

OneBeat **Beca 2013**

Cronograma

17 de diciembre 2012:	Apertura de postulaciones
21 de enero de 2013:	Cierre de postulaciones
Abril/Mayo 2013:	Notificación a los participantes ganadores de OneBeat
9 de septiembre – 7 de octubre, 2013:	Fechas de realización del programa

Sitio web

El sitio web del programa sirve como una plataforma interactiva para conectar a los participantes y crear comunidades con público estadounidense e internacional. Aquellos interesados en postularse o buscar más información sobre los criterios de selección 2013 pueden visitar www.1beat.org

Sobre el Programa

OneBeatSM es un intercambio musical internacional que une a músicos de todo el mundo para trabajar con compañeros estadounidenses y participar en una residencia y una gira que se enfoca en la colaboración musical y el compromiso social a través de una diplomacia de trabajo social innovadora. Los participantes trabajarán conjunto en la composición y ejecución de nuevas obras intergénero, la creación de grabaciones y videos innovadores, y el desarrollo de prácticas musicales como compromiso cívico.

OneBeat es un viaje como no hay otro. Es una oportunidad para músicos aventureros de una increíble diversidad de tradiciones en busca de un terreno común creando nuevas combinaciones musicales, empujando los límites de la tecnología musical y encontrando maneras de involucrar a todos los miembros de la sociedad en el proceso de la creatividad musical. OneBeat busca ser el nexo para un nuevo modo de pensar cómo la música puede conectar personas alrededor del mundo y a la vuelta de la cuadra.

En el otoño del 2012, 32 músicos (edades de 19-35) de 21 países estuvieron en los Estados Unidos por cuatro semanas para escribir colaborativamente, producir y ejecutar música original, y desarrollar nuevas maneras de crear impacto positivo en nuestra comunidad local y global. Anticipamos que los participantes del OneBeat 2013 serán igualmente un grupo increíble de músicos innovadores y con compromiso social.

Actualmente estamos convocando para la Beca 2013. Anticipamos la selección de aproximadamente 25 participantes para el programa 2013.

One BeatSM es una iniciativa de la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de Estados Unidos y es administrada por el programa Found Sound Nation de la institución Bang on a Can. OneBeat se construye desde la visión de la secretaria de Estado, Hillary Rodham Clinton, basada en la diplomacia de “poder inteligente”.

¿Cuáles son los objetivos de OneBeat?

- Demostrar las maneras en que la música puede ser utilizada para el compromiso social positivo
- Proveer oportunidades únicas de colaboración musical, compromiso y ejecución entre los participantes internacionales y sus compañeros estadounidenses y profesionales de la música.
- Proveer a los participantes con instrucciones y experiencias informativas en sus artes y en el desarrollo de programas de música de compromiso social.
- Difundir las creaciones y ejecución de música estadounidenses de primer nivel.
- Crear oportunidades para sostener las relaciones con los profesionales de artes en los Estados Unidos
- Brindar oportunidades de alcance educativo a público y estudiantes estadounidenses.

Programa

El programa OneBeat tendrá dos segmentos, cada uno de los cuales durará aproximadamente dos semanas. Los costos de viaje, alojamiento y alimentación de los participantes del OneBeat serán pagados por el programa.

Residencia

OneBeat formará ensambles interculturales e inter-género que inventarán espontáneamente nuevas obras musicales, las grabarán y mezclarán en los estudios móviles de última generación de OneBeat y trabajarán con músicos altamente experimentados provenientes de una variedad de tradiciones musicales. Mientras se encuentren colaborando en la invención de música original, los participantes del programa OneBeat entablarán un diálogo sobre el papel de la música en la sociedad, dirigirán talleres con grupos juveniles y comunitarios, y desarrollarán estrategias para la interacción social en sus países de origen.

Gira

Durante la gira, los participantes del programa OneBeat ejecutarán la música que ha sido desarrollada durante la residencia, dirigirán talleres con grupos juveniles y de las comunidades, participarán en sesiones de improvisación con músicos locales de una amplia tradición musical en Estados Unidos.

En cada lugar, el grupo visitará una organización artística local, continuará trabajando en composiciones y grabaciones realizadas en colaboración, mientras lleva a cabo el plan del taller educativo que el grupo desarrolló durante el período de residencia. Los participantes también

tendrán la oportunidad de experimentar los talentos y cultura singulares existentes en cada una de las ciudades al interpretar y grabar con músicos locales, también asistirán a conciertos y explorarán los centros culturales y las atracciones de las comunidades.

