

4 de julio: Día de la Independencia

*"La revolución se llevó a cabo aún antes que empezara la guerra.
La revolución ya estaba en el corazón y en la mente del pueblo".*

John Adams, 1818



Índice

El camino a la independencia	pág. 2
La Revolución	pág. 3
La Declaración de Independencia del 4 de julio de 1776	pág. 4
Estados Unidos fue en su comienzo una democracia vulnerable a los imperios	pág. 5
Homenaje a barras y estrellas en el Día de la Bandera	pág. 8
Himno nacional nace en una batalla menor pero de gran sacrificio	Pág. 8
La Casa de la Independencia es la cuna de los Estados Unidos	pág. 9
La casa de Thomas Jefferson en Virginia	pág. 9
Reconsideran uso de fuegos artificiales para celebrar el cuatro de julio	pág. 10
Alza su antorcha por la libertad	pág. 10
Anuncios del CRI	pág. 11

El camino a la independencia



Protesta contra los impuestos británicos conocida como "El Partido del Té de Boston", 1773

Los principios de liberalismo y la democracia –los cimientos políticos de Estados Unidos– surgieron en forma natural del proceso de edificar una nueva sociedad en tierras vírgenes. Con esa misma naturalidad, la nueva nación se veía a sí misma como algo diferente y excepcional. Europa la miraría con aprensión o esperanza.

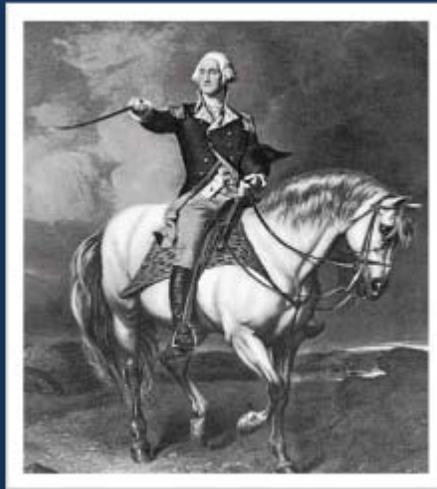
Las 13 colonias británicas de Norteamérica maduraron en el siglo XVIII; fue entonces cuando crecieron en población, poder económico y logros culturales, y ya tenían experiencia en la autogestión. Sin embargo, no fue sino hasta 170 años después de la fundación del primer asentamiento permanente en Jamestown, Virginia, cuando el nuevo Estados Unidos de América surgió como nación.

Parte de la guerra entre Gran Bretaña y Francia en la década de 1750 se llevó a cabo en Norteamérica. Los británicos salieron triunfantes y pronto implantaron políticas para controlar y financiar su vasto imperio. Esas medidas impusieron mayores restricciones a la forma de vida de los colonizadores norteamericanos.

La Proclama Real de 1763 restringió la apertura de nuevas tierras a la colonización. La Ley del Azúcar de 1764 gravó con impuestos los bienes de lujo, como el café, la seda y el vino, y declaró ilegal la importación de ron. La Ley Monetaria de 1764 prohibió la impresión de papel moneda en las colonias. La Ley de Alojamiento de 1765

obligaba a los colonos a proveer de alimento y hospedaje a los soldados del rey. Y la Ley del Timbre de 1765 exigía la compra de sellos reales para todos los documentos legales, periódicos, licencias y contratos de arrendamiento.

Los colonos protestaron por todas esas medidas, pero la Ley del Timbre desencadenó la mayor resistencia organizada. Para un creciente número de colonos, la principal objeción era que, por medio de esa ley, una legislatura distante en la que ellos no podían participar les aplicaba impuestos. En octubre de 1765, 27 delegados de nueve colonias se reunieron en Nueva York para coordinar sus esfuerzos con el propósito de lograr que la Ley del Timbre fuera revocada. Ellos aprobaron resoluciones que exaltaban el derecho de cada una de las colonias a crear sus propios impuestos.



La autogestión produjo dirigentes políticos locales y éstos trabajaron juntos para anular lo que a su juicio eran actos opresivos del parlamento inglés. Cuando tuvieron éxito, su campaña coordinada contra Gran Bretaña llegó a su fin. No obstante, en los siguientes años un pequeño número de radicales trató de mantener vigente la controversia. Su objetivo no era la concertación sino la independencia.

Samuel Adams de Massachusetts fue el más eficaz. Escribió artículos en periódicos y pronunció discursos en los que apelaba a los instintos democráticos de los colonos. Él ayudó a organizar, en todas las colonias, comités que llegaron a ser la base de un movimiento revolucionario. En 1773, el movimiento atrajo a los comerciantes coloniales que estaban disgustados porque Gran Bretaña intentaba reglamentar el comercio del té. En diciembre, un grupo de hombres entró furtivamente en tres buques británicos anclados en el puerto de Boston y arrojó al mar sus cargamentos de té.

