



LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA OFRECE FONDOS PARA LA PRESERVACION CULTURAL EN NICARAGUA AFCP - PERIODO 2014-2015

La Embajada de los Estados Unidos de América tiene mucho gusto en anunciar la apertura del programa “Fondos de Embajadores para la Preservación Cultural” (AFCP por sus siglas en inglés), con el propósito de apoyar e implementar proyectos que preserven la cultura y el patrimonio cultural de Nicaragua. Los fondos para la preservación de la herencia cultural tienen un rango de \$10,000.00 a \$100,000.00 dólares que puedan sostener un proyecto entre 12 a 18 meses.

ANTECEDENTES

El Fondo de Embajadores para la Preservación Cultural fue establecido en 2001 por el Congreso de Estados Unidos, basados en que “La Preservación Cultural ofrece una oportunidad para demostrar una cara estadounidense diferente hacia los otros países del mundo, una cara que no es ni comercial, ni política, ni militar. Al tomar el papel de líder en los esfuerzos por preservar la herencia cultural, demostramos nuestro respeto por otras culturas en el mundo”. Al Departamento de Estado de Estados Unidos se le ha encomendado la responsabilidad para el apoyo y la implementación de los AFCP en los países en vías de desarrollo.

Los AFCP apoyan proyectos de preservación en las siguientes categorías:

- A) Objetos y colección de objetos de museos, sitios, archivos, o instituciones similares. Esto incluye objetos arqueológicos y etnográficos, cuadros, esculturas, manuscritos, colección fotográfica o fílmica, y actividades de conservación usuales de museos.
- B) Sitios culturales, tales como, edificios y sitios históricos, lugares sagrados, monumentos, sitios arqueológicos, etc.
- C) Formas de expresión cultural tradicional como, documentación y audiovisual de música tradicional, formas de danza, narración de historias como parte de expresiones tradicionales, entrenamiento en la preservación de arte o artesanía en peligro de extinción.

Pueden aplicar: ONG’s, museos, ministerios, fundaciones e instituciones protectoras de la cultura. El programa dará consideración a las propuestas que ofrezcan compartir los costos con fondos locales y de otras fuentes, como gobierno, organizaciones internacionales, y el sector privado.

Los proyectos deberán ser presentados a más tardar el 10 de diciembre de 2013.

PROYECTOS DE FONDOS DE EMBAJADORES EN NICARAGUA - 2005-2013

- A) En el año 2005: , El programa apoyó la restauración del altar estilo clásico barroco de la Iglesia Santa Ana de Nandaime; proyecto que consistió en la limpieza y restauración de los detalles y adornos del altar por expertos que trabajaron ardua y detalladamente. La Iglesia de Nandaime ha sido incluida en el itinerario cultural/histórico de la Historia de Granada que se ofrece a ciudadanos Nicaragüenses y extranjeros. El fondo para este proyecto fue \$15,753.20



- B) En el año 2006: El programa apoyó el Proyecto de Inventario y Protección del Patrimonio Pre-Hispánico en la Región Central de Nicaragua – Valle de Sébaco. Gracias al apoyo de este proyecto se inventariaron 80 sitios en el valle de Sébaco, que incluyeron las municipalidades de San Isidro, Sébaco y Darío. Además de la creación de una detallada base de datos de los sitios, se desarrolló una campaña educativa entre líderes comunales para proteger los sitios y evitar un mayor deterioro. El fondo para este proyecto fue \$26,587.00

**Derecha:
Petroglifos de
Chagiüttillo, municipio
de Sébaco, Departamento de Matagalpa.**



- C) En el año 2007: El programa apoyó la primera fase de la restauración del Templo Colonial María Magdalena de Totogalpa, Madriz. Este edificio es un patrimonio histórico que tenía

gran deterioro, la sacristía y el presbiterio estaban en peligro de desplomarse. También significaba un alto riesgo para los feligreses que se congregan en él. Este edificio también funge como albergue ante desastres naturales, como aula improvisada para realizar las actividades escolares o para alfabetizar a adultos, al igual que es un centro de atracción turística de la comunidad. El fondo para este proyecto fue \$23,451.00.



Frente, vista norte y torre del Templo María Magdalena, Tototalpa.



D) En año 2008: El programa apoyó un segundo proyecto de inventario arqueológico del patrimonio pre-Hispánico dando continuidad al proyecto desarrollado en el Valle de Sébaco. En este proyecto se incluyeron los departamentos de Matagalpa y Jinotega, cuyas culturas y geografía tienen algunas similitudes y con poblaciones indígenas muy grandes, pero con muy poca información arqueológica. El fondo para este proyecto fue \$41,014.00.



Cerámica de San Isidro, sitios en Esquipulas, Matiguás y Muy-Muy, Departamento de Matagalpa.

- E) En el año 2009: El programa apoyó la Campaña Educativa sobre Patrimonio Integral en el municipio de Sébaco, llevada a cabo por la Dirección del Museo de Chagüitillo y dirigida a niños de primaria y a líderes de las diferentes comunidades del municipio. El fondo para este proyecto fue \$10,020.00.



Líderes comunales con piezas encontradas en El Tamarindo y estatuaria de Aguas Zarcas.

- F) En el año 2010: El programa apoyó la II Fase del proyecto de Templo Colonial María Magdalena de Totogalpa, Madriz, patrimonio histórico y cultural nacional desde 1998. El propósito de este proyecto es la restauración total de la nave de la iglesia que se encuentra en total mal estado y que pone en peligro la estabilidad física del edificio. El proyecto se inició en el mes de noviembre de 2010 y se encuentra aún en proceso de desarrollo. El fondo para este proyecto fue \$ 90,243.00.



Líder del Comité Pro-Restauración del Templo, durante la presentación del proceso de restauración. A la derecha, parte de la nave central ya restaurada.

G) En el año 2011: Este programa aprobó fondos para la protección y preservación de la estatuaria Pre-Colombina de Chontales en el Museo “Gregorio Aguilar Barea”, Juigalpa, Chontales. El fondo para este proyecto es \$19,681.00.



Parte de la estatuaria del Museo “Gregorio Aguilar Barea” en Juigalpa, Chontales.

H) En el año 2012: El programa aprobó fondos para restaurar la Sacristía (patrimonio cultural e histórico de la nación desde 1984) incluyendo los muebles y reponer el techo de la Iglesia San Francisco de León. Esta iglesia es una de las cinco capillas de la Catedral de León, herencia cultural de la humanidad, confirmada por la UNESCO en el año 2011. Además, la iglesia de San Francisco es un emblema histórico y un símbolo importante de la historia colonial de Nicaragua. El fondo aprobado a este proyecto es de \$29,170.00.



Visita de la Embajadora al proyecto de la Iglesia San Francisco.

2) III Fase de Restauración del Templo Colonial María Magdalena de Totogalpa, Madriz: El propósito de este proyecto es concluir la restauración de este santuario histórico-colonial que ha sido no solo un centro de oración, sino también un albergue en momentos de desastre. El fondo aprobado es por \$28,550.00.



Nave Central del Templo



Frente Principal del Templo María Magdalena, Totogalpa.