



Nota de Prensa

Sección de Prensa y Cultura

Embajada de los Estados Unidos - 22 de febrero de 2010

Tel: 434-3000 FAX: 434-0100

<http://spanish.peru.usembassy.gov/>

JAMES EARLY DEL INSTITUTO SMITHSONIAN DE WASHINGTON VISITA ZAÑA

James Early, director de Estudios Culturales y Comunicación del Centro de Programas de Vida Folklórica y Estudios Culturales del Instituto Smithsonian de Washington, D.C., visitó la ciudad de Zaña (Chiclayo) lunes el 22 de febrero para aprender sobre la riqueza de la herencia y las expresiones vivas de la cultura africana expresada en las comunidades afroperuanas, y estrechar lazos más permanentes con las comunidades afroperuanas. Early dijo estar impresionado sobre la colaboración que existe entre los pobladores de Zaña en la creación y mantenimiento del Museo Afroperuano de Zaña y resaltó que el Museo es obra de la comunidad con una relación de dueños, que colaboran con los expertos en su mantenimiento y desarrollo. “Es parte de su vida”, resaltó Early. Le encantó ver la relación entre los jóvenes y ancianos de la comunidad preocupados por mejorar su ciudad y hacer conocer su historia. Early sugirió que tan importante como resaltar las expresiones artísticas era ver a los jóvenes de Zaña prepararse para participar en política, en economía, etc. Concluyó que se debe entender que cultura es el comportamiento en todas las ramas de la vida, no solamente en la estética del baile, de la música o de la poesía.

Early es, desde hace mucho tiempo, defensor de la diversidad cultural para la educación pública y las instituciones culturales. Se encuentra realizando una visita de una semana al Perú gracias al apoyo de la Embajada de Estados Unidos, como parte de las celebraciones del Mes de la Historia Afroestadounidense que se celebra cada febrero en los Estados Unidos. Su agenda en el Perú incluye visitas a Chiclayo, Lima y Cañete para participar en talleres para jóvenes sobre democracia participativa para descendientes de africanos en América Latina.

Durante su visita a Zaña, James Early también participó en la inauguración del Centro de Ecoturismo y Cultura “Zaña Golpe Tierra”, promovido por Nicole Carter, voluntaria del Cuerpo de Paz. El centro está integrado por un grupo de jóvenes artistas, escultores, danzantes y dulceras, quienes tratan de impulsar el turismo en Zaña.

Early luego asistió al Instituto Cultural Peruano Norteamericano (ICPNA) de Chiclayo, donde disfrutó de la presentación de danzas afroperuanas y décimas del zañero don Hildebrando Briones, un evento organizado por el ICPNA en celebración del Mes de la Herencia Afroestadounidense.

La directora del Museo Afroperuano de Zaña Sonia Arteaga, quien recientemente viajó a Washington Unidos para fortalecer relaciones con otros museos estadounidenses a través de un programa de visitantes culturales auspiciado por el Departamento de Estado de los Estados Unidos, manifestó que la visita de James Early a Zaña significaba entablar lazos de solidaridad y fraternidad con los hermanos afroamericanos estadounidenses.

###