roman éponyme de Guy de Maupassant.

MONSIEUR VERDOUX

1947

Réalisateur : Charles Chaplin.

Interprètes : Charles Chaplin, Mady Correll, Allison Roddan, Robert Lewis.

Epoque : Fin des années 1930.

Notes : Adapté de la série de meurtres de Landru (1869-1922). Bien que ces meurtres aient été commis durant la Première Guerre Mondiale, Chaplin a situé l'action du film à la fin des années 1930, c'est à dire alors que la France se préparait à entrer en guerre avec l'Allemagne.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1948

Réalisateur : George Sidney.

Interprètes : Lana Turner, Gene Kelly, June Allyson, Van Heflin.

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père.

JEANNE D'ARC

1948

Réalisateur : Victor Fleming.

Interprètes : Ingrid Bergman, Jose Ferrer, Francis L. Sullivan, J. Carroll Naish.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Jeanne d'Arc (1412-1431).

ARC DE TRIOMPHE

1948

Réalisateur : Lewis Milestone.

Interprètes : Ingrid Bergman, Charles Boyer, Charles Laughton, Louis Calhern.

Epoque : 1939.

Notes : L'action se passe à Paris et sur la Côte d'Azur.

MADAME BOVARY

1949

Réalisateur : Vincente Minelli.

Interprètes : Jennifer Jones, James Mason, Van Heflin, Louis Jourdan.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gustave Flaubert. L'action, qui se passe à Rouen (Normandie), est encadrée par une reconstitution du procès pour obscénité intenté en 1857 à Paris contre l'éditeur et l'écrivain.

CAGLIOSTRO

1949

Réalisateur : Gregory Ratoff.

Interprètes : Orson Welles, Nancy Guild, Akim Tamiroff, Frank Latimore.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté de la vie de Giuseppe Balsamo, alias le Comte de Cagliostro (1743- 1795) et des personnages des romans *Joseph Balsamo* et *L’Affaire du Collier* de Alexandre Dumas, père. Tournage en Italie.

LE LIVRE NOIR

1949

Réalisateur : Anthony Mann.

Interprètes : Robert Cummings, Arlene Dahl, Richard Hart, Arnold Moss.

Epoque : Révolution Française.

Années 1950

CYRANO DE BERGERAC

1950

Réalisateur : Michael Gordon.

Interprètes : Jose Ferrer, Mala Powers, William Prince, Morris Carnovsky.

Epoque : 17^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce éponyme de Edmond Rostand.

LE GRAND ASSAUT

1950

Réalisateur : Lewis Seiler.

Interprètes : David Brian, John Agar, Frank Lovejoy, Bill Campbell.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : L'action se passe pendant le Débarquement en Normandie et la Bataille de Normandie. Environ un tiers du film est constitué d'images tournées par les armées américaine et britannique. Plusieurs scènes ont été tournées à Fort Ord près de Monterey en Californie.

UN AMÉRICAIN À PARIS

1951

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Gene Kelly, Leslie Caron, Oscar Levant, Georges Guetary.

Epoque : Fin des années 1940.

Notes : Adapté de plusieurs compositions du compositeur américain George Gershwin, en particulier *Un Américain à Paris*, qui a été inspiré à Gershwin par son séjour à Paris dans les années 1920, bien que le film se passe lui dans l'immédiat après guerre. Seules quelques scènes au début du film (situées surtout à Montmartre), ont réellement été tournées à Paris, les autres scènes ayant été tournées dans une quarantaine de décors conçus spécialement pour le film aux studios MGM à Hollywood. Cependant, un soin tout particulier a été apporté pour recréer une atmosphère parisienne. Le ballet final, s'inspirant visuellement des peintres français du 19^{ème} siècle Raoul Dufy (la Place de la Concorde), Edouard Manet (le marché aux fleurs), Maurice Utrillo (une rue de Paris), Henri Rousseau (la fête), Vincent Van Gogh (la Place de l'Opéra) et Henri de Toulouse-Lautrec (le Moulin Rouge), a nécessité la réalisation de toiles de

fond peintes par 30 peintres qui y ont travaillé sans s'arrêter pendant six semaines. Le film a obtenu six Oscars, dont celui des Meilleurs Décors.

LES MISÉRABLES

1952

Réalisateur : Lewis Milestone.

Interprètes : Michael Rennie, Debra Paget, Robert Newton, Edmund Gwenn.

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l'Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo.

SCARAMOUCHE

1952

Réalisateur : George Sidney.

Interprètes : Stewart Granger, Eleanor Parker, Janet Leigh, Mel Ferrer.

Epoque : Dernières années du règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Adapté du roman éponyme de Rafael Sabatini. L'action a été avancée de quelques années par rapport au roman, la Révolution Française étant à peine évoquée. Tournage en partie en décors réels, en particulier au Château de Pierrefonds (Oise).

LA VEUVE JOYEUSE

1952

Réalisateur : Curtis Bernhardt.

Interprètes : Lana Turner, Fernando Lamas, Una Merkel, Richard Haydn.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris, en particulier dans le restaurant Maxim's, Rue Royale.

MOULIN ROUGE

1952

Réalisateur : John Huston.

Interprètes : Jose Ferrer, Colette Marchand, Suzanne Flon, Zsa Zsa Gabor.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du peintre Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901). Tournage en France et en Angleterre.

LES HOMMES PRÉFÈRENT LES BLONDES

1953

Réalisateur : Howard Hawks.

Interprètes : Jane Russell, Marilyn Monroe, Charles Coburn, Elliott Reid.

Epoque : Années 1950.

Notes : La dernière demi-heure se passe à Paris. Principaux lieux de tournage : la Tour Eiffel; l'Arc de Triomphe; l'Opéra; les restaurants Le Madrigal, Avenue des Champs-Élysées, et Le Sélect, Boulevard du Montparnasse; plusieurs maisons de haute couture; le cabaret Chez Louis.

LA GUERRE DES MONDES

1953

Réalisateur : Byron Haskin.

Interprètes : Gene Barry, Ann Robinson, Les Tremayne, Lewis Martin.

Epoque : Futur proche.

Notes : Adapté du roman éponyme de H.G. Wells. Plusieurs scènes montrent la destruction de Paris, et en particulier de la Tour Eiffel.

DÉSIRÉE

1954

Réalisateur : Henry Koster.

Interprètes : Marlon Brando, Jean Simmons, Merle Oberon, Michael Rennie.

Epoque : De 1794 à 1815.

Notes : Récit romancé de la relation entre Désirée Clary (1777-1860) et Napoléon Bonaparte (1769-1821). L'action se passe à Marseille (Provence), Paris, et au Château de la Malmaison (Ile de France).

LE FANTÔME DE LA RUE MORGUE

1954

Réalisateur : Roy Del Ruth.

Interprètes : Karl Malden, Claude Dauphin, Patricia Medina, Steve Forrest.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Inspiré de certains thèmes de la nouvelle *Double Assassinat dans la Rue Morgue* de Edgar Allan Poe. Rue Morgue est un nom de rue imaginaire.

SABRINA

1954

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : Humphrey Bogart, Audrey Hepburn, William Holden, Walter Hampden.

Epoque : Années 1950.

Notes : Quelques scènes au début du film se passent à Paris. Remake en 1995.

LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS

1954

Réalisateur : Richard Brooks.

Interprètes : Elizabeth Taylor, Van Johnson, Walter Pidgeon, Donna Reed.

Epoque : Fin des années 1940.

Notes : Adapté de la nouvelle *Retour à Babylone* de F. Scott Fitzgerald, dont l'action se situait dans les années 1920 (époque à laquelle Fitzgerald lui-même a vécu en France), alors que le film se passe lui dans l'immédiat après guerre. L'action se passe à Paris et sur la Côte d'Azur, en particulier à Cannes. Une partie des extérieurs a été tournée en décors réels.

LA MAIN AU COLLET

1955

Réalisateur : Alfred Hitchcock.

Interprètes : Cary Grant, Grace Kelly, Jessie Royce Landis, Charles Vanel.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage sur la Côte d'Azur, entièrement en décors réels. Principaux lieux de tournage : Nice (notamment l'Hôtel Negresco, la Promenade des Anglais, le commissariat principal Avenue Foch), Cannes (notamment la plage et l'Hôtel Carlton), Saint-Jeannet, Le Bar sur Loup, Tourrettes sur Loup, Èze, La Turbie, Grasse, Cap Ferrat, le vieux cimetière de Cagnes sur Mer, et Monaco.

CA C'EST PARIS

1955

Réalisateur : Richard Quine.

Interprètes : Tony Curtis, Gloria DeHaven, Gene Nelson, Corinne Calvet.

Epoque : Années 1950.

AU SIXIÈME JOUR

1956

Réalisateur : Henry Koster.

Interprètes : Robert Taylor, Richard Todd, Dana Wynter, Edmond O'Brien.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté du roman *The Sixth of June* de Lionel Shapiro. Le film devait initialement être tourné en Angleterre, mais il fut finalement tourné dans les studios Fox à Hollywood, dans le chantier naval de Long Beach pour les scènes en mer, et sur la plage de Point Dume à Malibu pour les scènes du Débarquement en Normandie le Jour J.

LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH

1956

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald, Pamela Brown.

Epoque : Fin du 19^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée du peintre d'origine hollandaise Vincent Van Gogh (1853-1890). Une large part du film est consacrée à ses années passées en France et à son amitié avec le peintre Paul Gauguin (1848-1903). Tournage en décors réels à Paris, Arles et Saint-Rémy (Provence), et à Auvers-sur-Oise (Ile de France).

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

1956

Réalisateur : Michael Anderson.

Interprètes : David Niven, Cantinflas, Shirley MacLaine, Fernandel.

Epoque : Années 1870.

Notes : Adapté du roman éponyme de Jules Verne. Les scènes se passant en France se situent au début du film. Tournage en partie en décors réels à Paris et à Marseille (Provence). Principaux lieux de tournage à Paris : Gare du Nord; Rue de Rivoli.

ANASTASIA

1956

Réalisateur : Anatole Litvak.

Interprètes : Ingrid Bergman, Yul Brynner, Helen Hayes, Akim Tamiroff.

Epoque : Années 1920.

Notes : Récit romancé inspiré de la vie de plusieurs jeunes femmes qui affirmaient être la Grande-Duchesse Anastasia de Russie (1901-1918). L'action se passe à Paris. Remake sous forme de dessin animé en 1997.

