

**Embajada de los Estados Unidos de América en Nicaragua  
Centro de Recursos Informativos  
Tel: 2 252-7100 ext 7515 E-mail: managuairc@state.gov**



**Muddy Waters**



**Leyendas del JAZZ  
artistas de extraordinario  
talento, sofisticación, y  
creatividad.**



**Ella Fitzgerald**



**Herbie Hancock  
Art Blakey  
Cassandra Wilson**

**En conmemoración del Mes de la Apreciación del Jazz, el Centro de Recursos Informativos se complace en compartir con ustedes esta breve reseña sobre el Jazz, un género musical original de los Estados Unidos que surgió en la ciudad de Nueva Orleans a inicios del año 1,900.**

<http://www.louisarmstronghouse.org>

**Te invitamos a visitar el sitio web dedicado a este tema:**



## El mes de la apreciación del Jazz de 2011

celebrará el legado cultural y social de las mujeres y el jazz con eventos educativos/musicales públicos y virtuales que honraran al grupo de los International Sweethearts of Rhythm, Mary Lou Williams, Ella Fitzgerald, Lena Horne, y otras.

Mary Lou Williams, la “Primera Dama del Jazz,” fue una extraordinaria pianista, compositora, arreglista, y maestra de blues, boogie woogie, stride, swing y be-bop. Las complejas armonías y brillantes frases de Williams, enraizadas en los blues y cánticos religiosos, bordeaban el avant-garde.

Fuente: Smithsonian Folkways site:

<http://www.folkways.si.edu/index.aspx>

Traducido al español por el Centro de Recursos Informativos de la Embajada de los Estados Unidos de América en Nicaragua





## El Instituto Smithsonian dedica el mes de Abril a celebrar el Mes de la Apreciación del Jazz

### Recordando a los grandes músicos del Jazz

La rica herencia musical estadounidense es producto de numerosas influencias. La más importante ha sido la interacción, con frecuencia conflictiva, entre las tradiciones clásicas europeas y la vitalidad de las expresiones regionales y étnicas.

El jazz es el género musical más trascendente, influyente e innovador que se haya originado en Estados Unidos, y a Nueva Orleans (Luisiana) se la considera generalmente como la cuna del jazz. Ninguna ciudad, quizás con la excepción de Nueva York, recibe la visita de tantos aficionados al jazz como Nueva Orleans.

Alrededor de 1920, el jazz se extendió desde el sur conforme los músicos negros se mudaron a Chicago y New York. El más influyente de los primeros músicos de jazz fue el trompetista **Louis Armstrong** (1900-1971). Nacido en New Orleans, Armstrong fue asimismo el primer cantante famoso de este género y creador del scat, un recurso que consiste en utilizar la voz como instrumento, cantando sílabas sin sentido. Otro de los más destacados jazzistas de esa generación fue **Duke Ellington** (1899-1974). Pianista, director de orquesta, compositor y arreglista, Ellington tuvo un enorme impacto en la composición y ejecución de la música de jazz.

A principios de los años 40 surgió un estilo complicado llamado bebop, apoyado por el trompetista "**Dizzy**" **Gillespie** (1917-1993) y el saxofonista **Charlie Parker** (1920-1955), el improvisador más grande del jazz.

En los años 60, músicos de jazz como el trompetista **Miles Davis** (1926-1991) y el saxofonista **John Coltrane** (1926-1967) experimentaron con las más variadas influencias musicales. En los años 50, el jazz había empezado a gozar de amplia popularidad como uno de los bienes culturales más importantes, aumentando su auditorio entre los intelectuales y los estudiantes de nivel superior.

El jazz ha tenido una influencia enorme sobre toda la gama de música de Estados Unidos. En ninguna obra puede observarse más claramente tal influencia que en la de **George Gershwin** (1898-1937), uno de los más prestigiosos compositores de este siglo. Entre sus más notables composiciones están los éxitos de Broadway: "Rapsodia en Azul" (1924), y la ópera "Porgy and Bess" (1935).

En Nueva York, se puede escuchar jazz de todas las épocas en los numerosos clubes nocturnos históricos, entre los que destacan el Village Vanguard, el Blue Note y Birdland. Por el Apollo Theater de Harlem han pasado numerosos artistas de jazz, así como en el Carnegie Hall. El nuevo altar al jazz en la ciudad es Jazz at Lincoln Center, un espacio con vistas espectaculares de Central Park y un club nocturno que se llama Dizzy's Club Coca-Cola. En el municipio de Queens de la ciudad de Nueva York se encuentra la casa donde vivió Louis Armstrong. **La Casa de Louis Armstrong** ofrece recorridos y tiene una pequeña tienda de regalos.

Fuente: [http://www.america.gov/jazz\\_america.html](http://www.america.gov/jazz_america.html)

### Duke Ellington and Louis Armstrong



---

*El Centro de Recursos Informativos te invita a conocer más sobre este género musical y te recomienda leer los títulos de su colección.*

*Llámanos para hacer una cita:*

*2252-7132  
ext 7515*

*Escríbenos a:*

*[managuairc@state.gov](mailto:managuairc@state.gov)*

---