Para castigar a Massachusetts por su acto vandálico, el Parlamento británico cerró el puerto de Boston y restringió la autoridad local. Las nuevas medidas, conocidas como las Leyes Intolerables, fueron contraproducentes porque en lugar de aislar a la colonia, provocaron que las otras se unieran a ella. Todas las colonias, salvo Georgia, enviaron representantes a Filadelfia en septiembre de 1774 para discutir "su desdichado estado actual". Ese fue el primer Congreso Continental

Los colonos se sentían cada día más frustrados e irritados porque los británicos los privaban de sus derechos. Sin embargo, ni remotamente había unanimidad de opiniones en cuanto a lo que debían hacer. Los "leales" querían seguir siendo súbditos del rey. Los "moderados" proponían un compromiso para establecer una relación más aceptable con el gobierno británico. Y los revolucionarios aspiraban a la independencia total, para lo cual empezaron a acumular armas y a movilizar sus fuerzas en espera del día en que tuvieran que luchar para conquistarla.

Fuente: La historia de los Estados Unidos en síntesis. **Sitio web:** <http://www.america.gov/esp/publications/books/usa-history-in-brief.html>

La Revolución



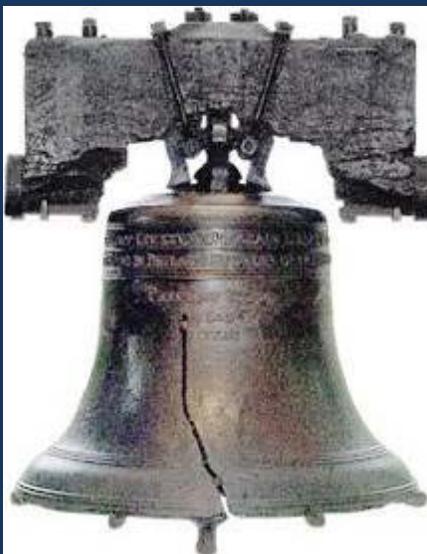
La Revolución de Estados Unidos –su guerra para independizarse de Gran Bretaña– empezó como una pequeña escaramuza entre tropas británicas y colonos armados el 19 de abril de 1775.

Los británicos habían salido de Boston, Massachusetts para incautar las armas y municiones que unos colonos revolucionarios habían recolectado en las aldeas vecinas. En Lexington tropezaron con un grupo de milicianos *minutemen*, así llamados porque se decía que se podían aprestar para el combate en un minuto. El único propósito de los milicianos era realizar una protesta silenciosa y su dirigente les ordenó no hacer fuego, a menos que les dispararan primero. Los británicos ordenaron que los milicianos se dispersaran y éstos obedecieron. Sin embargo, cuando se retiraban, alguien hizo un disparo. Entonces los soldados británicos atacaron a los *minutemen* con armas de fuego y bayonetas.

La lucha estalló también en otros lugares a lo largo del camino, a medida que los soldados británicos avanzaban de regreso a Boston con sus uniformes de color rojo brillante. Más de 250 “casacas rojas” resultaron muertos o heridos. Los norteamericanos perdieron 93 hombres.

Los choques mortales continuaron en los alrededores de Boston al tiempo que los representantes coloniales salían apresuradamente hacia Filadelfia para discutir la situación. En su mayoría votaron por hacer la guerra contra Gran Bretaña. Acordaron consolidar las milicias coloniales en un ejército continental y nombraron a George Washington, de Virginia, su

comandante en jefe. Sin embargo, al mismo tiempo, aquel Segundo Congreso Continental adoptó una resolución de paz en la que instaba al rey Jorge III a evitar que continuaran las hostilidades. El rey la rechazó y el 23 de agosto declaró que las colonias norteamericanas se habían rebelado.



La campana de la libertad, en Filadelfia, Pensilvania, es un símbolo perdurable de la libertad estadounidense.

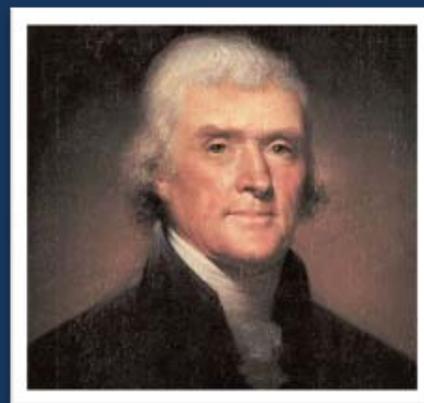
Las exhortaciones a la independencia se intensificaron en los meses siguientes. El teórico político radical Thomas Paine ayudó a cristalizar el argumento a favor de la separación. En un folleto titulado *Common Sense* (Sentido común) del cual se vendieron 100.000 ejemplares, él rebatió la idea de la monarquía hereditaria. Paine propuso dos opciones para Norteamérica: seguir estando sometida a un rey tiránico y un sistema de gobierno gastado, o liberarse y ser feliz como una república autosuficiente e independiente.

El Segundo Congreso Continental designó un comité encabezado por Thomas Jefferson, de Virginia, para preparar un documento donde se expusieran los agravios de las colonias contra el rey y se explicara la decisión de aquéllas de separarse. Esa Declaración de Independencia fue adoptada el 4 de julio de 1776. Desde

entonces, el 4 de julio se celebra cada año como el Día de la Independencia de Estados Unidos.