LE ROI DES VAGABONDS

1956

Réalisateur : Michael Curtiz.

Interprètes : Kathryn Grayson, Oreste Kirkop, Rita Moreno, Cedric Hardwicke.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la pièce de théâtre *Le Roi des Gueux* de Justin H. McCarthy, mettant en scène le poète François Villon (1431-1463) et le Roi Louis XI (1423-1483).

DIANE

1956

Réalisateur : David Miller.

Interprètes : Lana Turner, Pedro Armendariz, Roger Moore, Marisa Pavan.

Epoque : 16^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Diane de Poitiers (1499-1566).

LES SENTIERS DE LA GLOIRE

1957

Réalisateur : Stanley Kubrick.

Interprètes : Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou, George Macready.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Les événements décrits dans le film sont adaptés de plusieurs faits réels, notamment l'Affaire des caporaux de Souain. L'action se passe dans la Meuse, en particulier à Verdun et Fort-Douaumont. Le film a été entièrement tourné en Bavière (Allemagne), en particulier au Château de Schleissheim, près de Munich.

DRÔLE DE FRIMOUSSE

1957

Réalisateur : Stanley Donen.

Interprètes : Audrey Hepburn, Fred Astaire, Kay Thompson, Michel Auclair.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage en décors réels, à Paris et à Coye-la-Forêt et Chantilly (Oise). Principaux lieux de tournage à Paris : la Tour Eiffel; le Musée du Louvre; les Bateaux-Mouche; le Marché aux Fleurs.

LES GIRLS

1957

Réalisateur : George Cukor.

Interprètes : Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall, Taina Elg.

Epoque : Années 1950.

Notes : Quelques scènes se passant à Paris apparaissent au cours d'un flash-back.

LA BELLE DE MOSCOU

1957

Réalisateur : Rouben Mamoulian.

Interprètes : Fred Astaire, Cyd Charisse, Janis Page, Peter Lorre.

Epoque : Années 1950.

Notes : Remake sous forme de comédie musicale du film de 1939 *Ninotchka*.

L'ODYSSÉE DE CHARLES LINDBERGH

1957

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : James Stewart, Murray Hamilton, Patricia Smith, Bartlett Robinson.

Epoque : 1927.

Notes : Retracer le vol historique de l'aviateur américain Charles Lindbergh entre New York et Le Bourget les 20 et 21 mai 1927. Tournage en décors réels à Le Bourget (Ile de France).

ARIANE

1957

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier, Van Doude.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage en décors réels à Paris et au Château de Vitry (Ile de France). Principaux lieux de tournage à Paris : l'Opéra; l'Hôtel Ritz, Place Vendôme; Rue Malebranche.

LE SOLEIL SE LÈVE AUSSI

1957

Réalisateur : Henry King.

Interprètes : Tyrone Power, Ava Gardner, Mel Ferrer, Errol Flynn.

Epoque : Années 1920.

Notes : Adapté du roman éponyme de Ernest Hemingway, qui vécut à Paris dans les années 1920. Les scènes se passant en France se situent durant la première moitié et vers la fin du film. Tournage en décors réels à Paris et à Biarritz (Pyrénées-Atlantiques). Principaux lieux de tournage à Paris : Place de l'Opéra; Rue de la Montagne Sainte Geneviève; restaurant Le Pharamond, Rue de la Grande Truanderie; restaurant Le Select, Boulevard du Montparnasse; Montmartre; la Basilique du Sacré-Cœur.

SAINTE JEANNE

1957

Réalisateur : Otto Preminger.

Interprètes : Jean Seberg, Richard Widmark, Richard Todd, John Gielgud.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Biographie romancée de Jeanne d'Arc (1412-1431). La première mondiale, le 12 mai 1957, s'est tenue à l'Opéra de Paris.

BONJOUR TRISTESSE

1958

Réalisateur : Otto Preminger.

Interprètes : Deborah Kerr, David Niven, Jean Seberg, Mylène Demongeot.

Epoque : Années 1950.

Notes: Adapté du roman éponyme de Françoise Sagan. Tournage en décors réels à Paris et sur la Côte d'Azur.

C'EST LA GUERRE

1958

Réalisateur : William A. Wellman.

Interprètes : Tab Hunter, Etchika Choureau, Marcel Dalio, David Janssen.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Récit romancé des exploits de l'Escadrille Lafayette. Voir aussi le film de 2006 *Flyboys* sur le même sujet.

GIGI

1958

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan, Eva Gabor.

Epoque : Années 1900.

Notes : Adapté de la nouvelle éponyme de Colette. Tournage en partie en décors réels. Principaux lieux de tournage à Paris : Jardin des Tuileries; Bois de Boulogne; Palais des Glaces; restaurant Maxim's, Rue Royale.

LE BAL DES MAUDITS

1958

Réalisateur : Edward Dmytryk.

Interprètes : Marlon Brando, Montgomery Clift, Dean Martin, Hope Lange.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté du roman éponyme de Irwin Shaw. Tournage en partie en décors réels à Paris. La confrontation finale a été filmée dans le camp de concentration de Struthof-Natzwiller en Alsace, près de la frontière franco-allemande.

À PARIS TOUS LES DEUX

1958

Réalisateur : Gerd Oswald.

Interprètes : Bob Hope, Fernandel, Anita Ekberg, Martha Hyer.

Epoque : Années 1950.

Notes : Tournage en décors réels, à Paris et à Gambais (Ile de France).

Années 1960

AIMEZ-VOUS BRAHMS ?

1961

Réalisateur : Anatole Litvak.

Interprètes : Ingrid Bergman, Yves Montand, Anthony Perkins, Jessie Royce Landis.

Epoque : Années 1950.

Notes : Adapté du roman *Aimez-Vous Brahms?* de Françoise Sagan. Tourné entièrement en décors réels, à Paris.

PARIS BLUES

1961

Réalisateur : Martin Ritt.

Interprètes : Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitier, Louis Armstrong.

Epoque : Fin des années 1940.

Notes : Tournage en décors réels à Paris.

TENDRE EST LA NUIT

1962

Réalisateur : Henry King.

Interprètes : Jennifer Jones, Jason Robards, Jr., Joan Fontaine, Tom Ewell.

Epoque : Années 1920.

Notes: Adapté du roman éponyme de F. Scott Fitzgerald, qui lui-même vécut en France dans les années 1920. Tournage en décors réels sur la Côte d'Azur.

LE JOUR LE PLUS LONG

1962

Réalisateurs : Andrew Marton, Ken Annakin, Bernhard Wicki, Gerd Oswald.

Interprètes : Robert Mitchum, Henry Fonda, Robert Ryan, Rod Steiger, Robert Wagner, Richard Beymer, Mel Ferrer.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Cornelius Ryan consacré au Débarquement en Normandie (6 juin 1944). Plusieurs consultants militaires ayant réellement pris part au Débarquement ont participé à la production en tant que conseillers techniques et apparaissent dans le film. Le tournage a duré 10 mois, de l'été 1961 à juin 1962. De nombreux décors réels en Normandie ont été utilisés : Sainte-Mère-Eglise, Pointe du Hoc, Bénouville ("Pegasus Bridge"), Longues-sur-Mer, Port-en-Bessin-Huppain (en remplacement de Ouistreham), Caen, Bayeux. Les scènes du Débarquement proprement dit, en revanche, ont été tournées sur l'île de Ré (Poitou-Charentes) et en Corse, en particulier sur la Plage de Saleccia dans les Agriates au nord de l'île. En effet, en 1961, le paysage normand avait changé considérablement par rapport à 1944, avec la construction de nombreuses résidences secondaires; par ailleurs, la production a pu profiter de la présence exceptionnelle au large des côtes corses de la 6ème flotte de la marine américaine, habituellement basée en Méditerranée orientale. D'autres scènes ont été tournées dans les studios de Boulogne-Billancourt (Ile de France). Enfin, les scènes se passant dans les locaux de la Kommandantur ont été tournées au Château de Chantilly (Oise).

GIGOT

1962

Réalisateur : Gene Kelly.

Interprètes : Jackie Gleason, Katherine Kath, Gabrielle Dorziat, Jean Lefebvre.

Epoque : Années 1920.

Notes : Tournage entièrement en décors réels, en particulier à Montmartre.

LES QUATRE CAVALIERS DE L' APOCALYPSE

1962

Réalisateur : Vincente Minnelli.

Interprètes : Glenn Ford, Ingrid Thulin, Charles Boyer, Lee J. Cobb.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté du roman éponyme de Vicente Blasco Ibáñez. Alors que l'action du roman se situait durant la Première Guerre Mondiale, le film se situe durant la Seconde Guerre Mondiale. L'action se passe à Paris et en Normandie.

IRMA LA DOUCE

1963

Réalisateur : Billy Wilder.

Interprètes : Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Lou Jacobi, Bruce Yarnell.

Epoque : Années 1960.

Notes : L'action se passe à Paris, en particulier dans le quartier des Halles. Tourné principalement en studio, dans un décor réalisé par le décorateur Alexandre Trauner. Seules quelques scènes d'extérieurs ont été tournées en décors réels.

CHARADE

1963

Réalisateur : Stanley Donen.

Interprètes : Cary Grant, Audrey Hepburn, Walter Matthau, James Coburn.

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage entièrement en décors réels, à Megève (Alpes) et à Paris. Principaux lieux de tournage à Paris : l'Hôtel Saint-Jacques, Rue des Ecoles; Les Halles; le Palais Royal et la Comédie Française; l'Institut médico-légal; le métro; le siège d'American Express, Rue Scribe; les Bateaux-Mouche; le Port de la Tournelle; le bâtiment de l'UNESCO, Place Fontenoy; le marché aux timbres et le Guignol des Champs-Élysées; la cour de l'Ambassade américaine, Place de la Concorde. Remake en 2002 sous le titre *La Vérité sur Charlie*.

DEUX TÊTES FOLLES

1964

Réalisateur : Richard Quine.

Interprètes : William Holden, Audrey Hepburn, Gregoire Aslan, Raymond Bussières.

Epoque : Années 1960.

Notes : Remake du film français de 1952 *La Fête à Henriette*. La narration est basée sur une série de séquences de films-dans-le-film autour d'un scénario imaginaire intitulé *La Jeune Fille qui a Volé la Tour*

Eiffel. Principaux lieux de tournage : l'Hôtel du Cap à Antibes (Côte d'Azur) ; l'aéroport d'Orly (Ile de France) et Paris.

