Sala Thai

The larger Sala pavilion is used for Mission representational functions and community activities and holds 100 people. The roof is glazed ceramic tile. The floors and framing is made of wood.

U.S. Embassy Bangkok's "Sala Thai" (Thai pavilion) was built in 1988 in honor of the His Majesty the King on the occasion of his 60th birthday. The Sala complex consists of two parts: the larger part that incorporates Lanna or Northern Thai architectural motifs, and the smaller royal section part, which is emblematic of the Rattanakosin period and includes symbols denoting its royal purpose.

Over the intervening years the Royal Sala had gradually suffered from the adverse effects of weather to the point of requiring renovations. In 2009 the Overseas Building Operation's Heritage Office of the U.S. Department of State formally recognized the cultural significance of the Royal Sala and funded its complete restoration.

The original Sala was completely disassembled and shipped to the city of Sukhothai, where the old world craftsmanship for renovation of these structures still exists. An exact replication of the Royal Sala was hand-made and shipped back to Bangkok for installation. The final project was completed in June 2010.

On February 3, 2012, Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn had graciously accepted Ambassador Kenney's invitation to preside over the rededication ceremony of the Royal Sala to celebrate the occasion of His Majesty the King's 7th Cycle Birthday Anniversary.

The smaller pavilion is dedicated to the King and Royal family and is not used for functions. The pavilion is highly ornate and hand built by Thai craftsmen following guidelines for traditional Thai art and architecture.

Cultural Significance

The pavilion complex represents the unique characteristic of Thai architecture. It is composed of a main pavilion measuring 6 by 9 meters and the smaller "Royal Thai" measuring 2 by 3 meters. Both American and Thai employees designed and constructed it under the guidelines of the Royal Ministry.

The "Sala Thai" symbolizes the endearing respect to the King. The smaller, more ornate pavilion was designed in accordance with Thai tradition and assembled by hand using Thai craftsmen following Royal curator direction. It is dedicated to the King and Royal family and separated from the main pavilion and slightly elevated. It is constructed with intricate wood carvings, yellow roof tiles and covered with thousands of meticulously placed colored glass tile mosaics. The larger main pavilion is used for community activities such as Mission award ceremonies, representational events and holiday functions.

ศาลาไทย

ศาลาหลังใหญ่จะไว้จัดงานเลี้ยงรับรองของสถานทูตและกิจกรรมประชาคมโดยจุคนได้ประมาณ 100 คน หลังคาประดับด้วยโมเสกกระจกหลากสี พื้นและโครงสร้างทำด้วยไม้

ศาลาไทย ณ สถานเอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทยสร้างขึ้นในปี พ.ศ. 2531 เพื่อเทิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในโอกาสที่พระองค์ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ 60 ปี ศาลาไทยประกอบด้วยศิลปะสองลักษณะโดยศาลาหลังใหญ่เป็นศิลปะแบบล้านนาหรือแนวสถาปัตยกรรมของภาคเหนือ และศาลาหลังที่เล็กกว่าเป็นสถาปัตยกรรมยุครัตนโกสินทร์และมีสัญลักษณ์เฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสเฉลิมพระชนมพรรษาห้ารอบ

ในช่วงหลายปีที่ผ่านมา สภาพดินฟ้าอากาศทำให้ศาลาไทยค่อยๆ ทรุดโทรมลงตามกาลเวลาจนควรบูรณะซ่อมแซม ในปี พ.ศ. 2552 แผนกมรดก สำนักงานดูแลอาคารที่ทำการของรัฐบาลสหรัฐฯ ในต่างประเทศ (Overseas Building Operation's Heritage Office) สังกัดกระทรวงการต่างประเทศได้ยอมรับอย่างเป็นทางการถึงความสำคัญทางวัฒนธรรมของศาลาหลังนี้และให้เงินสนับสนุนการบูรณะซ่อมแซมศาลาใหม่จนเสร็จสมบูรณ์ดังที่ปรากฏในขณะนี้

ศาลาไทยหลังเดิมถูกรื้อออกเป็นส่วนๆ และจัดส่งไปสุโขทัยซึ่งยังคงมีช่างฝีมือผู้ชำนาญในศิลปะการบูรณะงานสถาปัตยกรรมเก่าแก่ประเภทนี้ ส่วนประกอบศาลาไทยได้รับการจำลองแบบใหม่เหมือนต้นฉบับดั้งเดิมทุกประการและขนส่งกลับมาประกอบที่กรุงเทพฯ โครงการบูรณะขั้นสุดท้ายแล้วเสร็จเมื่อเดือนมิถุนายน พ.ศ. 2553

ในวันที่ 3 กุมภาพันธ์ศกนี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีจะเสด็จพระราชดำเนินมายังสถานทูตสหรัฐอเมริกาเพื่อทรงเป็นองค์ประธานในพิธีเปิดศาลาไทยหลังบูรณะซ่อมแซมตามคำกราบบังคมทูลเชิญของนางคริสตี้ เอ. เคนนี่ย์ เอกอัครราชทูตสหรัฐอเมริกาประจำประเทศไทยเพื่อเฉลิมฉลองวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาเจ็ดรอบ

ศาลาหลังเล็กสร้างถวายแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระราชวงศ์และไม่ใช้จัดงานใด ศาลาหลังนี้ตกแต่งวิจิตรและสร้างด้วยมือโดยช่างฝีมือไทยตามแนวปฏิบัติที่กำหนดสำหรับศิลปะและสถาปัตยกรรมไทย

ความสำคัญทางวัฒนธรรม

ศาลาไทย ณ สถานทูตฯ แสดงถึงเอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมไทย โดยประกอบด้วยศาลาหลังใหญ่ขนาด 6 x 9 เมตรและ "ศาลาไทย" หลังเล็กกว่าขนาด 2 x 3 เมตร พนักงานอเมริกันและไทยร่วมกันออกแบบและสร้างศาลาหมู่นี้ตามแนวปฏิบัติที่ได้รับการแนะนำจากสำนักพระราชวัง

ศาลาไทยเป็นสัญลักษณ์แห่งความรักเคารพต่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ศาลาหลังเล็กที่ตกแต่งวิจิตรกว่าได้รับการออกแบบตามศิลปะไทยโบราณและประกอบด้วยมือโดยช่างฝีมือที่ทำตามแนวปฏิบัติที่แนะนำโดยภัณฑรักษ์หลวง ศาลานี้สร้างถวายแด่พระบาทสมเด็จพระ-เจ้าอยู่หัวและพระราชวงศ์ โดยสร้างแยกห่างจากศาลาหลังใหญ่และยกพื้นสูงขึ้นเล็กน้อย ศาลาไทยสร้างจากไม้แกะสลักประณีต กระเบื้องหลังคาสีเหลืองและบรรจงประดับด้วยโมเสกกระจกหลากสีงดงาม ศาลาหลังใหญ่จะไว้จัดกิจกรรมประชาคม เช่น งานมอบรางวัลของสถานทูต งานเลี้ยงรับรองและงานรื่นเริงในเทศกาลต่างๆ