



Nota de Prensa

Sección de Prensa y Cultura

Embajada de los Estados Unidos - Lima, 29 de octubre de 2009

Tel: 434-3000 FAX: 434-0100

<http://peru.usembassy.gov>

EMBAJADA DE EE.UU. CONVOCA A CONCURSO POR EL FONDO DEL EMBAJADOR 2010

La Embajada de Estados Unidos convoca a museos e instituciones culturales de todo el Perú a participar en el concurso por el Fondo del Embajador para la preservación de la cultura 2010. Este fondo fue establecido por el Congreso de los Estados Unidos en 2001 e implementado por la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado, para ayudar a los países en desarrollo a preservar su herencia cultural y demostrar el respeto que tiene Estados Unidos por otras culturas.

El Fondo beneficia específicamente a proyectos conservación, restauración y manejo de colecciones y no cubre trabajos de excavación arqueológica ni construcción civil. El promedio de ayuda es de \$40.000 a \$70.000, pero se considerará proyectos de mayor o menor costo.

Para poder participar en la convocatoria de este año, se solicita enviar por correo electrónico un proyecto específicamente relacionado con la conservación y protección del patrimonio cultural a más tardar el 4 de diciembre del 2009. La dirección de email es wagnerv@state.gov

El proyecto debe especificar los siguientes puntos en un máximo de cuatro páginas:

- Descripción del proyecto, tiempo de realización y número de participantes
- Importancia y urgencia del proyecto
- Presupuesto detallado
- Datos completos de la institución u organismo que recibirá los fondos (nombre, dirección, correo electrónico, teléfono, y representante legal)
- Curriculum vitae resumido (10 líneas) del director del proyecto y otros participantes
- Mencionar si se contará con alguna otra fuente de financiamiento.
- Tres imágenes digitales en formato JPG

Los resultados serán anunciados en el mes de agosto de 2010.

El Fondo del Embajador es un programa muy competitivo que recibe proyectos de instituciones culturales y museos de todo el mundo para un número limitado de auspicios.

El Perú es el país que más fondos ha recibido en Latinoamérica, habiendo apoyado proyectos a la fecha por un total de US\$ 1'122.723:

- 2009: US\$ 800.000 para la conservación de la ciudad sagrada de Caral; \$40.000 para la preservación de artefactos en la Fortaleza de Kuelap en Chachapoyas; y \$21.600 para la protección del patrimonio cultural en Ayacucho.
- 2008: US \$26.514 para la preservación del patrimonio cultural de las iglesias coloniales ubicadas en el centro histórico de Arequipa, Arzobispado de Arequipa; US \$ 29.910 para la conservación de la colección arqueológica del Museo Nacional de Sicán; y US \$ 16.881 para la conservación de la colección arqueológica del Museo Contisuyo en Moquegua.
- 2007: US \$ 30.000 para la catalogación y protección de la colección arqueológica e histórica de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho; y US \$ 14.182 para la realización de seminarios y planes de seguridad para sitios patrimoniales del Perú, a cargo del especialista estadounidense Arthur Kingsbury.
- 2006: US \$ 22.575 para la implementación de equipos para la conservación preventiva del depósito del Museo de Antropología y Arqueología de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos en Lima.
- 2005: US \$ 30.000 para la conservación de 47 pinturas coloniales ubicadas en el Patio de los Naranjos, Monasterio de Santa Catalina, Arequipa; y US \$ 20.041 para la remodelación y montaje de las salas de exhibición del Museo de Sitio de Chan Chan en Trujillo.
- 2004: US \$ 25.660 para la conservación y museografía del Museo de Leymebamba.
- 2003: US \$ 23.085 para la conservación de la colección de textiles del Museo de Arte de Lima.
- 2001: US \$ 22.275 para la adquisición de equipos de conservación entregados a 18 museos.