LE TRAIN

1964

Réalisateur : John Frankenheimer.

Interprètes : Burt Lancaster, Paul Scofield, Michel Simon, Suzanne Flon.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Librement inspiré des mémoires de Rose Valland, qui fût Conservatrice en Chef du Musée du Jeu de Paume pendant l'Occupation allemande, puis membre de la Commission de Récupération Artistique après la fin de la guerre. Rose Valland est rebaptisée Mademoiselle Villard dans le film. Tourné entièrement en décors réels, à Paris, à Vaires-sur-Marne, Argenteuil, St-Ouen, La Glacière-Gentilly et Gargenville (Ile de France), et à Acquigny et Authueil-Authouillet (Normandie). Voir aussi le film de 2014 *Monuments Men* sur le même sujet.

OPÉRATION TONNERRE

1965

Réalisateur : Terence Young.

Interprètes : Sean Connery, Claudine Auger, Adolfo Celi, Luciana Paluzzi.

Epoque : Années 1960.

Notes : La scène d'ouverture se passe et a été tournée à Paris et au Château d'Anet (Eure-et-Loir). Le quartier général du SPECTRE est situé 35, Avenue d'Eylau (Paris 16e).

QUOI DE NEUF PUSSYCAT ?

1965

Réalisateur : Clive Donner.

Interprètes : Peter Sellers, Peter O'Toole, Romy Schneider, Capucine, Woody Allen, Ursula Andress.

Epoque : Années 1960.

Notes : Tourné entièrement en décors réels, à Paris, ainsi qu'au Château de Chaumontel et à Luzarches (Ile de France).

LA GRANDE COURSE AUTOUR DU MONDE

1965

Réalisateur : Blake Edwards.

Interprètes : Tony Curtis, Jack Lemmon, Natalie Wood, Peter Falk.

Epoque : 1908.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent à la fin du film. L'intrigue s'inspire de la première course automobile autour du monde qui s'est courue de la 43^{ème} Rue à New York à la Tour Eiffel à Paris entre février et juillet 1908.

BOEING BOEING

1965

Réalisateur : John Rich.

Interprètes : Tony Curtis, Jerry Lewis, Thelma Ritter, Dany Saval.

Epoque : Années 1960.

PARIS BRÛLE-T-IL ?

1966

Réalisateur : René Clément.

Interprètes : Jean-Paul Belmondo, Charles Boyer; Leslie Caron, Alain Delon, Kirk Douglas, Glenn Ford, Gert Frobe, Yves Montand, Anthony Perkins, Robert Stack, Orson Welles.

Epoque : Libération de Paris (Août 1944).

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Larry Collins et Dominique Lapierre. Tournage entièrement en décors réels. Principaux lieux de tournage : l'Hôtel Meurice, Rue de Rivoli; l'Hôtel de Ville; les catacombes; les carrières du Val-de-Grâce ; la Tour Eiffel; les Invalides; le Pont Alexandre III; Notre-Dame de Paris; l'Avenue des Champs-Élysées; la Place de la Concorde; le Bois de Boulogne.

COMMENT VOLER UN MILLION DE DOLLARS

1966

Réalisateur : William Wyler.

Interprètes : Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith.

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage en décors réels à Paris. Le Musée Kléber-Lafayette est imaginaire.

VOYAGE À DEUX

1967

Réalisateur : Stanley Donen.

Interprètes : Audrey Hepburn, Albert Finney, Eleanor Bron, William Daniels.

Epoque : Années 1960.

Notes : Tournage en décors réels à Paris, Chantilly (Oise), et à Nice, Saint-Tropez, La Colle sur Loup et Beauvallon (Côte d'Azur).

LES DOUZE SALOPARDS

1967

Réalisateur : Robert Aldrich.

Interprètes : Lee Marvin, Ernest Borgnine, Charles Bronson, Jim Brown, John Cassavetes.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : La dernière partie du film se passe en France, en particulier dans un château près de Rennes (Bretagne). Tournage entièrement en Angleterre. Le château, en pierre, a été construit spécialement pour le tournage.

L'ÉTAU

1969

Réalisateur : Alfred Hitchcock.

Interprètes : John Forsythe, Frederick Stafford, Claude Jade, Michel Subor.

Epoque : 1962.

Notes : Adapté du roman éponyme de Leon Uris. La dernière partie se passe à Paris. Principaux lieux de tournage : le Restaurant Pierre (actuellement La Fontaine Gaillon), Place Gaillon; Passage de la Visitation; Avenue Foch, avec l'Arc de Triomphe à l'arrière-plan.

Années 1970

LES ARISTOCHATS

1970

Réalisateur : Wolfgang Reitherman.

Voix : Eva Gabor, Phil Harris, Hermione Baddeley, Roddy Maude-Roxby.

Epoque : Années 1910.

Notes : Dessin animé. L'action se passe à Paris et ses environs. La chanson du générique est interprétée par Maurice Chevalier.

COMMENCEZ LA RÉVOLUTION SANS NOUS

1970

Réalisateur : Bud Yorkin.

Interprètes : Gene Wilder, Donald Sutherland, Hugh Griffith, Jack MacGowran.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Parodie de plusieurs romans de fiction historique, notamment *Les Frères Corses* et *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père, et *Le Conte de Deux Cités* de Charles Dickens. Tournage en décors réels, en particulier à Notre-Dame de Paris et au Château de Rochefort à Asnières-en-Montagne (Cote d'Or).

TROPIQUE DU CANCER

1970

Réalisateur : Joseph Strick.

Interprètes : Rip Torn, James T. Callahan, Ellen Burstyn, David Baur.

Epoque : Années 1920 et 1930.

Notes : Adapté du roman autobiographique éponyme de Henry Miller, consacré à son séjour à Paris dans les années 1920 et 1930.

DOUBLE ASSASSINAT DANS LA RUE MORGUE

1971

Réalisateur : Gordon Hessler.

Interprètes : Jason Robards, Jr., Herbert Lom, Christine Kaufmann, Adolfo Celi..

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Inspiré de certains thèmes de la nouvelle éponyme de Edgar Allan Poe. Rue Morgue est un nom de rue imaginaire.

LES DIAMANTS SONT ETERNELS

1971

Réalisateur : Guy Hamilton.

Interprètes : Sean Connery, Jill St. John, Charles Gray, Jimmy Dean.

Epoque : Années 1970.

Notes : La scène d'ouverture a été en partie tournée au Cap d'Antibes (Côte d'Azur).

FRENCH CONNECTION

1971

Réalisateur : William Friedkin.

Interprètes : Gene Hackman, Fernando Rey, Roy Scheider, Marcel Bozzuffi.

Epoque : Années 1970.

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Robin Moore, basé sur des faits réels qui se sont passés dans les années 1960. La scène d'ouverture se passe à Marseille (Provence).

SCORPIO

1973

Réalisateur : Michael Winner.

Interprètes : Burt Lancaster, Alain Delon, Paul Scofield, John Colicos.

Epoque : Années 1970.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels.

FRENCH CONNECTION II

1975

Réalisateur : John Frankenheimer.

Interprètes : Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresson, Jean-Pierre Castaldi.

Epoque : Années 1970.

Notes : Suite du film de 1971 *French Connection*. Contrairement au premier film, cette suite n'est pas inspirée de faits réels. En revanche, elle se passe, et a été tournée, entièrement en France, en particulier à Marseille (Provence).

MARATHON MAN

1976

Réalisateur : John Schlesinger.

Interprètes : Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Roy Scheider, William Devane.

Epoque : Années 1970.

Notes : Adapté du roman éponyme de William Goldman. Les scènes se passant à Paris se situent au début du film. Principaux lieux de tournage : le Tunnel de l'Etoile; Place Vendôme; le Marché aux Puces de Saint-Ouen; Boulevard du Montparnasse avec les restaurants Le Dôme et La Rotonde; l'Opéra; le Palais Royal; l'Hôtel Plaza Athénée, Avenue Montaigne; Voie Georges-Pompidou; Place de la Concorde.

JULIA

1977

Réalisateur : Fred Zinnemann.

Interprètes : Jane Fonda, Vanessa Redgrave, Jason Robards, Maximilian Schell.

Epoque : Années 1930.

Notes : Adapté de certains éléments du roman autobiographique *Pentimento* de Lillian Hellman. Quelques scènes se passent à Paris, en particulier Gare du Nord).

LA GRANDE CUISINE

1978

Réalisateur : Ted Kotcheff.

Interprètes : George Segal, Jacqueline Bisset, Robert Morley, Jean-Pierre Cassel, Philippe Noiret.

Epoque : Années 1970.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris.

I LOVE YOU, JE T'AIME

1979

Réalisateur : George Roy Hill.

Interprètes : Laurence Olivier, Diane Lane, Thelonious Bernard, Arthur Hill.

Epoque : Années 1970.

Notes : La première moitié du film se passe en France. Tournage en décors réels.

Années 1980

LA FOLLE HISTOIRE DU MONDE

1981

Réalisateur : Mel Brooks.

Interprètes : Mel Brooks, Harvey Korman, Cloris Leachman, Pamela Stephenson.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Un des épisodes est une parodie des films consacrés à l'histoire de France, et plus particulièrement à la Révolution Française. Blenheim Palace (Angleterre) a été utilisé comme lieu de tournage en remplacement de Versailles.

À NOUS LA VICTOIRE

1981

Réalisateur : John Huston.

Interprètes : Sylvester Stallone, Michael Caine, Pelé, Bobby Moore.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris (en particulier dans le 18ème arrondissement) et à Colombes (Ile de France). Tournage en Hongrie. Les scènes se passant au Stade de Colombes, en particulier, ont été tournées au Stade du MTK de Budapest.

VICTOR VICTORIA

1982

Réalisateur : Blake Edwards.

Interprètes : Julie Andrews, James Garner, Robert Preston, Lesley Ann Warren.

Epoque : Années 1930.

Notes : L'action se passe à Paris, mais le film a été tourné entièrement aux Studios de Pinewood (Angleterre).

JAMAIS PLUS JAMAIS

1983

Réalisateur : Irvin Kershner.

Interprètes : Sean Connery, Klaus Maria Brandauer, Max von Sydow, Kim Basinger.

Epoque : Années 1980.