Extensión educativa

Un punto sobresaliente del la gira del programa OneBeat será la implementación de una actividad innovadora de extensión educativa en cada ciudad. Trabajando en coordinación con un grupo para el desarrollo de la juventud o un grupo juvenil para las artes, cada grupo pequeño de los participantes tendrá la oportunidad de llevar a cabo su propio programa educativo como fue planificado y refinado durante el período de residencia. Esta experiencia dará a los participantes estadounidenses y extranjeros una oportunidad invaluable para enseñar a los jóvenes a través de medios creativos y personalmente significativos y alentará a todos los participantes a desarrollar con mayor profundidad sus propias estrategias para educar y alcanzar a la siguiente generación de músicos en sus respectivas comunidades.

Audio

Un ingeniero de sonido dedicado a tiempo completo estará presente en el programa, así como un estudio de grabación y edición con capacidad de grabación con alta y baja tecnología. Exhortamos a personas con distintos niveles de conocimientos en tecnologías de sonido a postularse para el programa.

Video

El video es esencial para compartir el trabajo del programa OneBeat con una comunidad más amplia de espectadores, documentar el proceso y proporcionar retroalimentación a los participantes. La filmación con calidad profesional de conciertos, videos musicales y talleres con jóvenes incrementará el acceso a la música por medio de los medios sociales, el sitio web de OneBeat y otros recursos. La grabación en video también permitirá a los participantes reflexionar sobre sus presentaciones y trabajo como grupo y continuar mejorando ambos a lo largo del programa y en el futuro. Se anima a los participantes del programa OneBeat que tengan interés en la videografía que incluyan la producción de video en sus proyectos.

Personal

El personal de OneBeat serán músicos profesionales establecidos y administradores profesionales de la música los cuales apoyarán los ensambles durante todo el programa. Los Artistas Colaboradores se adherirán al programa por períodos más cortos de tiempo, en los cuales dictarán talleres sobre temas musicales específicos.

¿Cuáles son los criterios de la selección de los artistas?

Edad: Los participantes deben tener entre 19 y 35 años de edad.

Países: Los participantes deben ser ciudadanos y residente de los siguientes países elegibles:

AF: Sudáfrica, Nigeria, Kenya, República Democrática del Congo, Senegal, Mozambique

EAP: China, Cambodia, Burma, Vietnam, Indonesia, Filipinas, Corea del Sur, Hong Kong

EUR: Dinamarca, Rusia, Polonia, Hungría, Noruega, República Checa,

NEA: Egipto, Tunisia, Iraq, Territorios Palestinos, Líbano, Israel

SCA: India, Sri Lanka, Pakistán, Kyrgyzstan, Kazakhstán, Bangladesh

WHA: Venezuela, Bolivia, Haití, Honduras, Panamá, Jamaica, Estados Unidos

Perfil del participante: OneBeat está abierto para todos los músicos, los cuales demuestren tanto un alto nivel en su trabajo musical, como experiencia o interés en desarrollar maneras de usar la música como medio para mejorar sus comunidades. Estamos buscando músicos con un fuerte compromiso hacia sus comunidades y quienes busquen nuevas maneras de conectar con el desarrollo juvenil, resolución de conflictos, traspasar barreras culturales, trabajo hacia sociedades más igualitarias y democráticas, educación, musicoterapia y otras maneras en las que puede servir a una mejor sociedad.

Idioma: Los participantes deben demostrar habilidad básica del idioma inglés para participar en los grupos y las sesiones creativas.

Géneros musicales– Músicos de cualquier género o perfil son incentivados a enviar una solicitud. Estamos en la búsqueda de músicos que han logrado un nivel avanzado en estilos y técnicas como: hip hop, música electrónica, música tradicional, jazz, experimental, clásica, instalaciones de arte sonoro, DJ, ingeniería de audio, etc.

¿Cómo los músicos pueden postularse? ¿Cuáles son los requisitos?

Los músicos pueden postularse a través del sitio web de OneBeat (www.1beat.org), en el cual describirán su viaje musical y por qué están interesados en ser parte del programa de OneBeat. La solicitud requiere también ejemplos del trabajo (los cuales pueden estar en formato de audio, video y/o partituras), incluyendo un trabajo solista, uno colaborativo y 1-3 obras de su preferencia que nos ayude a comprenderlos como músico y persona. Se solicita a los postulantes a incluir su CV y dos cartas de referencia.

