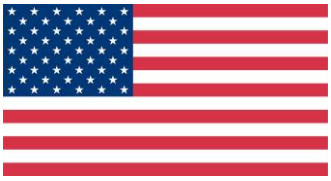
NOTA DE PRENSA



EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA EN MADRID

Siete películas sobre el espíritu emprendedor estadounidense, en la muestra "Emprender de cine"

La Embajada de los Estados Unidos, en colaboración con la Casa de América, organiza esta muestra, que se desarrollará durante cuatro semanas, y que contará con siete largometrajes en los que están presentes valores como la motivación, la innovación, la responsabilidad social, el aprendizaje del fracaso o el pensamiento crítico

Una de las piedras angulares de la economía estadounidense es sin duda el espíritu emprendedor. En este sentido, el séptimo arte no se ha quedado al margen a la hora de reflejar la **iniciativa emprendedora** de los Estados Unidos, y son muchas las películas producidas en las que el espíritu emprendedor está presente de muy diversas formas, en distintos ámbitos y con protagonistas muy diferentes. Las siete películas que se presentan en "**Emprender de cine**" tienen en común una característica: sus protagonistas se han convertido en creadores de su propio destino.

Además de disfrutar de las proyecciones, el público podrá conversar con miembros del equipo de tres de las películas, ya que el ciclo contará con la participación de **Jacqueline Lesko**, productora de *Spinning Plates* (4 de mayo), **Daniel Geller y Dayna Goldfine**, directores de *Something Ventured* (11 de mayo), y **Luis López**, codirector de *Print the Legend* (18 de mayo).

La muestra se completa con *Julie y Julia* (5 de mayo), *The Pursuit of Happyness* / *En busca de la felicidad* (12 de mayo), *Gigante / Giant* (19 de mayo) y *Moneyball / Moneyball: rompiendo las reglas* (26 de mayo).

La cita será todos los **lunes y martes del 4 al 19 de mayo**, y el **martes 26 de mayo**, a las 19:00 h. La entrada al ciclo es totalmente gratuita, hasta completar el aforo.

Programación

LUNES 4
SPINNING PLATES
Estados Unidos 2012 / 93' (TP) / v.o.s.e. Dirección: Joseph Levy
Sinopsis
Documental sobre tres restaurantes extraordinarios y las personas que les dan vida. Un chef de renombre mundial compite por el premio al mejor restaurante en Chicago. Un restaurante en Iowa, con ciento cincuenta años de historia, sigue en pie

sólo por su vínculo inquebrantable con la comunidad. Y un restaurante mexicano en ciernes, en Tucson, cuyos propietarios lo arriesgan todo para sobrevivir y mantener a su hija pequeña. Sus historias inolvidables de familia, tradición, pasión y supervivencia se unen para revelar lo significativa que puede ser la comida y su poder para conectarnos.
Presentación y coloquio con la participación **Jacqueline Lesko**, productora de *Spinning Plates*

MARTES 5
JULIE Y JULIA
Estados Unidos 2009 / 123' (TP) / v.o.s.e. Dirección: Nora Ephron
Sinopsis
Julie Powell, decidida a hacer algo creativo para olvidar su rutinario trabajo, se plantea como un reto elaborar las recetas de Dominando el arte de la cocina francesa (Mastering the Art of French Cooking), famoso libro de la célebre cocinera Julia Child. Durante ese año, escribe cada día sus experiencias en un blog que tendrá múltiples seguidores.

LUNES 11
SOMETHING VENTURED
Estados Unidos 2011 / 94' (TP) / v.o.s.e. Dirección: Dan Geller, Dayna Goldfine
Sinopsis
Something Ventured cuenta el nacimiento de una industria que se convirtió en el principal motor de la innovación y el crecimiento económico en el siglo XX. La historia es narrada por los visionarios que se atrevieron a hacer que sucediera. Tom Perkins, Don Valentín, Arthur Rock y Dick Kramlich, entre otros. El documental también incluye a algunos empresarios que comparten la forma en que trabajaron con estos capitalistas de riesgo para hacer crecer empresas de primer orden como Intel, Apple, Cisco, Atari, Genentech, Tandem, etc.
Presentación y coloquio con la participación **Daniel Geller y Dayna Goldfine**, directores de *Something Ventured*

MARTES 12
EN BUSCA DE LA FELICIDAD
Estados Unidos 2006 / 117' (TP) / v.o.s.e. Dirección: Gabriele Muccino
Sinopsis
Chris Gardner es un vendedor brillante y con talento, pero su empleo no le permite cubrir sus necesidades más básicas. Tanto es así que acaban echándolo, junto a su hijo de cinco años de su piso de San Francisco, y ambos no tienen ningún lugar al que ir. Cuando Gardner consigue hacer unas prácticas en una prestigiosa correduría de bolsa, los dos protagonistas tendrán que afrontar muchas adversidades para hacer realidad su sueño de una vida mejor.

LUNES 18
PRINT THE LEGEND
Estados Unidos 2014 / 100' (TP) / v.o.s.e. Dirección: Luis López, J. Clay Tweel
Sinopsis
La impresión en 3D está cambiando el mundo: desde la impresión de pistolas y órganos humanos, al desmantelamiento de la infraestructura industrial en el mundo al permitir la fabricación casera. Se trata de "la próxima Revolución Industrial". Con un acceso sin precedentes a los visionarios que construyen la industria, Print the Legend sigue a las personas y empresas que compiten para llevar la impresión 3D a nuestra vida. Para los ganadores, hay fortunas -e historia– por hacer. Print the Legend es el documental definitivo sobre la impresión en 3D – que captura una tecnología en medio de su "Momento Macintosh"- y una historia apasionante sobre lo necesario para vivir el "sueño americano" en cualquier ámbito.
Presentación y coloquio con la participación **Luis López**, codirector de *Print the Legend*

MARTES 19
GIGANTE/GIANT
Estados Unidos 1956 / 201' (TP) / v.o.s.e. Dirección: George Stevens
Sinopsis

Jordan "Bick" Benedict, un joven terrateniente, llega a su inmenso rancho de Texas con su flamante esposa Leslie Benedict, una rica y bella muchacha del Este. No tardan mucho en descubrir que pertenecen a mundos radicalmente opuestos y que los separa un abismo. Jett Rink es un arrogante y joven empleado de los Benedict que tiene la suerte de encontrar petróleo en unas tierras que le ha dejado en su testamento la hermana de Jordan; pero, a pesar de su inmensa fortuna, no consigue lo que realmente le importa: Leslie.

MARTES 26
MONEYBALL: ROMPIENDO LAS REGLAS/MONEYBALL
Estados Unidos 2011 / 133' (TP) / v.o.s.e. Dirección: Bennet Miller
Sinopsis
Moneyball: Rompiendo las reglas está basada en la historia real de Billy Beane (Brad Pitt), una prometedora estrella del béisbol que, incitado por el fracaso de no haber demostrado en el campo todo lo que se esperaba de él, enfocó toda su naturaleza competitiva hacia el área de la dirección de equipos.