Notes : Une partie du film se passe la Côte d'Azur. Tournage en décors réels, en particulier à Antibes, Beaulieu-sur-Mer, Menton, Nice, Roquebrune-Cap-Martin, Villefranche-sur-Mer, ainsi qu'à Monte Carlo (Monaco). Le Fort Carré à Antibes a été utilisé pour les scènes censées se passer dans la résidence du principal antagoniste.

LE FIL DU RASOIR

1984

Réalisateur : John Byrum.

Interprètes : Bill Murray, Theresa Russell, Catherine Hicks, Denholm Elliott.

Epoque : Années 1920 et 1930.

Notes : Adapté du roman éponyme de W. Somerset Maugham. Tournage en décors réels à Paris.

DANGEREUSEMENT VÔTRE

1985

Réalisateur : John Glen.

Interprètes : Roger Moore, Christopher Walken, Tanya Roberts, Grace Jones.

Epoque : Années 1980.

Notes : Les scènes se passant en France se situent au début du film. Principaux lieux de tournage à Paris : la Tour Eiffel et le restaurant Le Jules Verne; le Pont d'Iéna; les Bateaux-Mouche. Le Château et les Ecuries Royales de Chantilly (Oise) ont été utilisés pour les scènes censées se passer dans la résidence du principal antagoniste.

CODE NAME EMERALD

1985

Réalisateur : Jonathan Sanger.

Interprètes : Ed Harris, Max von Sydow, Horst Buchholz, Helmut Berger.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

PLENTY

1985

Réalisateur : Fred Schepisi.

Interprètes : Meryl Streep, Charles Dance, Tracey Ullman, John Gielgud.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Le début et la fin du film se passent dans la campagne française. Tournage en Dordogne, en particulier à Montignac, Hautefort et Saint-Martial-d'Albarede.

UNDER THE CHERRY MOON

1986

Réalisateur : Prince.

Interprètes : Prince, Jerome Benton, Kristin Scott Thomas, Steven Berkoff.

Epoque : Années 1920.

Notes : Tournage en décors réels, à Nice (Côte d'Azur) et dans ses environs.

LES MODERNES

1988

Réalisateur : Alan Rudolph.

Interprètes : Keith Carradine, Linda Fiorentino, John Lone, Genevieve Bujold.

Epoque : Années 1920.

Notes : Inspiré des artistes américains expatriés de la Génération Perdue tels que Ernest Hemingway, F. Scott Fitzgerald, Gertrude Stein. L'action se passe à Paris (notamment à Montparnasse). Tourné entièrement à Montréal (Canada).

FRANTIC

1988

Réalisateur : Roman Polanski.

Interprètes : Harrison Ford, Emmanuelle Seigner, Betty Buckley, John Mahoney.

Epoque : Années 1980.

Notes : Tournage entièrement en décors réels à Paris, à l'exception du Consulat américain, Rue Saint-Florentin (qui a été recréé en studio). Principaux lieux de tournage : Le Grand Hôtel, Rue Scribe; l'aéroport Charles-de-Gaulle; les quais de Seine; la réplique miniature de la Statue de la Liberté, Allée des Cygnes, près du Pont de Grenelle.

VOYAGEUR MALGRÉ LUI

1988

Réalisateur : Lawrence Kasdan.

Interprètes : William Hurt, Kathleen Turner, Geena Davis, Amy Wright.

Epoque : Années 1980.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent tout à la fin du film. Tournage en décors réels.

BIRD

1988

Réalisateur : Clint Eastwood.

Interprètes : Forest Whitaker, Diane Venora, Michael Zelniker, Samuel E. Wright.

Epoque : 1949.

Notes : Biographie romancée du saxophoniste de jazz américain Charlie "Bird" Parker (1920-1955). Une courte séquence est consacrée à sa tournée à Paris au cours de l'année 1949. Principaux lieux de tournage : la Tour Eiffel; Place de la Concorde; l'Arc de Triomphe; la Salle Pleyel.

LES LIAISONS DANGEREUSES

1988

Réalisateur : Stephen Frears.

Interprètes : Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer, Swoozie Kurtz.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté du roman éponyme de Choderlos de Laclos. Tournage en décors réels, dans plusieurs châteaux des environs de Paris dont ceux de Champs-sur-Marne, Guermantes, Lésigny, Maisons-Laffitte, Neuville, du Saussay, et Vincennes, ainsi qu'au Théâtre Montansier à Versailles (Ile de France) et à l'Abbaye du Moncel à Ponpoint (Oise).

VALMONT

1989

Réalisateur : Milos Forman.

Interprètes : Colin Firth, Annette Bening, Meg Tilly, Fairuza Balk.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Adapté du roman éponyme de Choderlos de Laclos. Tournage au Château de Vaux-le-Vicomte et dans la Cité Episcopale de Meaux (Ile de France), à Bordeaux (Gironde) et à Caen (Normandie).

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

1989

Réalisateur : Dwight H. Little.

Interprètes : Robert Englund, Jill Schoelen, Alex Hyde-White, Bill Nighy.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux.

Années 1990

HENRY ET JUNE

1990

Réalisateur : Philip Kaufman.

Interprètes : Fred Wrad, Uma Thurman, Maria de Medeiros, Richard E. Grant.

Epoque : Années 1920 et 1930.

Notes : Adapté des carnets de Anaïs Nin, décrivant sa relation avec l'écrivain américain Henry Miller durant le séjour à Paris de celui-ci pendant les années 1920 et 1930.

MR. AND MRS. BRIDGE

1990

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Paul Newman, Joanne Woodward, Robert Sean Leonard, Kyra Sedgwick.

Epoque : Début des années 1940.

Notes : Adapté des romans *Mrs. Bridge* et *Mr. Bridge* de Evan S. Connell. Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en décors réels, en particulier au Musée du Louvre.

MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION !

1990

Réalisateur : Chris Columbus.

Interprètes : Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern, John Heard.

Epoque : Années 1990.

Notes : Quelques scènes, à divers moments du film, se passent à Paris.

UNE FEMME PARFAITE

1990

Réalisatrice : Charlotte Brandstrom.

Interprètes : Carrie Fisher, Rosanna Arquette, John Sessions.

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage en décors réels à Paris.

THE DOORS

1991

Réalisateur : Oliver Stone.

Interprètes : Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan, Kevin Dillon.

Epoque : De 1966 à 1971.

Notes : Biographie romancée du groupe de rock américain The Doors. Les scènes consacrées au séjour et à la mort du chanteur Jim Morrison (1943-1971) à Paris se situent vers la fin du film. La scène finale a été filmée sur la tombe du chanteur au Cimetière du Père Lachaise.

PATRIOTES

1991

Réalisateur : Nicholas Meyer.

Interprètes : Gene Hackman, Mikhail Baryshnikov, Kurtwood Smith, Terry O'Quinn.

Epoque : Années 1990.

Notes : La fin du film se passe à Paris, en particulier dans la Tour Eiffel.

NIGHT ON EARTH

1992

Réalisateur : Jim Jarmusch.

Interprètes : Isaach de Bankole, Béatrice Dalle.

Epoque : Années 1990.

Notes: Un des cinq épisodes se passe à Paris. Tournage dans le 19^{ème} arrondissement, en particulier Quai de l'Oise.

LES TROIS MOUSQUETAIRES

1993

Réalisateur : Stephen Herek.

Interprètes : Charlie Sheen, Kiefer Sutherland, Chris O'Donnell, Oliver Platt.

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père. Tourné principalement en Autriche, ainsi qu'en Cornouailles (Angleterre).

LE TEMPS DE L'INNOCENCE

1993

Réalisateur : Martin Scorsese.

Interprètes : Daniel Day-Lewis, Michelle Pfeiffer, Winona Ryder, Geraldine Chaplin.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Edith Wharton, qui vécut à Paris des années 1910 à sa mort en 1937. L'épilogue se passe à Paris. Principaux lieux de tournage : Place de Furstenberg; Café de Flore, Boulevard Saint-Germain; Musée du Louvre).

POUCELINA

1994

Réalisateurs : Don Bluth et Gary Goldman.

Voix : Gino Conforti, Barbara Cook, Jodi Benson, Ryan Will.

Epoque : 18^{ème} siècle.

Notes : Adapté du conte éponyme de Hans Christian Andersen. Dessin animé. L'action se passe à Paris.

ENTRETIEN AVEC UN VAMPIRE

1994

Réalisateur : Neil Jordan.

Interprètes : Tom Cruise, Brad Pitt, Christian Slater, Kirsten Dunst.

Epoque : 18^{ème} siècle.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent vers la fin du film.

PRET-À-PORTER

1994

Réalisateur : Robert Altman.

Interprètes : Julia Roberts, Tim Robbins, Stephen Rea, Lauren Bacall.

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage en décors réels, en particulier pendant la Semaine de la mode à Paris.

JEFFERSON À PARIS

1995

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Nick Nolte, Greta Scacchi, Thandie Newton, Gwyneth Paltrow.

Epoque : De 1784 à 1789.

Notes : Récit romancé du séjour de Thomas Jefferson (1743-1826) en tant qu'Ambassadeur des Etats-Unis en France durant les dernières années du règne de Louis XVI (1774-1792). Tournage en décors réels à Paris, ainsi qu'au Château de Versailles et au Château de Champs-sur-Marne (Ile de France).

FRENCH KISS

1995

Réalisateur : Lawrence Kasdan.

Interprètes : Meg Ryan, Kevin Kline, Timothy Hutton, Jean Reno.

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage en décors réels à Paris, à Cannes et Valbonne (Côte d'Azur) et à Pertuis, La Tour d'Aigues et Meyrargues (Provence).

FORGET PARIS

1995

Réalisateur : Billy Crystal.

Interprètes : Billy Crystal, Debra Winger, Joe Mantegna, Cynthia Stevenson.

Epoque : Années 1990.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent au début du film.

SABRINA

1995

Réalisateur : Sidney Pollack.

Interprètes : Harrison Ford, Julia Ormond, Greg Kinnear, Nancy Marchand.

Epoque : Années 1990.

Notes : Remake du film de 1954. Les scènes se passant à Paris se situent au début du film.

GOLDENEYE

1995

Réalisateur : Martin Campbell.

Interprètes: Pierce Brosnan, Sean Bean, Izabella Scorupco, Famke Janssen.

Epoque : Années 1990.

Notes : Courte scène au début du film. Tournage en décors réels sur la Côte d'Azur et à Monte Carlo (Monaco).

LE BOSSU DE NOTRE-DAME

1996

Réalisateurs : Gary Trousdale, Kirk Wise.

