

## Ambiente. Porquê ler os clássicos?

<b>Livro, ano, autor</b>	<b>Data / Hora</b>	<b>Orador</b>	<b>Comentador</b>	<b>Actividades Paralelas</b>
<b>Walden ou a Vida nos Bosques, 1845.</b> <b>Henry David Thoreau</b> <i>relembra-nos que os Homens não são superiores nem inferiores à Natureza, mas são essencialmente sua parte integrante</i>	06.05.2011 18h00-20h00	Viriato Soromenho-Marques	Isabel Capelo Gil	Actividades com crianças. Clube de Leitores
<b>Pensar Como Uma Montanha, 1949.</b> <b>Aldo Leopold</b> <i>é uma proposta filosófica de uma ética da terra</i>	07.07.2011 18h00-20h00	John Baird Callicott	Maria José Varandas	Concurso de Fotografia <i>(informação brevemente disponível)</i>
<b>Small is Beautiful: Economics as if People Mattered, 1973.</b> <b>E.F. Schumacher</b> <i>questiona a estrutura económica que domina o mundo e que o faz tão injusto, insustentável e ineficiente</i>	02.09.2011 18h00-20h00	Satish Kumar	Olívia Bina	
<b>Primavera Silenciosa, 1962.</b> <b>Rachel Carson</b> <i>expondo os efeitos dos pesticidas na natureza, acordou-nos para a necessidade de olharmos para o mundo e o progresso de modo diferente</i>	07.10.2011 18h00-20h00	Linda Lear	José Lima Santos	Concurso de Vídeo <i>(informação brevemente disponível)</i>
<b>O Relatório Brundtland, O Nosso Futuro Comum, 1987.</b> <b>Organização das Nações Unidas</b> <i>inaugura o conceito de desenvolvimento sustentável que perdura como uma das mais emblemáticas ideias do movimento ambiental</i>	21.10. 2011 18h00-20h00	Marina Silva	Francisco Ferreira	
<b>Os Limites do Crescimento, 1972.</b> <b>Donella e Dennis Meadows, Jorgen Randers, e William W Behrens III</b> <i>marcou uma época em que a palavra <b>ilimitado</b> deixou de ser a visão universal do nosso estar no mundo</i>	07.12.2011 18h00-20h00	Tim O'Riordan	Paula Antunes	