UNITED STATES DEPARTMENT OF STATE
THE AMBASSADOR'S FUND FOR CULTURAL PRESERVATION
CULTURAL HERITAGE CENTER

# Посольский фонд сохранения культуры (ПФСК)

Конгресс США учредил Посольский фонд сохранения культуры (ПФСК) в 2001 году, чтобы помочь развивающимся странам сохранить своё культурное наследие, а также ещё раз продемонстрировать уважение Америки к другим культурам.

За эти годы Посольским фондом по всему миру было поддержано более 500 проектов на общую сумму 14,5 миллиона долларов США. Деятельность поддержанных проектов включала техническую помощь по реставрации исторических зданий; оценку и консервацию музейных коллекций; консервацию археологических памятников; документирование с целью сохранения исчезающих традиционных ремесел; улучшение условий хранения архивов и рукописей; запись произведений устного творчества, а также документирование исчезающих языков.

Центр культурного наследия Бюро по образованию и культуре Государственного департамента США администрирует программу ПФСК, а также другие инициативы, касающиеся защиты и сохранения мирового культурного наследия.

## Проекты ПФСК в Кыргызской Республике

2009: 52 600 долларов США на проект по сохранению и популяризации археолого-этнологической коллекции кабинета-музея Кыргызско-Российского Славянского университета.

---

2008: 35 000 долларов США на реставрацию и сохранение редких и ценных изданий, хранящихся в Кыргызской национальной библиотеке, Центральной научной библиотеке Академии наук, научной библиотеке и Кыргызского национального университета и Иссык-Кульской областной библиотеке.

---

2006: 51 000 долларов США на реставрацию и сохранение Золотой коллекции государственного исторического музея Кыргызской Республики.

---

2002: 24 000 долларов США на реставрацию уникального мавзолея Шах-Фазил (XI в.) в селе Сафид-Булан Жалал-Абадской области .

# Проект по сохранению и популяризации уникальной археолого-этнологической коллекции кабинета-музея Кыргызско-Российского Славянского университета.

Грант Посольского фонда сохранения культуры будет выдан на проект по реставрации уникальной коллекции, хранящейся в музее Кыргызско-Российского Славянского университета. Материалы коллекции собирались на протяжении более 20 лет, а значительная и наиболее интересная часть коллекции собрана во время подводных раскопок на озере Иссык-Куль. В коллекцию вошли сакские жертвенные котлы, керамика сако-усуньского периода, изделия из золота, украшения, серьги (V-I вв до н. э.), погребальный инвентарь из дерева эпохи Великого переселения народов (II-IV вв н.э.), находки катакомбного захоронения древнего городища Кан-Добо, уникальные тюргешские монеты и многое другое.

Проект расчитан на 18 месяцев и предусматривает ремонт и оборудование нового помещения в главном здании университета, куда будет перемещение коллекция, с целью обеспечения надлежащих условий для хранения коллекции, а также широкого доступа для общественности.

*Бронзовые котлы 5-2 вв до н.э., предметы сакского периода*

*Деревянный столик и другие бытовые предметы эпохи Великого переселения народов, 2-4 вв н.э.*

## Реставрация и сохранение редких и ценных изданий, хранящихся в Кыргызской национальной библиотеке, Центральной научной библиотеке Академии наук,

Грант ПФСК позволил сохранить 120 редких изданий по истории Кыргызстана и региона, находящихся в хранилищах Кыргызской национальной библиотеки, Центральной научной библиотеки Академии наук, научной библиотеки Кыргызского национального университета и Иссык-Кульской областной библиотеки.

Проект также предусматривал обучение сотрудников библиотек;; полную инвентаризацию старинных и редких изданий; создание базы данных книг; перенос изданий на цифровые носители, чтобы обеспечить доступ к ним в названных библиотеках. Цифровая коллекция книг представлена также на сайте www.rarebooks.net.kg.

Надеемся, что традиционное и научное наследие кыргызского народа и его вклад в историю, культуру и просвещение региона привлечет внимание исследователей и ученых Кыргызстана и других стран.

*Книги в библиотеке Национальной академии наук Кыргызской Республики*

## Реставрация и сохранение уникальной Золотой коллекции государственного исторического музея Кыргызской Республики

Вторым проектом, поддержанным ПФСК в Кыргызстане, стал проект по реставрации и сохранению Золотой коллекции Государственного исторического музея Кыргызской Республики. В крупнейшем музее в стране хранится единственная Золотая коллекция, которая включает более 2000 предметов истории и культуры кыргызов начиная с конца II тыс. до н.э. до наших дней.

Самые древние археологические памятники сделаны из бронзы и золота и относятся к бронзовому веку (II тыс. до н.э.) и скифскому периоду (VII-V вв. до н.э.). Гордостью музея считается коллекция золотых изделий VI-V вв. до н.э., которая была найдена при археологических раскопках могильника Шамси 1958 г. в Чуйской области, а также коллекция серебрянных изделий IX-X вв. По причине отсутствия необходимых условий хранения, золотые изделия нуждались в реставрации и никогда не выставлялись для показа в Кыргызстане.

Проект ПФСК был направлен на создание базы данных изделий, сохранение и реставрацию коллекции, обучение специалистов музея особенностям реставрации изделий из ценных металлов, ремонт и оборудование выставочного зала, подготовку и выпуск каталога золотой коллекции Государственного исторического музея Кыргызской Республики.

*Фрагменты жертвенного стола V-IV вв. до н.э.*

*Серьга с фигурками соколов VI-IV вв. до н.э.*

# Реставрация уникального мавзолея Шах-Фазил (XI в.) в селе Сафид– Булан Жалалабатской области

*Фрагмент внутренней отделки мавзолея*

Мавзолей Шах-Фазил является неотъемленной частью архитектурной, культурной и религиозной истории Кыргызстана. На протяжении веков сюда приезжали мусульмане-паломники и туристы со всей Ферганской долины. Мавзолей также является предметом научных исследований. На примере отреставрированного мавзолея местные жители и туристы имеют возможность изучить архитектуру и культуру Ферганской долины.

Проект, расчитанный на 13 месяцев, был направлен на изучение и реставрацию крыши и купола мавзолея, а также сохранение орнамента, включал следующие этапы:

- Привлечение в работу проекта представителей Министерства образования и культуры, Посольства США в КР, ЮНЕСКО, казията Жалалабатской области и археологов;

- Анализ архивных документов о предыдущих реставрациях мавзолея Шах–Фазил в Ташкенте, Алмате и Бишкеке;

- Оценка состояния, отбор образцов для биохимического анализа, лабораторные тесты, создание полномасштабных копий орнамента;

- Разработка методов и технологий консервации;

- Реконструкция строительных лесов. Устройство дренажной системы и установка гигрометров.

***Реставрационные работы***