Voix : Tom Hulce, Demi Moore, Tony Jay, Kevin Kline.

Epoque : 15^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman *Notre-Dame de Paris* de Victor Hugo. Dessin animé.

TOUT LE MONDE DIT I LOVE YOU

1996

Réalisateur : Woody Allen.

Interprètes : Woody Allen, Julia Roberts, Goldie Hawn, Tim Roth.

Epoque : Années 1990.

Notes : Plusieurs scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Pont au Change avec la Conciergerie à l'arrière-plan; l'Hôtel Ritz, Place Vendôme; Place de la Concorde ; le Café Les Deux Magots, Boulevard Saint-Germain; Montmartre; le Sacré-Coeur; Avenue des Champs-Élysées; les quais de Seine, près du Port de la Tournelle et de l'Île de la Cité; Place du Trocadéro.

SURVIVING PICASSO

1996

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Anthony Hopkins, Natascha McElhone, Julianne Moore, Joss Ackland.

Epoque : De 1943 à 1953.

Notes : Récit romancé de la relation entre le peintre d'origine espagnole Pablo Picasso (1881-1973) et Françoise Gilot (née en 1921). Tournage à Paris et dans le Sud de la France.

MARS ATTACKS!

1996

Réalisateur : Tim Burton.

Interprètes : Jack Nicholson, Glenn Close, Annette Bening, Barbet Schroeder.

Epoque : Années 1990.

Notes : Comporte une scène tournée en images de synthèse montrant l'attaque contre Paris et la destruction des principaux monuments, et en particulier de la Tour Eiffel.

INDEPENDENCE DAY

1996

Réalisateur : Roland Emmerich.

Interprètes : Will Smith, Bill Pullman, Jeff Goldblum, Mary McDonnell.

Epoque : Années 1990.

Notes : Brève image montrant la destruction de la Tour Eiffel.

ANASTASIA

1997

Réalisateurs : Don Bluth et Gary Goldman.

Voix : Meg Ryan, John Cusack, Angela Lansbury, Christopher Lloyd.

Epoque : Années 1920.

Notes : Récit romancé inspiré de la vie de plusieurs jeunes femmes qui affirmaient être la Grande-Duchesse Anastasia de Russie (1901-1918). Dessin animé, remake du film de 1956. La seconde moitié du film se passe à Paris. Principaux lieux de l'action : l'Opéra; Pigalle ; le Moulin Rouge; les Bateaux-Mouche.

LE LOUP-GAROU DE PARIS

1997

Réalisateur : Anthony Waller.

Interprètes : Julie Delpy, Tom Everett Scott, Vince Vieluf, Phil Buckman.

Epoque : Années 1990.

LA COUSINE BETTE

1998

Réalisateur : Des McAnuff.

Interprètes : Jessica Lange, Elisabeth Shue, Bob Hoskins, Hugh Laurie.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Honoré de Balzac. Tournage à Bordeaux et dans les environs (Gironde).

LES MISÉRABLES

1998

Réalisateur : Bille August.

Interprètes : Liam Neeson, Geoffrey Rush, Uma Thurman, Claire Danes.

Epoque : Entre la Bataille de Waterloo (1815) et l'Insurrection de Juin 1832.

Notes : Adapté du roman éponyme de Victor Hugo. Tourné en République Tchèque.

L'HOMME AU MASQUE DE FER

1998

Réalisateur : Randall Wallace.

Interprètes : Leonardo DiCaprio, Jeremy Irons, John Malkovich, Gérard Depardieu.

Epoque : Premières années du règne de Louis XIV (1643-1715).

Notes : Adapté du roman *Le Vicomte de Bragelonne* de Alexandre Dumas, père. Tournage en décors réels dans plusieurs châteaux, dont Fontainebleau et Vaux-le-Vicomte (Ile de France) et Pierrefonds (Oise).

À TOUT JAMAIS

1998

Réalisateur : Andy Tennant.

Interprètes : Drew Barrymore, Anjelica Huston, Dougray Scott, Jeanne Moreau.

Epoque : Fin du Moyen Age.

Notes : Adapté du conte populaire *Cendrillon*. Tournage en Dordogne, notamment à Sarlat et au Château de Hautefort, au Château de Fenelon et au Château de Losse.

MADÉLINE

1998

Réalisatrice : Daisy von Scherler Mayer.

Interprètes : Frances McDormand, Nigel Hawthorne, Hatty Jones, Ben Daniels.

Epoque : Années 1950.

Notes: Adapté de la série éponyme de livres pour enfants de Ludwig Bemelmans, dont l'action se situait à la fin des années 1930, alors que le film se passe lui dans les années 1950. Tournage entièrement en décors réels, à Paris et dans les environs. Principaux lieux de tournage à Paris : Notre-Dame de Paris; les quais de Seine; le Jardin des Tuileries.

RONIN

1998

Réalisateur : John Frankenheimer.

Interprètes : Robert De Niro, Jean Reno, Natascha McElhone, Jonathan Pryce.

Epoque : Années 1990.

Notes : Tournage entièrement en décors réels à Paris, à Nice et Villefranche-sur-Mer (Côte d'Azur) et dans les arènes romaines d'Arles (Provence). Principaux lieux de tournage à Paris : les voix sur berges; le Tunnel de l'Alma ; le Zénith.

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT RYAN

1998

Réalisateur : Steven Spielberg.

Interprètes : Tom Hanks, Tom Sizemore, Edward Burns, Matt Damon.

Epoque : Années 1990 ; Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Après une scène d'ouverture située dans le présent et tournée en décors réels au Cimetière américain de Colleville-sur-Mer (Calvados), le récit partiellement romancé de la Bataille de Normandie est décrit en flash-back, s'ouvrant sur une séquence de 25 minutes recréant le Débarquement à Omaha Beach (6 juin 1944). A l'exception de quelques scènes filmées en Normandie, l'essentiel du film a été tourné en Irlande. Les scènes du Débarquement à Omaha Beach ont été tournées sur la plage de Ballinesker Beach à Curracloe, dans le comté de Wexford. Quelques scènes ont également été tournées en Angleterre, en particulier dans le Hertfordshire, l'Oxfordshire et le Wiltshire.

LA FILLE D'UN SOLDAT NE PLEURE JAMAIS

1998

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Kris Kristofferson, Barbara Hershey, Leelee Sobieski, Jesse Bradford.

Epoque : Années 1960.

Notes : Adapté du roman autobiographique éponyme de Kaylie Jones, la fille de l'écrivain américain James Jones (1921-1977), qui a vécu à Paris avec sa famille de 1958 à 1975. Tournage en décors réels.

ARMAGEDDON

1998

Réalisateur : Michael Bay.

Interprètes : Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Ben Affleck, Liv Tyler.

Epoque : Années 1990.

Notes : Plusieurs lieux en France apparaissent brièvement tout au long du film, en particulier le Mont-Saint-Michel (Normandie), et Dinan et Saint-Coulomb (Bretagne). Une vue en images de synthèse montre la destruction totale de Paris.

LA NEUVIÈME PORTE

1999

Réalisateur : Roman Polanski.

Interprètes : Johnny Depp, Emmanuelle Seigner, Lena Olin, Frank Langella.

Epoque : Années 1990.

Notes : Adapté du roman *Le Club Dumas* de Arturo Pérez-Reverte. Une large partie du film se passe en France. Principaux lieux de tournage : Paris (Hôtel de Lauzun, Quai d'Anjou; Quai de Bourbon; Hôtel Cayre, Boulevard Raspail; Hôtel Plaza Athénée, Avenue Montaigne; la Bibliothèque centrale de la Cité Universitaire); Ile de France (Château de Ferrières à Ferrières-en-Brie; Pontoise; Mériel; Nesles la Vallée); and Languedoc (Château de Puivert; Saint-Paul-de-Fenouillet; Ermitage Saint-Antoine de Galamus).

Années 2000

LE CHOCOLAT

2000

Réalisateur : Lasse Hallstrom.

Interprètes : Johnny Depp, Juliette Binoche, Lena Olin, Alfred Molina.

Epoque : Fin des années 1950.

Notes : Adapté du roman éponyme de Joanne Harris. L'action se passe à Lansquenet-sous-Tannes, un nom de village imaginaire. Tournage essentiellement en Angleterre. Seules quelques scènes ont été tournées en France, à Flavigny-sur-Ozerain (Bourgogne) et à Beynac-et-Cazenac et à Sarlat (Dordogne).

102 DALMATIENS

2000

Réalisateur : Kevin Lima.

Interprètes : Glenn Close, Gérard Depardieu, Ioan Gruffudd, Alice Evans.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent durant la deuxième moitié du film. Il y a quantité d'erreurs de géographie et d'anachronismes, peut-être intentionnels. Tournage en partie en décors réels.

QUILLS, LA PLUME ET LE SANG

2000

Réalisateur : Philip Kaufman.

Interprètes : Geoffrey Rush, Kate Winslet, Joaquin Phoenix, Michael Caine.

Epoque : Fin du 18^{ème} siècle et début du 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté de la vie et des écrits du Marquis de Sade (1740-1814).

DESTINATION FINALE

2000

Réalisateur : James Wong.

Interprètes : Devon Sawa, Ali Larter, Kerr Smith, Tony Todd.

Epoque : Contemporaine.

Notes : La toute dernière scène se passe à Paris. Tournage en studio.

LES RAZMOKET À PARIS, LE FILM - LES RAZMOKET 2

2000

Réalisateurs : Stig Bergqvist et Paul Demeyer.

Voix : Elizabeth Daily, Tara Strong, Cheryl Chase, Christine Cavanaugh.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Dessin animé. L'action se passe à Paris. Principaux lieux : Notre-Dame de Paris; la Tour Eiffel; la Seine.

MOULIN ROUGE!

2001

Réalisateur : Baz Luhrmann.

Interprètes : Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo, Jim Broadbent.

Epoque : 1899.

Notes : Basé sur une intrigue similaire à celle du roman *La Dame aux Camélias* de Alexandre Dumas, fils. Le film recrée l'ambiance du Montmartre du peintre Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901).
Tournage en Nouvelle Galles du Sud et à Sydney (Australie) ainsi qu'à Madrid (Espagne).

L'AFFAIRE DU COLLIER

2001

Réalisateur : Charles Shyer.

Interprètes : Hilary Swank, Jonathan Pryce, Adrien Brody, Christopher Walken.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792).