La Declaración de Independencia no sólo anunció el nacimiento de una nueva nación. También expuso una filosofía de la libertad humana que habría de llegar a ser una fuerza dinámica en todo el mundo. Incluía ideas políticas francesas y británicas, sobre todo las de John Locke en su *Second Treatise on Government* (Segundo tratado de gobierno), que reafirmaban la convicción de que los derechos políticos son derechos humanos básicos y, por lo tanto, son universales.

El hecho de declarar su independencia no hizo que los estadounidenses fueran libres. Las fuerzas británicas derrotaron a las tropas continentales en Nueva York, desde Long Island hasta la ciudad de Nueva York. Ellas vencieron también a los insurgentes en Brandywine, Pennsylvania y ocuparon Filadelfia, lo cual provocó la huida del Congreso Continental. Las fuerzas estadounidenses salieron victoriosas en Saratoga, Nueva York, y en Trenton y Princeton en Nueva Jersey. No obstante, George Washington seguía luchando por conseguir los hombres y los materiales que tanto necesitaba. La ayuda decisiva llegó en 1778 cuando Francia reconoció a Estados Unidos y ambos países firmaron un tratado bilateral de defensa. En realidad, el



Thomas Jefferson.

apoyo del gobierno francés se basó en razones geopolíticas, no ideológicas.

Francia quería debilitar el poder de Gran Bretaña, su inveterada adversaria.

La lucha que empezó en Lexington, Massachusetts continuó durante ocho años en gran parte del continente. Hubo batallas desde Montreal (Canadá) en el norte hasta Savannah (Georgia) en el sur. Un enorme ejército británico se rindió en Georgetown, Virginia en 1781, pero la guerra prosiguió dos años más sin llegar a un resultado concluyente. Un tratado de paz fue firmado al fin en París el 15 de abril de 1783.

La Revolución tuvo trascendencia mucho más allá de Norteamérica. Atrajo la atención de los teóricos políticos europeos y fortaleció el concepto de los derechos naturales en todo el mundo occidental. Atrajo a personalidades notables como Thaddeus Kosciusko, Friedrich von Steuben y el Marqués de Lafayette, quienes se unieron a la revolución y esperaban llevar las ideas liberales de ésta a sus propios países.

El Tratado de París reconoció la independencia, la libertad y la soberanía de las 13 ex colonias norteamericanas que ahora eran estados. La tarea de unir las a todas en

una nueva nación estaba aún por realizarse.

Fuente: La historia de los Estados Unidos en síntesis. **Sitio web:** <http://www.america.gov/esp/publications/books/usa-history-in-brief.html>

"La libertad, cuando empieza a echar raíces, es una planta de rápido crecimiento."
George Washington

La Declaración de Independencia del 4 de julio de 1776

Preámbulo de la Declaración de Independencia



EN EL CONGRESO, a 4 de julio de 1776

La Declaración unánime de los trece Estados Unidos de América,

Cuando en el curso de los acontecimientos humanos se hace necesario que un pueblo disuelva los vínculos políticos que lo han ligado a otro y asuma, entre las potencias de la Tierra, la condición separada e igual a la cual le dan derecho las leyes de la naturaleza y del Dios de esa naturaleza, el respeto que merece la opinión de la humanidad lo obligan a declarar las causas que lo impulsan a la separación.

Consideramos que son verdades evidentes que todos los hombres se han creado iguales, que su Creador los ha dotado de ciertos derechos inalienables, entre ellos, a la vida, a la

libertad y a la búsqueda de la felicidad; que para garantizar esos derechos entre los hombres se instituyen los Gobiernos, los cuales derivan sus poderes legítimos del consentimiento de los gobernados; que cuando quiera una forma de Gobierno resulta destructora de estos fines, el pueblo tiene derecho a reformarla o abolirla e instituir un Gobierno nuevo que se funde en dichos principios y organice sus poderes de la forma que el pueblo considere más apta para el logro de su seguridad y de su felicidad.

La Carta de Derechos

Estaba muy extendido entre los ciudadanos el temor a que el nuevo Gobierno central instituido por la Constitución de los Estados Unidos llegara a ser demasiado poderoso. Por ese motivo se propusieron enmiendas para proteger la libertad de expresión, de prensa y de culto, entre otros derechos fundamentales. De esas propuestas se promulgaron diez, que ahora constituyen la Carta o Declaración de Derechos.

Primera Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

El Congreso no promulgará ley alguna por la que adopte una religión de

Estado, o que prohíba el libre ejercicio de la misma, o que restrinja la libertad de expresión o de prensa, o el derecho del pueblo a reunirse pacíficamente y a solicitar al Gobierno la reparación de agravios.

Segunda Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

Por ser necesaria para la seguridad de un Estado libre una milicia bien regulada, no se restringirá el derecho del pueblo a poseer y portar armas.

Tercera Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

En tiempo de paz no se alojará a ningún soldado en casa alguna sin el consentimiento del propietario, ni en tiempo de guerra salvo del modo que prescriba la ley.

Cuarta Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

No se infringirá el derecho del pueblo a que sus personas, domicilios, papeles y efectos estén protegidos contra los registros y las incautaciones irrazonables, y no se expedirán a ese fin órdenes que no se justifiquen por un motivo verosímil, que estén corroboradas por juramento o afirmación, y en las que se describa

específicamente el lugar que deba registrarse y las personas o los objetos que han de aprehenderse.

