Baza tożsamości regionalnej - III FESTIWAL FILMOWY

Tożsamość w dobie migracji

15 listopada 2013 r.

Program

10.00 – 10.15 Uroczyste otwarcie festiwalu

10.15 – 11.30 I Blok filmowy: Wielokulturowość w Polsce i Ameryce

Zygielbojm's Death (Śmierć Zygielbojma)

Reż.: Dzamila Ankiewicz, Marek Nowakowski
Czas trwania: 45 min.
Wersja: angielska (napisy w j. polskim)

Film przedstawia losy Szmuli (Artura) Zygielbojma, przedwojennego polityka żydowskiego pochodzenia, członka Rady Narodowej RP w Londynie w latach 1942-1943. Na wieść o wybuchu powstania w getcie warszawskim rozpoczął starania o pomoc aliantów dla walczących Żydów. W proteście przeciwko bezczynności sojuszników, popełnił samobójstwo, pisząc w liście pożegnalnym: „Nie mogę żyć, gdy resztki narodu żydowskiego w Polsce, którego jestem przedstawicielem, są likwidowane".

Light in the Darkness (Światło w ciemności)

Reż.: Patrice O'Neill
Czas trwania: 30 min.
Wersja: angielska (napisy w j. polskim)

Jest to opowieść o społeczności miasta Patchogue, Nowy Jork, którzy starają się przeciwstawić rosnącej fali nienawiści wobec latynoskich mieszkańców. Film skupia się na dwóch postaciach – burmistrza oraz brata jednej z ofiar – i ich walce z nietolerancją.

11.30 – 11.45 Przerwa

11.45 – 13.15 II Blok filmowy: Nie zawsze mile widziani – obcokrajowcy w Polsce

Goodbye and be happy

Reż.: Borja Franco Garzon
Czas trwania: 60 min.
Wersja: polska

Film opowiada o życiu w jednym z polskich ośrodków dla uchodźców. Jego bohaterowie, pochodzący głównie z Kaukazu, czekają w nim na decyzję o nadanie statusu uchodźcy. Osią fabularną filmu jest opis, ich życia w „stanie zawieszenia". Reżyser próbuje dociec przyczyn, dla których uchodźcy opuścili swoje domy oraz poznać ich marzenia i plany na najbliższą przyszłość. Film powstał dzięki Polskiej Akcji Humanitarnej.

Bezrobotni

Reż.: Nastia Tarasowa
Czas trwania: 28 min.
Wersja: polska

Historia kilkunastu rosyjskich marynarzy pracujących pod norweską banderą składa się w opowieść o teraźniejszości ludzi, którzy rozpięci są między życiem na morzu a marzeniami o tu i teraz. Nie mają nic wspólnego z popkulturowym obrazkiem marynarza. Charakteryzują ich brudne paznokcie, zniszczone ubrania, niewypastowane buty, a nie biało-granatowy mundur. Ciężko pracują na statku, remontują go, negocjują poprawki. Zarazem starają się utrzymać pozory normalności: kraszą jajka na Wielkanoc, rozmawiają przez telefon z rodziną, ćwiczą na prowizorycznej siłowni, oglądają telewizję, lepią pierogi, tańczą w dyskotece.

13.15 – 13.30 Przerwa

13.30 – 15.00 III Blok filmowy: Polacy na świecie, świat w Polsce

Forum

Reż.: Piotr Stasiak
Czas trwania: 59 min.
Wersja: polska

„Forum" to niezależny, dokumentalny film o Polakach mieszkających i pracujących w Lancashire w Wielkiej Brytanii. Jest to portret kilku interesujących osób, ich historii oraz sposobu postrzegania Anglii i Brytyjczyków. Bohaterowie dzielą się wrażeniami życia na emigracji, codziennego zmagania się z inną od polskiej rzeczywistością.

Integracja przez edukację

Reż.: Zespół Instytutu Innowacji
Czas trwania: 30 min.
Wersja: polska

Film przedstawia losy sześciu osób – obcokrajowców spoza Unii Europejskiej – którzy związali swoje życie z Polską. Opowiadają oni o swoich sukcesach i porażkach, marzeniach i pragnieniach związanych z nową ojczyzną.

15.00 Zakończenie festiwalu

Organizatorzy składają podziękowania następującym instytucjom
za bezpłatne użyczenie filmów:

AvonHouse Film
Instytut Innowacji
Polska Akcja Humanitarna