Notes : Récit romancé de l'affaire dite du collier de la Reine (1785). Tournage en décors réels, à Paris et dans plusieurs châteaux dont Versailles et Vaux-le-Vicomte (Ile de France), Compiègne (Oise) et Alincourt (Ardennes), ainsi qu'en République Tchèque.

C.Q.

2001

Réalisateur : Roman Coppola.

Interprètes : Jeremy Davies, Elodie Bouchez, Gérard Depardieu, Angela Lindvall.

Epoque : Années 1960.

Notes : A part quelques scènes tournées à Paris, ce film a presque entièrement été tourné au Luxembourg.

OPÉRATION ESPADON

2001

Réalisateur : Dominic Sena.

Interprètes : John Travolta, Hugh Jackman, Halle Berry, Don Cheadle.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Séquence courte, tournée en décors réels à Nice (Côte d'Azur) et Monte Carlo (Monaco).

THE CHATEAU

2001

Réalisateur : Jesse Peretz.

Interprètes : Paul Rudd, Romany Malco, Sylvie Testud, Benjamin Tessier.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tournage à Pithiviers (Loiret).

LA VÉRITÉ SUR CHARLIE

2002

Réalisateur : Jonathan Demme.

Interprètes : Mark Wahlberg, Thandie Newton, Stephen Dillane, Tim Robbins.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Remake du film de 1963 *Charade*. C'est également un hommage au film de François Truffaut *Tirez sur le Pianiste* (1960), et de nombreux artistes et réalisateurs français y font une apparition amicale.
Tournage en décors réels à Paris et à la Martinique (Antilles).

LA MÉMOIRE DANS LA PEAU

2002

Réalisateur : Doug Liman.

Interprètes : Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper, Brian Cox.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Robert Ludlum. Principaux lieux de tournage à Paris : Quai Saint-Bernard ; Port de la Tournelle; Ile Saint-Louis; 104, Avenue Kléber; 2, Place du Marché Sainte Catherine; 11, Place des Etats-Unis; Gare du Nord; Belleville; l'Institut médico-légal; l'Hôtel Régina, Place des Pyramides; Rue de Rivoli; le Jardin des Tuileries; la Grande Arche de La Défense; Place de l'Hôtel de ville; le Pont Neuf ; la Samaritaine; Rue de Jarente; le Pont des Arts. Les scènes se passant dans une ferme et dans la campagne environnante ont en revanche été tournées en République Tchèque.

LE COMTE DE MONTE-CRISTO

2002

Réalisateur : Kevin Reynolds.

Interprètes : James Caviezel, Guy Pearce, Richard Harris, Dagmara Dominczyk.

Epoque : Règne de Louis XVIII (1814-1824).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père. Tournage à Malte et en Irlande.

FEMME FATALE

2002

Réalisateur : Brian De Palma.

Interprètes : Antonio Banderas, Rebecca Romijn-Stamos, Peter Coyote, Thierry Frémont.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tournage en décors réels à Cannes (Côte d'Azur) et à Paris. Principaux lieux de tournage à Paris : Église Notre-Dame-de-la-Croix de Ménilmontant; Rond-Point des Champs Elysées; Place François-1er; Passerelle Debilly; la Tour Eiffel.

ARRETE-MOI SI TU PEUX

2002

Réalisateur : Steven Spielberg.

Interprètes : Leonardo DiCaprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Nathalie Baye.

Epoque : Années 1960s et début des années 1970.

Notes : Adapté du roman autobiographique éponyme de Frank Abagnale Jr. Quelques scènes se passent en France, en particulier à Paris, Marseille (Provence) et Montrichard (Loir-et-Cher), mais elles ont en fait été tournées à Montréal et à Québec (Canada). La Place Royale de Vieux-Québec, avec l'Église Notre-Dame des Victoires à l'arrière-plan, a été utilisée comme substitut de la place du village de Montrichard.

LE DIVORCE

2003

Réalisateur : James Ivory.

Interprètes : Kate Hudson, Naomi Watts, Leslie Caron, Glenn Close.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Diane Johnson. Principaux lieux de tournage à Paris : le Café de Flore, Boulevard Saint-Germain; le Musée du Louvre; la Tour Eiffel; la Salle Gaveau.

TOUT PEUT ARRIVER

2003

Réalisatrice : Nancy Meyers.

Interprètes : Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves, Amanda Peet.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Les scènes se passant à Paris se situent à la fin du film. Principaux lieux de tournage : la Seine; Place des Vosges; le restaurant Le Grand Colbert, Rue Vivienne.

LA LIGUE DES GENTLEMEN EXTRAORDINAIRES

2003

Réalisateur : Stephen Norrington.

Interprètes : Sean Connery, Stuart Townsend, Jason Flemyng, Peta Wilson.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Courte scène tournée en images de synthèse, inspirée de certains thèmes de la nouvelle *Double Assassinat dans la Rue Morgue* de Edgar Allan Poe.

LES LOONEY TUNES PASSENT A L'ACTION

2003

Réalisateur : Joe Dante.

Interprètes : Brendan Fraser, Jenna Elfman, Steve Martin, Timothy Dalton.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : la Tour Eiffel; le Musée du Louvre; Place du Trocadéro.

HOTESSE A TOUT PRIX

2003

Réalisateur : Bruno Barreto.

Interprètes : Gwyneth Paltrow, Christina Applegate, Mark Ruffalo, Candice Bergen.

Epoque : Contemporaine.

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

2004

Réalisateur : Frank Coraci.

Interprètes : Jackie Chan, Steve Coogan, Cécile de France, Robert Fyfe.

Epoque : Années 1870.

Notes : Adapté très librement du roman éponyme de Jules Verne. Quelques scènes se passant en France se situent au début du film. Les rues anciennes du village de Görlitz (Allemagne) ont été utilisées pour les scènes censées se passer à Paris.

BEFORE SUNSET

2004

Réalisateur : Richard Linklater.

Interprètes : Ethan Hawke, Julie Delpy, Vernon Dobtcheff, Mariane Plasteig.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Plusieurs scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : la librairie de langue anglaise Shakespeare and Company, Rue de la Bûcherie; Rue Saint-Julien-le-Pauvre; Rue Galande; le café Le Pure Café, Rue Jean-Macé; Avenue Daumesnil; Quai de la Tournelle.

MODIGLIANI

2004

Réalisateur : Mick Davis.

Interprètes : Andy Garcia, Elsa Zylberstein, Omid Djalili, Hippolyte Girardot.

Epoque : 1919.

Notes : Biographie romancée du peintre d'origine italienne Amedeo Modigliani (1884-1920), consacrée en particulier à son séjour à Paris et à son amitié-rivalité avec le peintre d'origine espagnole Pablo Picasso (1881-1973).

LE FANTÔME DE L'OPÉRA

2004

Réalisateur : Joel Schumacher.

Interprètes : Gerard Butler, Emmy Rossum, Patrick Wilson, Miranda Richardson.

Epoque : Années 1910.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gaston Leroux. Tourné en Angleterre et en République Tchèque.

VAN HELSING

2004

Réalisateur : Stephen Sommers

Interprètes : Hugh Jackman, Kate Beckinsale, Richard Roxburgh, David Wenham.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Une courte scène au début du film se passe à Notre-Dame de Paris.

DE-LOVELY

2004

Réalisateur : Irwin Winkler.

Interprètes : Kevin Kline, Ashley Judd, Jonathan Pryce, Kevin McNally.

Epoque : Années 1920.

Notes : Biographie romancée du compositeur et parolier américain Cole Porter (1891-1964). Quelques scènes évoquent son séjour à Paris à l'époque de la Génération Perdue. Voir aussi le film de 1946 *Nuit et Jour* sur le même sujet.

OCEAN'S TWELVE

2004

Réalisateur : Steven Soderbergh.

Interprètes : George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Gare du Nord; La Sorbonne.

KINGDOM OF HEAVEN

2005

Réalisateur : Ridley Scott.

Interprètes : Orlando Bloom, Liam Neeson, Eva Green, Jeremy Irons.

Epoque : Les Croisades (12^{ème} siècle).

Notes : Le début et la fin du film se passent dans la campagne française. Tournage en Espagne et au Maroc.

MUNICH

2005

Réalisateur : Steven Spielberg.

Interprètes : Eric Bana, Daniel Craig, Ciarán Hinds, Geoffrey Rush.

Epoque : Années 1970.

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de George Jonas. Quelques scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Pont de Bir-Hakeim; Rue Mouffetard. D'autres scènes se passant à Paris ont également été tournées à Budapest (Hongrie).

FLYBOYS

2006

Réalisateur : Tony Bill.

Interprètes : James Franco, Martin Henderson, Jean Reno, Jennifer Decker.

Epoque : Première Guerre Mondiale.

Notes : Récit romancé des exploits de l'Escadrille Lafayette et du Lafayette Flying Corps. Tournage au Royaume Uni. Voir aussi le film de 1958 *Lafayette Escadrille* sur le même sujet.

LA PANTHÈRE ROSE

2006

Réalisateur : Shawn Levy.

Interprètes : Steve Martin, Kevin Kline, Beyoncé Knowles, Jean Réno.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tournage en décors réels à Paris et à Magny-en-Vexin (Ile de France). Principaux lieux de tournage à Paris : La Sorbonne; Place de la Concorde.

DA VINCI CODE

2006

Réalisateur : Ron Howard.

Interprètes : Tom Hanks, Audrey Tautou, Jean Réno, Ian McKellen, Paul Bettany.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Dan Brown. La première moitié du film se passe en France. Principaux lieux de tournage à Paris : angle de la Rue Becquerel et de la Rue de la Bonne à Montmartre; l'Hôtel Ritz, Place Vendôme; le Musée du Louvre; Pont du Carrousel; l'extérieur de l'Eglise Saint-Sulpice (l'intérieur a été recréé en studio suite à l'impossibilité de tourner dans les lieux mêmes). Les scènes se passant dans la résidence du principal antagoniste ont été tournées au Château de Villette à

Condécourt (Ile de France). Les scènes se passant à l'aéroport du Bourget ont été filmées à l'aéroport de Shoreham (Brighton City), West Sussex (Angleterre).

MARIE-ANTOINETTE

2006

Réalisatrice : Sofia Coppola.

Interprètes : Kirsten Dunst, Jason Schwartzman, Rip Torn, Judy Davis.

