

## LISBOA, CENTRO DA EUROPA NA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Lisbon, bottleneck of Europe in the Second World War

---

Exposição Internacional de fotografia  
*apresentada pela Câmara Municipal de Lisboa*

Com base nos resultados da pesquisa efetuada para o aclamado livro “Lisboa, A Guerra nas Sombras da Cidade da Luz”, Neill Lochery desvendou uma série de novas e raras fotografias de Lisboa durante a Segunda Guerra Mundial.

É com base nestas imagens que se constrói esta exposição fotográfica e, como explica a sua comissária, Emma Lochery, que “se retrata uma história fascinante através de imagens quase inéditas deste período – capturando um breve momento na história de Portugal moderno. A exposição, inspirada nas fotografias que surgiram durante a pesquisa do livro “Lisboa, A Guerra nas Sombras da Cidade da Luz”, ilustram a narrativa de Lisboa como uma *cidade aberta* durante este período.”

Lisboa e os refugiados que passaram pela cidade durante a 2ª Guerra Mundial, as suas histórias, capturadas, aqui expostas e contextualizadas, ajudam-nos a compreender o papel fascinante e delicado que Portugal teve durante a Guerra.

### **VISÃO GERAL DA EXPOSIÇÃO**

Durante a Segunda Guerra Mundial, Lisboa tornou-se um dos últimos pontos de saída para os refugiados de toda a Europa, nomeadamente para os refugiados Judeus e Anti-Nazis, que, desesperadamente, tentaram escapar da morte e destruição provocadas pela Guerra.

Durante o pequeno período de seis anos de guerra, Lisboa foi o centro das atenções a nível mundial. A cidade era o fim da linha de fuga para os aliados e foi “ocupada” por milhares de refugiados, tanto prósperos como menos afortunados. Entre os refugiados existiam judeus influentes, como o **Duque e a Duquesa de Windsor**, o escritor **Arthur Koestler**, os artistas **Marc Chagall** e **Max Ernst** e a colecionadora de arte **Peggy Guggenheim**. Mas Lisboa abrigava também centenas de Nazis e espiões, fazendo da cidade, como se refere no livro de Neill Lochery “Casablanca vezes vinte”.

As fotografias expostas, identificadas durante a pesquisa do livro, captam e colocam em destaque uma série de momentos únicos da circulação destes refugiados: momentos que não são caracterizados pela morte e destruição, relacionadas com o resto do tempo de Guerra na Europa, mas que nos demonstram o papel crucial que Portugal teve nas sombras da Segunda Guerra Mundial.

### **PORMENORES – Histórias que foram vividas na cidade de Lisboa**

Um das histórias retratadas nesta exposição é a de Peggy Guggenheim, que todos os dias apanhava o comboio do Estoril para Lisboa, de ombros à mostra e chocando os oficiais com as suas indumentárias, para verificar se ela, o seu amante Max

Ernest, mais o seu ex-marido, a sua nova mulher e os onze filhos de todos, já tinham bilhetes para regressarem aos Estados Unidos. E é por causa da sua incrível história intrinsecamente ligada à cidade de Lisboa que a exposição conta com a presença do Peggy Guggenheim Collection Advisory Board na sua inauguração.

Esta exposição é composta por 65 trabalhos fotográficos, complementados por uma selecção de documentos, tais como: vistos, registos de cartões em hotéis, correspondência diplomática e relatórios das secretas daquele período.

Os trabalhos foram extraídos de vários arquivos públicos e privados europeus (Inglaterra, Espanha, Alemanha e Portugal) e dos E.U.A.

### **OUTRAS INFORMAÇÕES**

Praça do Município, de 17 de Outubro a 09 de Novembro de 2012

De 2ª a 6ª feira, das 11h às 19h

Entrada gratuita

### **SOBRE NEILL LOCHERY**

Neill Lochery nasceu na Escócia em 1965 e desde muito cedo se interessou por tudo o que se relacionasse com História.

Após completar a sua licenciatura em Política e Governação nos anos 80, Neill Lochery veio trabalhar para Portugal, para o British Council, na área de desenvolvimento. Nessa altura ficou sediado entre Lisboa e Coimbra e aproveitou para dominar a língua Portuguesa.

Escreve o seu primeiro livro em 1997 “The Israeli Labour Party: In The Shadow Of The Likud” e, em 1998, o segundo “The Difficult Road to Peace”. Após ganhar inúmeros prémios, desenvolve a primeira licenciatura de Estudos Israelitas Modernos para a University College London (UCL).

Para além do seu trabalho de investigação e das suas aulas, que continua a exercer na UCL, e uma vez que tem uma perceção profunda sobre a Europa, o Mediterrâneo e Médio Oriente, Neill Lochery tem sido conselheiro de vários líderes políticos e chefes de estado..

Neill Lochery faz também várias palestras públicas e privadas ao longo do ano e colabora assiduamente com jornais e revistas como The Wall Street Journal, The National Post (Canadá), Chicago Sun-Times, Jerusalem Post, The Scotsman, New York Sun, The Washington Post e United Press International.

### **CONTATOS**

Pureza Fino

Email: [Pureza.Fino@gmail.com](mailto:Pureza.Fino@gmail.com)

Tlf: 91.919.73.54