Puede la Embajada de los Estados Unidos nominar? La Convocatoria de las nominaciones será publicada en otros territorios? ¿Qué papel juega la Embajada de los Estados Unidos?

Las nominaciones de los postulantes para OneBeat no serán realizadas por el personal de la Embajada, ya que la solicitud es individual. Las Embajadas pueden proveer apoyo, soporte técnico, y referir cartas para los músicos que piensen que serían buenos participantes para OneBeat. Las Embajadas tienen la oportunidad de darle respaldo a las solicitudes de sus países.

Pueden los artistas nominarse a sí mismos?

Sí, los artistas pueden postularse sin que hayan sido nominados por alguien más.

Se elegirán artistas de cada país?

Debido a la cantidad de países y número de puestos para los participantes, no podemos aceptar uno de cada país. Sin embargo, haremos el esfuerzo de tener representada cada región del mundo.

¿Cuántos artistas se seleccionarán? ¿Qué gastos tendrá que cubrir el postulante?

Aproximadamente 20 extranjeros y 5 participantes estadounidenses serán seleccionados este año. El programa cubre todos los costos del participante, incluyendo viaje, alimentación y alojamiento. Los participantes también recibirán un subsidio y un modesto honorario (aproximadamente de \$500).

¿Cuáles son los criterios de selección de los artistas?

- 1. *Excelencia musical*** – Se refiere al alto nivel de interpretación, composición, improvisación, destreza de producción y/o tecnológica. Idealmente, los músicos de OneBeat serán innovadores, ya sea estilísticamente, líricamente, o tecnológicamente dentro de sus mundos musicales.
- 2. *Espíritu de colaboración*** — se refiere a la disposición de cruzar barreras culturales y de género musical en la creación de obras originales, o en la reinterpretación de música tradicional, al mismo tiempo que se intenta mantener la esencia de cada tradición musical.
- 3. *Interacción social*** – se refiere a la utilización de la música para servir a sus comunidades o a la sociedad en general. Esto podría consistir en haber iniciado una escuela de música, promover la paz y la democracia a través de los contenidos musicales, revitalizar tradiciones musicales en vías de extinguirse y muchas otras iniciativas más.

¿Cuál es el proceso de selección?

Las solicitudes serán revisadas por el Comité de Selección de OneBeat, que consta de los facilitadores, representantes del Departamento de Estado, expertos de la música y músicos. El Comité proveerá de recomendaciones para becas y alternativas a la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales para su aprobación final.

¿Cuándo se les confirmará a los artistas?

Los participantes escogidos y sus alternativas serán notificados el 1 de mayo o antes, y tendrán dos semanas para confirmar su participación.

Se les pagará a los participantes de OneBeat?

Los participantes no recibirán paga por su ejecución, pero sus gastos de viaje y alojamiento estarán cubiertos, y también recibirán un subsidio y un modesto honorario (\$500).

¿Por cuánto tiempo se quedarán en los Estados Unidos? ¿Qué harán los participantes mientras se encuentran en los Estados Unidos?

El programa dura de 26-28 días. Mientras estén en los Estados Unidos, los participantes harán una residencia de 10-14 días, durante la cual desarrollarán y ensayarán materia original y re-imaginarán material pre-existente (como piezas escritas en el pasado, u obras tradicionales). Luego, ellos saldrán de gira por los Estados Unidos por 2 semanas, ejecutando, presentándose e involucrándose en eventos en diferentes comunidades estadounidenses.

Habrán actividades posteriores?

Sí, esperamos apoyar a los participantes que empiecen proyectos musicales en sus países inspirados en OneBeat. Esto puede ir desde una serie de presentaciones, sesiones de grabación, hasta eventos o programas de integración comunitaria, o mini OneBeat. Apoyaremos ideas de proyectos al conectar los participantes a los recursos, ayudar a los participantes a enfocar sus ideas, crear presupuestos o escribir propuestas y crear alianzas directas con participantes con proyectos en el exterior. También motivamos a los participantes de OneBeat a ser parte de la comunidad de OneBeat en-línea, más vibrante y creciente, a través de la cual los participantes continuarán colaborando con nuevas obras.