Epoque : Règne de Louis XVI (1774-1792) et début de la Révolution Française.

Notes : Biographie romancée de la Reine Marie-Antoinette (1755-1793). Tourné en décors réels au Château de Versailles et dans plusieurs autres châteaux dont Vaux-le-Vicomte, Dampierre-en-Yvelines, Millemont, Pontchartrain et Champs-sur-Marne (Ile de France) et Chantilly (Oise).

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA

2006

Réalisateur : David Frankel.

Interprètes : Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt, Stanley Tucci.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Lauren Weisberger. Plusieurs scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Avenue des Champs-Élysées; Musée Galliera; Petit Palais; Avenue Montaigne et l'Hôtel Plaza Athénée; Rue de la Bûcherie; Pont des Arts; Place de la Concorde.

UNE GRANDE ANNÉE

2006

Réalisateur : Ridley Scott.

Interprètes : Russell Crowe, Albert Finney, Marion Cotillard, Abbie Cornish.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Peter Mayle. Tourné en décors réels en Provence, en particulier à Bonnieux, Gordes, Avignon et Marseille. Les scènes dans le vignoble ont été tournées au Château La Canorgue à Bonnieux.

RATATOUILLE

2007

Réalisateur : Brad Bird.

Voix : Patton Oswalt, Lou Romano, Janeane Garofalo, Ian Holm.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Dessin animé. L'action se passe à Paris. Principaux lieux : la Tour Eiffel; le magasin de dératisation Aurouze, Rue des Halles; les égouts; la Seine; plusieurs ponts, dont le Pont au Double et le Pont Saint-Michel. Le restaurant qui apparaît dans le film, Gusteau, est basé sur le restaurant La Tour d'Argent, Quai de la Tournelle.

LA VENGEANCE DANS LA PEAU

2007

Réalisateur : Paul Greengrass.

Interprètes : Matt Damon, Julia Stiles, David Strathairn, Scott Glenn.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Deux courtes scènes au début du film se passent à Paris. Tournage de deux jours en décors réels, en particulier devant et à l'intérieur de la Gare du Nord.

RUSH HOUR 3

2007

Réalisateur : Brett Ratner.

Interprètes : Chris Tucker, Jackie Chan, Yvan Attal, Roman Polanski.

Epoque : Contemporaine.

Notes : La deuxième partie du film se passe à Paris. Principaux lieux de tournage : l'aéroport Charles-de-Gaulle; les Invalides; le Théâtre des Champs-Élysées, Avenue Montaigne; le Ministère des Affaires Étrangères, Quai d'Orsay; le Café de la Paix, Place de l'Opéra; la Tour Eiffel; la Fontaine de Varsovie dans les Jardins du Trocadéro.

BENJAMIN GATES ET LE LIVRE DES SECRETS

2007

Réalisateur : Jon Turteltaub.

Interprètes : Nicolas Cage, Diane Kruger, Jon Voight, Helen Mirren.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : le Pont de Bir-Hakeim; la réplique miniature de la Statue de la Liberté Allée des Cygnes, près du Pont de Grenelle.

SANS PLUS ATTENDRE

2007

Réalisateur : Rob Reiner.

Interprètes : Jack Nicholson, Morgan Freeman, Sean Hayes, Beverly Todd.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent, et ont été tournées, dans hôtel-restaurant le Château de la Chèvre d'Or, à Eze (Côte d'Azur).

L'ÉTRANGE HISTOIRE DE BENJAMIN BUTTON

2008

Réalisateur : David Fincher.

Interprètes : Brad Pitt, Cate Blanchett, Taraji P. Henson, Julia Ormond, Tilda Swinton.

Epoque : 1918 à 2005.

Notes : Quelques scènes, situées dans les années 1950, se passent à Paris, mais ont en fait été tournées dans le quartier du Vieux-Montréal à Montréal (Canada).

PHENOMENES

2008

Réalisateur : M. Night Shyamalan.

Interprètes : Mark Wahlberg, Zooey Deschanel, John Leguizamo, Betty Buckley.

Epoque : Contemporaine.

Notes : La toute dernière scène se passe à Paris. Tournage en décors réels dans le Jardin des Tuileries.

TRAHISON

2008

Réalisateur : Jeffrey Nachmanoff.

Interprètes : Don Cheadle, Guy Pearce, Saïd Taghmaoui, Jeff Daniels.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent en France. Tournage en décors réels à Nice (Côte d'Azur) et Marseille (Provence).

LA PANTHÈRE ROSE 2

2009

Réalisateur : Harald Zwart.

Interprètes : Steve Martin, Jean Reno, Emily Mortimer, Andy Garcia.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Le début du film se passe à Paris. Principaux lieux de tournage : la Tour Eiffel; le Pont de l'Archevêché; l'Ecole Nationale des Arts et Métiers; le Petit Palais; le Grand Palais. Quelques scènes ont également été tournées au Château de Ferrières (Ile de France).

INGLOURIOUS BASTERDS

2009

Réalisateur : Quentin Tarantino.

Interprètes : Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz, Diane Kruger.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Bien que l'action se passe essentiellement en France, le film a été tourné principalement en Allemagne, à la fois en décors réels et dans les Studios Babelsberg à Potsdam. La seule exception notable concerne la scène se passant dans un café parisien, qui a été tournée dans le Bistrot La Renaissance, à l'angle de la Rue du Championnet et de la Rue du Poteaux. La scène dans le restaurant "Chez Maurice" a été tournée dans le Cafe Einstein à Berlin (Allemagne). Le village français appelé dans le film Nadine est imaginaire; cependant, sur la carte de France apparaissant à l'écran, son emplacement correspond à peu près à celui de Nanteuil-le-Haudouin (Oise).

G.I. JOE - LE REVEIL DU COBRA

2009

Réalisateur : Stephen Sommers.

Interprètes : Channing Tatum, Marlon Wayans, Rachel Nichols, Ray Park.

Epoque : Futur proche.

Notes : Tournage très court en décors réels. La plupart des scènes se passant à Paris ont en fait été tournées à Prague (République Tchèque). Les autres scènes, en particulier celle montrant la Tour Eiffel en train de se liquéfier, ont été tournées en images de synthèse. Comporte une poursuite en voiture avec un tramway (il n'y a pas de tramways dans le centre de Paris).

JULIE & JULIA

2009

Réalisateur : Nora Ephron.

Interprètes : Meryl Streep, Amy Adams, Stanley Tucci, Chris Messina.

Epoque : Contemporaine et années 1940-1950.

Notes : Adapté des romans autobiographiques *Julie & Julia* de Julie Powell et *My Year In France* de la cuisinière et femme de télévision américaine Julia Child, consacré à son séjour en France dans les années 1940-1950 lorsque son mari Paul, diplomate, était en poste à l'Ambassade américaine à Paris. Les extérieurs ont été tournés en décors réels, à Paris et à Rouen (Normandie). Principaux lieux de tournage à Paris : Ile Saint-Louis; Ile de la Cité; Square Jean XXIII, derrière Notre-Dame de Paris; l'école de cuisine Le Cordon Bleu, Rue Léon Delhomme; Rue Mouffetard; Place Sainte-Geneviève; la librairie de langue anglaise Shakespeare and Company, Rue de la Bûcherie; un café près de la Place Maubert; une boulangerie à Montmartre; la station de métro Porte des Lilas. Le restaurant à Rouen est le restaurant La Couronne, Place du Vieux-Marché. Les scènes d'intérieurs, en revanche, ont été tournées dans différents lieux à New York, par exemple le magasin Tender Buttons (pour la scène du magasin de chapeaux à Paris), ou le Café Moutarde à Park Slope, Brooklyn, et le Restaurant Provence à Greenwich Village (pour des scènes sensées se passer dans des restaurants parisiens).

2012

2009

Réalisateur : Roland Emmerich.

Interprètes : John Cusack, Chiwetel Ejiofor, Amanda Peet, Thandie Newton.

Epoque : Futur proche.

Notes : Deux courtes scènes au début du film se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Musée du Louvre; Tunnel de l'Alma.

Années 2010

ROBIN HOOD

2010

Réalisateur : Ridley Scott.

Interprètes : Russell Crowe, Cate Blanchett, Mark Strong, Max von Sydow.

Epoque : 12^{ème} siècle.

Notes : Le début du film se passe en France, en particulier au Château de Chalus (Limousin), à Fontainebleau (Ile de France) et dans la Forêt de Brocéliande (Bretagne). Ces scènes ont été tournées en Angleterre. Le siège du Château de Chalus a été filmé dans un décor construit dans la forêt de Bourne Wood, à Farnham dans le Surrey.

KISS & KILL

2010

Réalisateur : Robert Luketic.

Interprètes : Ashton Kutcher, Katherine Heigl, Tom Selleck, Catherine O'Hara.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Le début du film se passe en France. Tournage en décors réels à Nice et Villefranche-sur-Mer (Côte d'Azur).

INCEPTION

2010

Réalisateur : Christopher Nolan.

Interprètes : Leonardo DiCaprio, Ken Watanabe, Joseph Gordon-Levitt, Ellen Page.

Epoque : Futur proche.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Pont de Bir-Hakeim; angle de la Rue César Franck et de la Rue Bouchut; Musée Galliera. Une maison de village dans les Yvelines (Ile de France) a également été utilisée pour une scène de flash-back.

THE TOURIST

2010

Réalisateur : Florian Henckel von Donnersmarck.

Interprètes : Johnny Depp, Angelina Jolie, Paul Bettany, Rufus Sewell.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Remake du film français de 2005 *Anthony Zimmer*. Les dix premières minutes du film se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : Rue du Vide Gousset; Place des Victoires; Café Le Nemours, Place Colette; Passage Choiseul; Rue de Choiseul; la station de métro Quatre-Septembre; Gare de Lyon.

Notes: Remake of the 2005 French film *Anthony Zimmer*. The first ten minutes take place in Paris.

Filming locations include:.

AU-DELA

2010

Réalisateur : Clint Eastwood.

Interprètes : Matt Damon, Cécile De France, Frankie McLaren, George McLaren.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent en France. Tournage en décors réels à Paris et à Chamonix (Haute-Savoie).

MINUIT A PARIS

2011

Réalisateur : Woody Allen.

Interprètes : Owen Wilson, Rachel McAdams, Marion Cotillard, Kathy Bates.

Epoque : Contemporaine, années 1920, 19^{ème} siècle et règne de Louis XIV (1643-1715).

