Communiqué de Presse

Section des Affaires Publiques
Ambassade des Etats-Unis d'Amérique
Km 5.7, Avenue Mohammed VI Souissi – Rabat 10170
Tel: 0537 63 72 00- Fax: 0537 63 72 01
Web: http://rabat.usembassy.gov

Rabat, le 3 Février 2015

Les Voix du Maroc et de l'Amérique en Musique

le groupe américain "BIG PIPH AND TOMORROW MAY BE" et le rappeur marocain BARRY

en tournée à Rabat et au cœur de l'Oriental, du 4 au 11 février 2015

L'Ambassade des Etats-Unis à Rabat inaugure sa saison culturelle avec une tournée musicale du groupe américain *BIG PIPH AND TOMORROW MAY BE* et du musicien rappeur marocain B*ARRY*. Tous deux feront découvrir au public marocain leurs performances en back to back mais aussi en fusion d'abord à Rabat avant de s'en aller à la découverte de la région de l'oriental ou la culture du *Hip Hop* nourrit une jeunesse en quête de libre expression et notamment à El Hoceima, Nador, Berkane et Oujda.

Fusionner deux répertoires, l'un marocain et l'autre américain, braver les barrières de langue à travers la musique et transmettre la valeur de l'expression dans toutes ses formes, sont autant d'objectifs au cœur de ce programme. Ainsi, l'artiste marocain *BARRY* et le groupe américain *BIG PIPH AND TOMORROW MAY BE* animeront des jam sessions et participeront à des ateliers avec des jeunes musiciens locaux durant chaque étape de leur tournée.

Par ailleurs, la représentation américaine au Maroc se donne également comme mission d'arriver à rendre accessible cet échange culturel et ouvre tous les concerts gratuitement au public. Le programme de la tournée se décline comme suit :

- Rabat, le 6 février à la Salle Bahnini à 19 h
- El Houceima, le 8 février à Dar Attaqafa à 18 h
- Nador, le 9 février au Complexe Culturel à 18 h
- Oujda, le 11 février au Complexe Culturel à 18 h

Ce programme s'inscrit dans le cadre du programme *« American Music Abroad »* initié par le Bureau de et des Affaires Culturelles et Educationnelles –*ECA*- du Département d'Etat américain en collaboration avec l'association américaine «*American Voices*».

BIG PIPH
Background Express

Chane Morrow*, alias Big Piph, a décidé de devenir un artiste de hip-hop alors qu'il était en stage d'été chez General Motors, précédant sa dernière année d'études à Stanford University. Tout en étant complètement investi pour finir sa licence d'ingénierie mécanique et déterminé à répondre aux offres d'emploi de Boeing, GM, etc., il savait au fond que sa passion pour la musique était la seule voie qu'il souhaitait poursuivre. Abandonnant sa carrière d'ingénieur, il a formé Big Piph & Tomorrow Maybe avec quelques des musiciens des plus talentueux et des plus sollicités du sud des États-Unis. Le groupe a commencé à tourner et à se produire, tout en développant un programme éducatif à partager avec les jeunes du monde entier. Big Piph & Tomorrow Maybe ont passé l'année 2014 à travailler sur un album et à partir en tournée, récoltant des fonds pour Global Kids, une association à but non lucratif consacrée à aider la jeunesse urbaine.*