Quinta Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

Nadie estará obligado a responder de un delito capital o infame, salvo por acto de acusación de un jurado indagatorio, excepto en las causas que se presenten en las fuerzas armadas terrestres o navales o en la milicia cuando se encuentre efectivamente de servicio militar en tiempo de guerra o de peligro público; tampoco se juzgará dos veces a una persona por el mismo delito de forma que la esponga de nuevo a la pena capital o a otra pena grave; ni se le obligará en ninguna causa penal a declarar contra sí mismo, ni se le privará de la vida, la libertad o los bienes sin los debidos procedimientos de la ley, ni se confiscará la propiedad privada para uso público, sin compensación justa.

Sexta Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

En cualquier causa penal el acusado gozará del derecho a que se lo juzgue con prontitud y públicamente por un jurado imparcial del Estado y distrito donde se hubiera cometido el delito, cuyo distrito habrá sido fijado por ley; asimismo, a que se le haga saber la índole y causa de la acusación; a que se caree con los testigos en su contra; a que se obligue a comparecer a los testigos en su favor, y a contar con los servicios de un abogado defensor.

Séptima Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

Se garantizará el derecho al juicio por jurado en los juicios de derecho consuetudinario en los que el valor controvertido exceda de veinte dólares; ningún hecho juzgado por un jurado se examinará de nuevo en ningún tribunal de los Estados Unidos salvo conforme a las normas del derecho consuetudinario.

Octava Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

No se exigirán fianzas excesivas ni se impondrán multas excesivas ni se infligirán castigos crueles e inusitados.

Novena Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

No se interpretará la enumeración de ciertos derechos en la Constitución como negativa o menosprecio de otros que retenga el pueblo.

Décima Enmienda (ratificada el 15 de diciembre de 1791)

Los poderes que la Constitución no delega en los Estados Unidos ni prohíbe a los Estados quedan reservados a los Estados respectivamente o al pueblo.

Fuente: Departamento de Estado de los Estados Unidos. **Sitio web:** <http://photos.state.gov/libraries/adana/30145/publications-other-lang/SPANISH.pdf>

Estados Unidos fue en su comienzo una democracia vulnerable a los imperios

Por Stephen Kaufman (Redactor)



19 de junio de 2012

Washington — La ciudad capital de Estados Unidos hoy día ejerce una influencia en los asuntos mundiales, pero hace 191 años Washington estaba ocupada por un enemigo extranjero y símbolos nacionales tales como la Casa Blanca y el Capitolio cayó bajo las antorchas.

El incidente, que ocurrió durante la Guerra de 1812, un conflicto entre el país naciente y el Imperio Británico, puede

que haya sido uno de los momentos más débiles en la historia de Estados Unidos. Sin embargo la humillación del 24 de agosto de 1814, cuando el presidente de Estados Unidos y los líderes del país tuvieron que huir de la capital mientras se quemaban sus edificios públicos serviría de telón de fondo para que se escribiera el himno nacional de Estados Unidos, una celebración de la capacidad del país de prevalecer contra la potencia militar más fuerte de aquel momento.

A la luz del papel principal que Estados Unidos ha tenido en los asuntos mundiales desde mediados del siglo XX es difícil para muchos, especialmente aquellos en países en desarrollo, imaginar un tiempo en que Estados Unidos era una nueva democracia en ciernes, amenazada por las potencias mundiales de aquellos días y que luchaba por definir su identidad nacional. También estaba atravesando el proceso de aplicar su forma democrática de gobierno, que

empezó con la ratificación de su constitución en 1789.

Muchos estadounidenses se saben el primer verso del himno “*The Star-Spangled Banner*”, que se interpreta en todos los eventos públicos y deportivos importantes, pero las acciones que llevaron a su redacción el 14 de septiembre de 1814, incluyendo la humillante destrucción de la capital tres semanas antes, son menos conocidas.

Anthony Pitch, autor del libro *The Burning of Washington: The British Invasion of 1814* (La quema de Washington: Invasión británica de 1814), describió en una entrevista el conflicto militar de 1812 a 1814 entre Estados Unidos y Gran Bretaña como la “segunda guerra de la independencia” de Estados Unidos.

La guerra tuvo sus causas remotas en el conflicto de Gran Bretaña con la Francia de Napoleón, durante el cual ambas

potencias europeas prohibieron a los barcos mercantes estadounidenses la circulación en sus puertos, y los británicos capturaron marineros estadounidenses para que lucharan contra Francia y su armada. Según Pitch, 5.000 marineros, entre ellos 1.300 nacidos en el territorio americano fueron capturados durante un período de seis años, hasta 1810.

En 1812, durante la administración del presidente James Madison, el Congreso de Estados Unidos declaró la guerra a pesar del desigual poder militar: Estados Unidos tenía 20 buques de guerra comparado con la armada británica de 1.000 buques con sus correspondientes tropas listas para la batalla.

Era la segunda guerra de la independencia para los estadounidenses, dijo Pitch, por que “si no hubieran tomado acción habría significado estar preparados para que se ignorase su soberanía, su independencia se colapsara, y su orgullo y dignidad se desmenuzaran. Por tanto, tenían que hacer algo al respecto independientemente de que las probabilidades les fueran en contra”.