Notes : Tournage entièrement en décors réels, à Paris et dans les environs. Principaux lieux de tournage à Paris : Place Vendôme; Hôtel Bristol, Rue du faubourg Saint-Honoré; Hôtel Meurice, Rue de Rivoli; Musée du Jeu de Paume; Musée Rodin et ses jardins; Musée de l'Orangerie; Boulevard De Courcelles; Ile de la Cité; Square Jean XXIII; la librairie de langue anglaise Shakespeare and Company, Rue de la Bûcherie; Eglise Saint-Etienne du Mont, Rue de la Montagne Sainte-Geneviève; Quai de Bourbon; Rue Malebranche; Rue Mouffetard; restaurant Le Grand Véfour, Rue de Beaujolais; restaurant Polidor, Rue Monsieur le Prince; restaurant Maxim's, Rue Royale; magasin Deyrolle; Montmartre; Pont Alexandre-III). Principaux autres lieux de tournage : Marché aux Puces de Saint-Ouen et Château de Versailles (Ile-de-France); Jardins de Claude Monet à Giverny (Normandie).

LES TROIS MOUSQUETAIRES

2011

Réalisateur : Paul W. S. Anderson.

Interprètes : Logan Lerman, Milla Jovovich, Mads Mikkelsen, Orlando Bloom, Christoph Waltz.

Epoque : Règne de Louis XIII (1610-1643).

Notes : Adapté du roman éponyme de Alexandre Dumas, père. Tournage en Bavière (Allemagne). C'est la Fürstbischöfliche Residenz, à Würzburg, qui a été utilisée pour les scènes censées se passer au Château de Versailles.

KILLER ELITE

2011

Réalisateur : Gary McKendry.

Interprètes : Jason Statham, Clive Owen, Robert DeNiro, Dominic Purcell.

Epoque : Années 1970 et 1980.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage en Australie, principalement à Melbourne et à Perth.

THE DOUBLE

2011

Réalisateur : Michael Brandt.

Interprètes : Richard Gere, Topher Grace, Martin Sheen.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Tournage à Détroit, Michigan. C'est le Wayne County Building qui a été utilisé pour les scènes censées se passer à l'Ambassade américaine à Paris.

HUGO CABRET

2011

Réalisateur : Martin Scorsese.

Interprètes : Asa Butterfield, Chloë Moretz, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen.

Epoque : Années 1930.

Notes : Adapté du roman *L'Invention d'Hugo Cabret* de Brian Selznick. Tournage en partie en décors réels durant l'été 2010. Principaux lieux de tournage : Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet; Square Louis-Jouvet; Rue Boudreau; Place Edouard VII; grand amphithéâtre de la Sorbonne; Bibliothèque Sainte-Geneviève; le Pont Neuf. L'action principale se déroule Gare Montparnasse, mais la gare telle qu'elle se présentait dans les années 30 ayant été démolie, ces scènes ont été tournées aux Studios Shepperton, à Londres (Angleterre), dans un décor incorporant des éléments de la Gare du Nord et de la Gare de Lyon, ainsi que l'horloge de l'ancienne Gare d'Orsay, actuel Musée d'Orsay.

SHERLOCK HOLMES 2 : JEU D'OMBRES

2012

Réalisateur : Guy Ritchie.

Interprètes : Robert Downey Jr., Jude Law, Noomi Rapace, Jared Harris.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Quelques scènes ont été tournées à Strasbourg (Alsace), en particulier devant et dans la cathédrale, en février 2011. En revanche, les scènes censées se passer à Paris, en particulier autour de l'Opéra Garnier et dans un café près de la Tour Eiffel, ont été filmées en Angleterre.

W.E.

2012

Réalisatrice : Madonna.

Interprètes : Abbie Cornish, Andrea Riseborough, James D'Arcy, Oscar Isaac.

Epoque : Contemporaine et années 1930.

Notes : Tournage en décors réels durant l'été 2010. Principaux lieux de tournage : Paris (notamment l'Hôtel Meurice, Rue de Rivoli); Marseille (Provence); Villefranche-sur-Mer et Cap d'Antibes (Côte d'Azur).

LOL USA

2012

Réalisatrice : Lisa Azuelos.

Interprètes : Miley Cyrus, Demi Moore, Ashley Greene, Thomas Jane.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Remake du film français de 2009 *LOL*. Quelques scènes ont été tournées à Paris en septembre 2010. Principaux lieux de tournage : Place du Trocadéro; Pont des Arts; Notre-Dame de Paris.

FRANCES HA

2012

Réalisateur : Noah Baumbach.

Interprètes : Greta Gerwig, Mickey Sumner, Adam Driver, Michael Esper.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Quelques scènes se passent à Paris. Principaux lieux de tournage : le métro; un immeuble situé 100 Rue de Vaugirard; le Jardin du Luxembourg; le Café de Flore; une librairie; le Pont de l'Alma avec la Tour Eiffel en arrière plan; les quais de Seine Rive Droite; la terrasse d'un restaurant; le cinéma Gaumont Champs-Élysées Ambassade; l'Avenue des Champs-Élysées et l'Arc de Triomphe. Le film fait également référence à de nombreux films français de différentes époques, en particulier de la Nouvelle Vague.

À LA MERVEILLE

2013

Réalisateur : Terrence Malick.

Interprètes : Ben Affleck, Olga Kurylenko, Rachel McAdams, Javier Bardem.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Le film se passe en partie au Mont-Saint-Michel (Normandie). C'est son surnom de « Merveille de l'Occident » qui a inspiré le titre du film. Quelques scènes ont également été tournées à Paris.

INSAISSABLES

2013

Réalisateur : Louis Leterrier.

Interprètes : Jesse Eisenberg, Mark Ruffalo, Woody Harrelson, Mélanie Laurent.

Epoque : Contemporaine.

Notes : La dernière séquence se passe et a été tournée sur le Pont des Arts à Paris.

MONUMENTS MEN

2014

Réalisateur : George Clooney.

Interprètes : George Clooney, Matt Damon, Bill Murray, John Goodman.

Epoque : Seconde Guerre Mondiale.

Notes : Adapté de l'ouvrage éponyme de Robert M. Edsel. Une partie du film se passe en France, en particulier en Normandie et à Paris, notamment au Musée du Jeu de Paume. Film entièrement tourné en Allemagne et au Royaume Uni. Le personnage de Claire Simone est inspiré de Rose Valland, qui fût Conservatrice en Chef du Musée du Jeu de Paume pendant l'Occupation allemande, puis membre de la Commission de récupération artistique après la fin de la guerre. Voir aussi le film de 1964 *Le Train* sur le même sujet.

3 DAYS TO KILL

2014

Réalisateur : McG.

Interprètes : Kevin Costner, Amber Heard, Hailee Steinfeld, Connie Nielsen.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tournage en décors réels à Paris, Neuilly sur Seine (Ile de France) et Vattetot-sur-Mer (Normandie).

GET ON UP

2014

Réalisateur : Tate Taylor.

Interprètes : Chadwick Boseman, Nelsan Ellis, Dan Aykroyd, Viola Davis.

Epoque : 1971.

Notes : Biographie romancée du chanteur américain James Brown (1933-2006). Une séquence est consacrée au célèbre concert donné à Paris à l'Olympia en 1971. Elle a en effet été tournée au Thalia Mara Hall de Jackson, Mississippi (Etats-Unis).

LES RECETTES DU BONHEUR

2014

Réalisateur : Lasse Hallström.

Interprètes : Helen Mirren, Om Puri, Manish Dayal, Charlotte Le Bon.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Adapté du roman éponyme de Richard C. Morais. Tourné en partie à Saint-Antonin-Noble-Val, Carlus et Albi (en région Midi-Pyrénées), au Château de la Durantié à Lanouaille (Dordogne), et à la Cité du Cinéma, à Saint-Denis, au nord de Paris (Ile-de-France).

X-MEN: DAYS OF FUTURE PAST

2014

Réalisateur : Bryan Singer.

Interprètes : Hugh Jackman, James McAvoy, Michael Fassbender, Jennifer Lawrence.

Epoque : Futur proche et années 1970.

Notes : Une partie du film se passe à Paris durant les négociations des Accords de Paix de Paris (Guerre du Viêt Nam, Janvier 1973). Cette séquence a en fait été tournée à Montréal (Canada).

EDGE OF TOMORROW

2014

Réalisateur : Doug Liman.

Interprètes : Tom Cruise, Emily Blunt, Bill Paxton, Brendan Gleeson.

Epoque : Futur proche.

Notes : Plusieurs scènes se passent en Normandie et à Paris (en particulier autour de la Place de la Concorde et dans et autour du Musée du Louvre), tournées en images de synthèse.

CATACOMBES

2014

Réalisateur : John Erick Dowdle.

Interprètes : Ben Feldman, Perdita Weeks, Edwin Hodge.

Epoque : Contemporaine.

Notes : Tournage en décors réels à Paris, en particulier dans les Catacombes et dans les carrières municipales de la Ville de Paris.

MAGIC IN THE MOONLIGHT

2015

Réalisateur : Woody Allen.

Interprètes : Colin Firth, Emma Stone, Hamish Linklater, Marcia Gay Harden.

Epoque : Années 1920.

Notes : Tourné en décors réels sur la Côte d'Azur, en particulier à Nice (notamment à l'Hôtel Negresco, la Cave Bianchi, et l'Observatoire de Nice), à la Villa Eilenroc au Cap d'Antibes et la Villa la Renardière à Mouans-Sartoux, au bar et au restaurant de l'Hôtel Belles Rives à Juan-les-Pins, et au domaine viticole du Château du Rouët à Le Muy.

EN ROUTE !

2015

Réalisateur : Tim Johnson.

Voix : Jim Parsons, Rihanna, Jennifer Lopez, Steve Martin.

Epoque : Futur proche.

Notes : Dessin animé. Paris, et la Tour Eiffel en particulier, figurent dans de nombreuses scènes.

MADAME BOVARY

2015

Réalisatrice : Sophie Barthes.

Interprètes : Mia Wasikowska, Henry Lloyd-Hughes, Ezra Miller, Paul Giamatti.

Epoque : 19^{ème} siècle.

Notes : Adapté du roman éponyme de Gustave Flaubert. Tourné en partie en Normandie.

Cette liste a été réalisée par le Centre de Ressources et d'Information
de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France.

<http://photos.state.gov/libraries/france/45994/irc/filmsfr.pdf>