



**Allocution de l’Ambassadeur des Etats-Unis
Son Excellence Monsieur Lewis Lukens**

Réception à l’occasion de la Biennale

**Ambassade des Etats-Unis
Mardi 13 mai 2014
18h30 – 20h30**

(Telle que préparée)

Monsieur le Ministre de la Culture et du Patrimoine,
Monsieur le Président de l’Association nationale des Artistes plasticiens du Sénégal,
Monsieur le Conservateur Principal du Bureau *Art in Embassies* du département d’Etat,
Mesdames, Messieurs,

Bienvenue à tous à l’ambassade des Etats-Unis à Dakar, Sénégal ! J’ai eu l’immense plaisir de servir en tant qu’ambassadeur des Etats-Unis à Dakar lors de deux sessions de la Biennale Dak’Art, qui est l’une des expositions les plus connues dans le monde pour l’art africain et l’art de la diaspora africaine. Cette année s’inscrit dans cette mouvance, et nous accueillons à cette occasion huit artistes venus des Etats-Unis qui participent officiellement au festival.

La deuxième raison pour laquelle nous avons organisé une réception ici pendant la Biennale apparaîtra clairement aux yeux de ceux qui sont déjà venus ici avant. Certains d’entre vous se trouvaient ici l’an dernier, lorsque nous avons eu notre grande cérémonie d’inauguration, et vous avez probablement remarqué que les murs étaient plutôt nus à cette époque. Depuis que nous avons emménagé il y a un an dans ce magnifique bâtiment moderne, nos collègues du Bureau *Art in Embassies* sont venus plusieurs fois à Dakar pour acquérir des œuvres d’art auprès d’artistes sénégalais et installer des œuvres réalisées sur commande par des Américains – comme la *Pièce de résistance* de Nick Cave, à ma droite. Ces œuvres, ainsi que le décor mural que vous pouvez voir depuis notre balcon intérieur, constitueront la collection permanente de l’ambassade des Etats-Unis pendant les décennies à venir. Sur fond d’amitié ancienne entre les Etats-Unis et le Sénégal, qui continue à croître et prospérer, cette collection inspirera les générations futures d’artistes sénégalais et américains qui viennent à l’ambassade.

Ce soir, nous avons parmi nous les meilleurs et les plus brillants de la prochaine génération, qui ont été sélectionnés pour faire partie du programme “Washington Fellowship” dans le cadre de l’Initiative “Young African Leaders Initiative” (YALI). Les quinze boursiers représentant le Sénégal et les deux qui représentent la Guinée-Bissau ont été sélectionnés parmi plus de sept cents participants. Est-ce que ces personnes, les boursiers YALI, veulent bien lever la main, s’il vous plaît ?

Je les ai rencontrés hier et je peux certifier qu'ils sont vraiment un groupe de jeunes gens impressionnants qui jouent déjà des rôles de premier plan dans le monde des affaires, de l'administration publique et de la société civile. Leurs réalisations individuelles sont trop nombreuses pour être mentionnées, mais j'espère que vous saisissez l'occasion de les rencontrer et d'en apprendre davantage sur leurs efforts pour créer un meilleur avenir pour le Sénégal, la Guinée-Bissau, l'Afrique, et le monde.

Je voudrais vous dire encore une fois merci à tous d'être venus ce soir pour faire connaissance et voir cette magnifique collection d'œuvres d'art. A présent, je vais laisser la parole à Monsieur Robert Soppelsa, du Bureau *Art in Embassies*, qui va vous parler brièvement de la collection, et à Monsieur Viyé Diba, de l'Association pour la Promotion des Arts visuels. Monsieur Soppelsa fera ensuite une visite guidée des œuvres majeures de la collection. J'espère que vous profiterez de cette occasion pour faire connaissance.

Jère Jëf !