LA INVASIÓN BRITÁNICA

En el verano de 1814, los buques británicos entraron en la bahía de Chesapeake, a alrededor de 80 kilómetros de Washington. En aquella época, Washington era “un pequeño y olvidado pueblo de 8.000 habitantes”, incluyendo esclavos afro estadounidenses, y “no tenía absolutamente ningún valor estratégico”, comenta Pitch.

Algunos líderes estadounidenses, el más destacado el secretario de Guerra John Armstrong, no pensaban que la capital iba a ser objetivo de la fuerza invasora, pero los británicos le probaron que



estaba errado. El contralmirante George Cockburn, segundo al mando de las fuerzas expedicionarias británicas en la bahía de Chesapeake, escribió a su superior, sir Alexander Cochrane, un vicealmirante el 17 de julio de 1814 que la caída de una capital es “siempre un fuerte golpe al gobierno de un país”.



El ejército británico impidió la ruta a las fuerzas estadounidenses en Bladensburg (Maryland) el 24 de agosto de 1814, mientras Madison y los miembros de su gabinete observaban. Las tropas estadounidenses huyeron de nuevo hacia Washington, y advirtieron a los 8.000 habitantes de la ciudad y funcionarios gubernamentales que las fuerzas enemigas iban a entrar pronto en la plaza. El presidente y otros funcionarios principales estadounidenses cruzaron el río Potomac hacia Virginia y se convirtieron en refugiados.

WASHINGTON ABANDONADO, SAQUEADO, QUEMADO

Como describe Pitch en su libro, el pánico se apoderó de Washington y casi todos sus habitantes, que se apoderaron de cualquier caballo, carreta o carro de transporte que pudieran encontrar para huir.

Alrededor de 800 se quedaron en la ciudad, aquellos que “se movían lentamente o no estaban listos para robar caballos, o no podían permitirse el transporte, o estaban atrapados y ya no podían encontrarlo”, describe Pitch.

En los disturbios, la tarea de asegurar la propiedad y documentos federales de Estados Unidos quedó a manos de empleados con frecuencia inexpertos a los que se convocó para decidir rápidamente que salvar y trasladar fuera de la ciudad y que dejar atrás, lo que probablemente sería destruido por los invasores.



“El Departamento de Estado tuvo mucha suerte”, dijo Pitch, porque su empleado más veterano, Stephen Pleasonton, compró rápidamente mantelerías duras que convirtió en bolsas en las que se introdujeron valiosos manuscritos tales como la Declaración de la Independencia, la Constitución de Estados Unidos, tratados internacionales y algunos de los papeles del presidente George Washington, que se empacaron en carros y se sacaron de la ciudad, preservándose así algunos de los documentos más atesorados del país.

Cuando las fuerzas británicas llegaron, ofrecieron a los residentes de Washington tanto la seguridad como la protección de sus propiedades privadas siempre y cuando no emprendieran ninguna acto hostil contra la ocupación; pero los edificios federales sufrieron una suerte radicalmente distinta.

Se dispararon cohetes que penetraron los techos de las dos alas del Capitolio de Estados Unidos, y todos los muebles, libros, papeles y otros materiales inflamables se recolectaron e incendiaron. Las llamas que envolvían a los edificios se observaban desde millas de distancia y los refugiados que huían las podían ver.

Cuando los soldados británicos llegaron a la Casa Blanca, antes de incendiar la estructura, se encontraron que el elegante comedor de la mansión abandonada estaba puesto para comer. La primera dama Dolley Madison, que había huido tan solo unos momentos antes, había dejado desinteresadamente todas sus posesiones personales para preservar papeles de estado y un retrato de George Washington, que había recortado de su marco y transportado a Virginia para que estuviera seguro.

NACIMIENTO DEL HIMNO NACIONAL

Los estadounidenses escucharon que la capital estaba destruida y el gobierno diseminado, comenta Pitch, un mensaje que en principio creo “una sensación de absoluta desolación y melancolía”. La ocupación británica de la ciudad duró solamente 24 horas, pero las llamas duraron cuatro días. Algunos estadounidenses temían que también pronto perderían la independencia.

Sin embargo la tristeza y el temor pronto se convirtieron en ira, comenta Pitch, el efecto opuesto al que los británicos esperaban: “Casi inmediatamente galvanizó a todos. Querían venganza”.

Cuando se oyó que la ciudad más grande de Maryland, Baltimore, era el siguiente objetivo de los británicos, alrededor de 15.000 personas se lanzaron a su defensa desde los estados y condados cercanos.

Las fuerzas británicas rápidamente derrotaron a los estadounidenses en North Point, al este de Baltimore el 12 de septiembre, pero sabiendo que la ciudad no sería tomada mientras no se rindiera el fuerte Fort McHenry, que defendía su puerto. La defensa del puerto, dice Pitch, “fue lo que cambió el curso” en lo que había sido una exitosa campaña militar británica.

La defensa del fuerte contra la fuerza marítima más poderosa del mundo probó ser legendaria. “Nadie huyó. Nadie se acobardó. Aguantaron un día y una noche mientras los británicos disparaban entre 1.500 y 1.800 morteros, cada uno de 90 kilos de peso, al fuerte y sus alrededores”, dice Pitch.

