BORN TO COMMAND.

OF VETO MEMORY.

HAD I BEEN CONSULTED.

KING ANDREW THE FIRST.

1832

Andrew Jackson (Democrat) v. Henry Clay (National Republican)

"The king upon the throne:
The people in the dust!!!"

—Anti-Jackson headline, 1932

Electoral Votes	Popular Votes
Jackson 219	Jackson 701,780
Clay 49	Clay 484,205

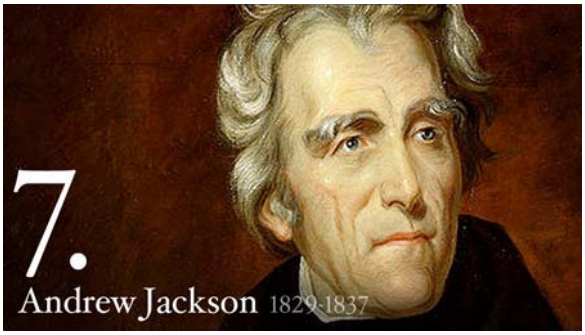
One morning—or so the story goes—a Kentucky farmer at the Lexington marketplace woke to find that half of his only dressed pig was missing. Just the night before, he had knifed the hog down the middle, divided it in two, and hung it on two hefty hooks. Upon discovering half had been stolen, the farmer exclaimed, "Nobody but a Clay man would have done it; ef he had been a Jackson man, he would have gone the whole hog!" If there was one thing everyone knew about President Andrew Jackson, it was that he never did anything halfway. That's why his challenger in the 1832 election, National Republican Party nominee Henry Clay, decided to turn the president's reputation for tenacity against him.

In the early nineteenth century, many Americans still remembered firsthand the oppression of royal rule, and Clay set out to paint Jackson as a tyrant prone to letting his strong will run roughshod over the U.S. Constitution. He maneuvered Congress into hurrying to pass a bill during election season that he knew Jackson planned to veto despite its seemingly impeccable patriotic mandate: the bill extended the charter of the Bank of the United States. When the veto came as expected, Clay and his ally, Sen. Daniel Webster, paid newspapers to reproduce a print they'd had commissioned portraying Jackson as a would-be monarch. They were sure the image of a crowned, scepter-bearing Jackson standing in front of a throne, combined with the news that he'd killed a "Supreme Court–backed national institution," would be like a bucket of cold water to voters who'd long embraced Jackson's "man of the people" shtick.

Clay had forgotten one thing: for all Jackson's down-home populism, he hadn't ascended to the presidency by being anyone's fool. Along with his veto, Jackson released a firmly written explanation debunking the idea that the Bank of the United States was any sort of noble bastion of the American people. Rather, the bank was "profitable mainly to foreigners, monopolistic, hostile to states' rights, and unconstitutional." It favored the rich and the elite, proclaimed the president, while undermining the interests of farmers, laborers, and common citizens. The message stuck, and the entire brouhaha ended up reinforcing, rather than repudiating, Jackson's role as the people's president. He defeated Clay in the election by a huge margin—and, subsequently, finished off the no-longer-federally-charted Bank of the United States once and for all by withdrawing the government's funds and depositing them into state banks instead.

Symptoms of a Locked Jaw—Plain Sewing Done Here, lithograph by David Claypool Johnston, 1834. The bitter battle between Clay and Jackson over the Bank of the United States resulted in less-than-friendly relations.

Jackson, New Orleans, Jan. 8th, 1815, lithograph, c. 1832. This piece of campaign art celebrates Jackson's heroic leadership at the Battle of New Orleans.



Séptimo presidente de los Estados Unidos de América. Nació en Waxhaw, Carolina del Sur en el año 1767. Este hijo de inmigrantes irlandeses combatió muy joven en la Guerra de Independencia de los Estados Unidos, en la que perdió a toda su familia. Estudió Derecho en Carolina del Norte y marchó a hacer fortuna a la frontera del Oeste, estableciéndose en Nashville como abogado.

Desempeñó puestos relevantes como fiscal y juez. Participó en la convención de 1796 en la que propuso y consiguió la formación del Estado de Tennessee como decimosexto Estado de la Unión. En aquel mismo año fue elegido congresista para ocupar el único escaño de Tennessee en la Cámara de Representantes. Al año siguiente fue elegido senador, pero renunció a ambos cargos para presidir el Tribunal Supremo de Tennessee (1797-1804). Luego se retiró de la vida pública para dedicarse a dirigir su plantación de *Hermitage* y sus múltiples negocios.

Como General de milicias se distinguió en la lucha contra los indios. Se convirtió en un héroe nacional al dirigir con éxito la defensa de Nueva Orleáns al final de la segunda guerra contra Gran Bretaña en 1815. Ejerció brevemente como gobernador de Florida, antes de ser reelegido para el Senado en 1823. Su popularidad le permitió presentarse a la elección presidencial de 1824. Fue el candidato más votado, sin embargo no obtuvo mayoría absoluta y la presidencia le fue arrebatada por John Quincy Adams en alianza con otro candidato.

Los dos mandatos de Jackson como presidente (1829-37) fueron el inicio de una nueva era en la política norteamericana, marcada por la participación de las masas y el fortalecimiento del poder presidencial. Jackson eliminó las últimas restricciones en el derecho al voto e introdujo la costumbre de nombrar a personas del partido gobernante para ocupar los puestos de la Administración *(spoils system)*. Jackson introdujo en la política el sentido democrático de la frontera. También impulsó la construcción de la nación americana donde expulsó a los indios al oeste del Mississippi.

Jackson defendió que la autonomía de los Estados no llegara al punto de anular la legislación general. Jackson sustituyó a Calhoun por Van Buren como vicepresidente.

Jackson se retiró de la política en 1837 y le sucedió en la presidencia su estrecho colaborador Martin Van Buren.

Créditos
Presidentes de los Estados Unidos de América
Centro de Recursos Informativos (CRI) - Centro Eleanor Roosevelt & Centro Lincoln - Oficina de Prensa y Cultura - Sección de Intereses de los EEUU en la Habana, Cuba - http://havana.usinterestsection.gov/

Imágenes de los Presidentes
Website de la Casa Blanca - http://www.whitehouse.gov/about/presidents

Imágenes de los Carteles de las Campañas Presidenciales
Presidential Campaign Posters from the Library of Congress
Quirk Books, in association with the Library of Congress
ISBN: 978-1-59474-554-6
2012