Francis Scott Key, un abogado de Washington que había ido a Baltimore a negociar la liberación de un prisionero de

la guerra civil, fue testigo del bombardeo del Fuerte McHenry desde un buque cercano que tenía concedida una tregua.

Como lo describe Pitch, Key “paseaba de arriba a abajo por la cubierta del buque en la oscuridad, esperando que las explosiones continuaran, porque el silencio significaba que el fuerte había capitulado”. Justo antes del amanecer se produjo una calma y Key no sabía si el fuerte se había rendido o si los británicos habían impuesto un alto el fuego. Cuando amaneció, Key vio la bandera estadounidense todavía ondeando sobre el fuerte y se dio cuenta de que sus defensores habían prevalecido.

Key sacó una carta de su bolsillo y documentó su reacción al dorso. “Tres días más tarde los británicos se retiraron, y su escrito que estaba pulido, se adaptó a la música de una vieja canción inglesa de las que se cantaban cuando se bebía, que con el tiempo se convirtió en el himno nacional oficial”, explicó Pitch.

SURGE LA IDENTIDAD NACIONAL

Para valorar verdaderamente el himno, conocido como “*The Star-Spangled Banner*” (Bandera adornada con estrellas), dice Pitch, uno debe entender el contexto del tiempo en el que se escribió, particularmente tras la quema de Washington.

La destrucción de la capital y la huida de los líderes estadounidenses no se pueden tomar como “un incidente aislado de la historia de Estados Unidos”, comentó Pitch. “Esta intrínsecamente relacionado con lo que ocurrió tres semanas más tarde. Explica porque aguantó el Fuerte McHenry, por que estuvo tan bien defendido, y lo que el resultado significó para el país en general.

“En otras palabras, en tres semanas se ve que el curso se han dado la vuelta, del punto más bajo en la historia de Estados Unidos, el momento más humillante, la captura de la capital y la quema de los edificios públicos, la huida forzada del presidente. No se puede caer mucho más...y entonces, tres semanas después, aguantan contra la armada más potente del mundo y los británicos se tienen que retirar”. Dijo.

El fin de la guerra se produjo con el Tratado de Gante, firmado en 1814 dos semanas antes de que las fuerzas británicas fueran derrotadas en Nueva Orleans. Las antiguas colonias retenían su independencia, y a pesar de incidentes tales como la quema de Washington, ganaron autoconfianza y una identidad nacional mejor definida, según Pitch.

“El carácter nacional se pulió, y los elementos dispares en este país se dieron cuenta de que tenían mucho en común porque habían surgido de esta guerra de dos años y medio como la potencia del momento y con sus colores al aire, y ese es el legado que permanece. Ayudó a forjar un gran sentimiento respecto a ser estadounidense”, explicó.

El legado más visible de la guerra es el himno “*The Star-Spangled Banner*” y como dice Pitch, “Si no se sabe lo que ocurrió en Washington, no se puede apreciar el significado pleno del himno nacional”.

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos. **Sitio web:** <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2012/06/201206197693.html#ixzz1yLsQwJsv>

Sabías que...

- ▶ Nueva Inglaterra era el nombre con el que se les designaba a las trece colonias inglesas ubicadas en Norteamérica.
- ▶ El 4 de julio de 1776, el Congreso general de Filadelfia proclamó la unión de las trece colonias y votó la famosa Declaración de Independencia de los Estados Unidos de América, redactada por Thomas Jefferson con el apoyo de Benjamín Franklin y John Adams.

Homenaje a barras y estrellas en Día de la Bandera



Mary Pickersgill, 40 años después de haber elaborado la bandera original para el Fuerte McHenry.

La bandera nacional de Estados Unidos tiene varios sobrenombres: *Old Glory* (Vieja Gloria), *Stars and Stripes* (Barras y estrellas), *Star-Spangled Banner* (Bandera adornada con estrellas). Ondeando en monumentos y conmemoraciones, se la muestra en desfiles y planta en cementerios durante muchas festividades estadounidenses, pero el 14 de junio es el día que se dedica a la bandera en sí misma.

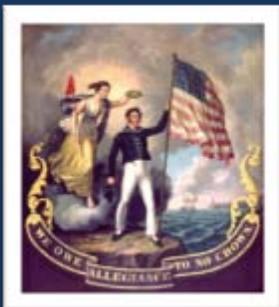
El Día de la Bandera se celebra el aniversario de la adopción de la bandera oficial de Estados Unidos en 1777. La primera bandera constaba de 13 estrellas en un campo de azul y trece barras alternas en rojo y blanco, que representaban a las colonias originales. Ha sido modificada desde entonces y hoy tiene una estrella por cada uno de los 50 estados.



En 1814, la vista de la bandera estadounidense ondeando sobre el Fuerte McHenry en Baltimore, tras el bombardeo por parte de las fuerzas británicas, inspiró a Francis Scott Key a escribir el poema "La bandera adornada con estrellas", al que se le agregó música y más tarde se convirtió en el himno nacional de Estados Unidos. *La bandera original del Fuerte McHenry* es uno de los artefactos más valorados en la Institución Smithsonian de Washington. Este año marca el 200 aniversario de la Guerra de 1812. El ataque británico al Fuerte McHenry fue parte de esa guerra a la que con frecuencia se le denominaba "la segunda guerra de independencia" de Estados Unidos contra Gran Bretaña.

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos. **Sitio web:** <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/inbrief/2012/06/201206157502.html#ixzz1yGODR8HC>

Himno nacional de los EE.UU nace de una batalla menor pero de gran significado



El himno nacional de Estados Unidos, titulado "*The Star-Spangled Banner*" (Bandera adornada de estrellas) es familiar para casi todos los estadounidenses, aunque es menos conocida la historia de los orígenes de la canción.

Todo comenzó con la Guerra de 1812, entre Estados Unidos y Gran Bretaña. Cuando comenzó la batalla Estados Unidos era un país joven, todavía en proceso de definirse, pero al término de la guerra en 1815, se había implantado un orgullo nacional fortalecido y un fuerte sentido patriótico. Como lo explica la nueva muestra "*1812: A Nation Emerges*" (1812: Una nación emerge), que presenta la Galería Nacional de Retratos; "fue una guerra pequeña de enormes consecuencias".

Una de las batallas principales tuvo lugar en la Bahía de Baltimore, donde los británicos bombardearon a las fuerzas estadounidenses que defendían el Fuerte McHenry la noche del 13 al 14 de septiembre de 1814. Un abogado de Maryland, Francis Scott Key, presencié el bombardeo desde la cubierta de un barco. En la madrugada pudo ver que la bandera estadounidense seguía ondeando, señal de que la república estaba intacta.

Inspirado escribió un poema, al que más tarde se le puso música y llegó a ser conocido como "La bandera adornada de estrellas" (*The Star-Spangled Banner*). La canción fue declarada himno nacional de Estados Unidos primero por medio de una orden ejecutiva del presidente Woodrow Wilson en 1916 y luego por una resolución del Congreso en 1931, firmada por el presidente Herbert Hoover.

Por medio de retratos y artefactos, la muestra *1812: Una nación emerge* les presenta a los visitantes las principales figuras de la Guerra de 1812, entre ellos el presidente James Madison, la primera dama Dolley Madison, al general (y futuro presidente) Andrew Jackson, al jefe indio Tecumseh, a los generales británicos George Cockburn y Robert Ross, y a muchos otros. Para conocer más datos (en inglés) sobre la muestra, que se inauguró el 15 de junio y cierra el 27 de enero de 2013, consulte el sitio de la Galería Nacional de Retratos.

En la foto vemos un retrato al óleo titulado "No le tenemos lealtad a ninguna corona", pintado cerca de 1814 por John Archibald Wood y que es parte de la exposición.

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Sitio web: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/inbrief/2012/06/201206197680.html#ixzz1yLklpbiA>

La Casa de la Independencia es la cuna de Estados Unidos



Estados Unidos nació en el corazón y la mente de sus fundadores, que pretendían aplicar los principios fundamentales de la libertad y la democracia. Sin embargo, el lugar tangible del nacimiento de Estados Unidos es la Casa de la Independencia en Filadelfia, donde se firmó la Declaración de la Independencia de Estados Unidos en 1776 y se adoptó la Constitución de Estados Unidos en 1787. Estos son los documentos fundacionales de Estados Unidos y han influido en legisladores de todo el mundo.

La Casa de la Independencia también alberga la Campana de la Libertad (*Liberty Bell*), que convocó a los ciudadanos para que escucharan la lectura de la Declaración de la Independencia y se convirtió en símbolo de la Revolución estadounidense.

En 1979, la Casa de la Independencia fue aceptada como sitio Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. El programa de Patrimonio Mundial de la Humanidad de la UNESCO cataloga lugares de importancia cultural o natural para toda la humanidad. Para fecha de 2011, existe una lista con 936 sitios y 21 de ellos están en Estados Unidos

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Sitio web:

<http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/inbrief/2012/01/20120111164407x0.55248.html#ixzz1xbSaxj5h>

La casa de Thomas Jefferson en Virginia

"En ningún otro lugar y en ninguna otra sociedad soy más feliz", escribió Thomas Jefferson acerca del hogar que construyó en Virginia, "y todos mis deseos terminan, donde espero que mis días terminen, en Monticello".

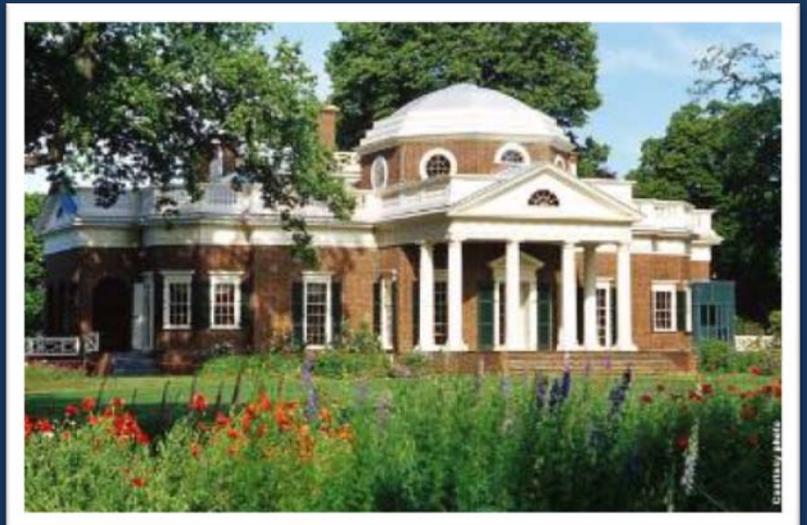
El hogar del tercer presidente de Estados Unidos, prócer y autor de la Declaración de la Independencia está ligado con las ideas de Jefferson que cambiaron al mundo, dijo Leslie Greene Bowman, quien preside la Fundación Thomas Jefferson.

"Monticello tiene la distinción de ser la única casa de Estados Unidos inscrita en la prestigiosa Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO", dijo Bowman. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha designado a más de 900 sitios de todo el mundo como sitios de "valor universal excepcional". Según Bowman, "Monticello simboliza los valores universales de la nueva república... y los del resto de la humanidad que aspira a la libertad y la autodeterminación".

El diseño de Jefferson para su casa estilo plantación, basado en arquitectura clásica griega y romana, rinde homenaje a la tradición europea y predice la experimentación cultural que seguiría.

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Sitio web: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/inbrief/2012/01/20120105152538x0.9304708.html#axzz1tXOzhz88>



Reconsideran uso de fuegos artificiales para celebrar el Cuatro de Julio



¿Qué es lo primero que la mayoría de los estadounidenses piensa cuando se menciona el feriado del Cuatro de Julio? Fuegos artificiales.

Sin embargo, algunas ciudades y pueblos de Estados Unidos buscan alternativas a los fuegos artificiales. ¿Por qué? Porque son caros. Los estadounidenses gastaron más de 600 millones de dólares en fuegos artificiales en 2010, según informa un grupo de ese sector industrial. Los recortes presupuestarios de los gobiernos locales hicieron que ciudades como Glendale (Arizona), Jersey City (Nueva Jersey) y Springfield (Missouri) decidieran que no pueden permitirse el gasto de esa celebración en estos tiempos económicos difíciles.

Los fuegos artificiales también pueden perjudicar al medio ambiente, según varios grupos ecologistas, tanto por las toxinas para producir las luces de colores, como la pólvora necesaria para dispararlos a una altura donde se puedan ver. Disneyland

recientemente comenzó a utilizar aire comprimido para lanzar sus fuegos artificiales, en un intento por reducir los contaminantes.

En 2011, la ciudad de Amarillo (Texas) canceló su exhibición anual de fuegos artificiales puesto que, debido a la sequía prolongada que atraviesa, los fuegos artificiales habrían planteado el grave riesgo de incendios forestales. En lugar de eso, la ciudad complementó los desfiles y actos musicales con una alternativa más barata, sin contaminantes y más segura: un espectáculo de láser (foto arriba).

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Sitio web: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/inbrief/2012/05/201205155687.html#ixzz1xbNOaKBy>

Alza su antorcha por la libertad

La Estatua de la Libertad es el símbolo más reconocible de la democracia en el mundo. El coloso de 93 metros de altura se encuentra en la entrada del puerto de Nueva York, donde cada Cuatro de Julio la ilumina un masivo despliegue de fuegos artificiales que celebra el cumpleaños de Estados Unidos.

La estatua, que fue un regalo del pueblo de Francia en 1886, está compuesta por finas láminas de cobre sobre una estructura de acero. Fue creada en París por el escultor Frédéric Auguste Bartholdi y el ingeniero Gustave Eiffel, luego fue desmontada y enviada a Nueva York donde fue vuelta a montar. En la mano derecha sostiene una antorcha, que representa la ilustración del entendimiento, y en la mano izquierda lleva una tableta en la que está inscrita la fecha de la Declaración de la Independencia: 4 de julio de 1776

En 1984, la Estatua de la Libertad fue designada sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, uno de los 936 sitios en todo el mundo que se consideran de "valor universal excepcional". La UNESCO la describe como "obra maestra del espíritu humano".

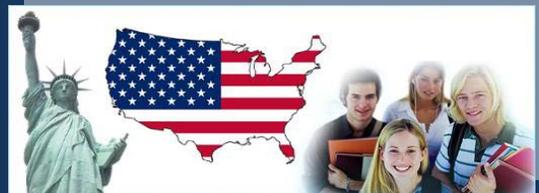
En la foto de arriba, la Estatua de la Libertad en Liberty Island y en las cercanías, la isla Ellis (que es ahora un museo sobre inmigración).

Fuente: IIP Digital. Departamento de Estado de los Estados Unidos.

Sitio web: <http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2011/10/20111027140413x0.1711782.html#ixzz1yo7Fmw00>



No se pierda el próximo número dedicado a la educación en los Estados Unidos



Únete a nuestro Club de Lectura!!!

Si te gusta leer así como debatir y escribir sobre lo que has leído te invitamos a formar parte del Club de Lectura del Centro de Recursos Informativos (IRC) de la Oficina de Prensa y Cultura de la Sección de Intereses de los Estados Unidos en La Habana.

El mes de **julio** estará dedicado a los **estilos y movimientos literarios en EE.UU.: La Generación Perdida (Ernest Hemingway y otros autores)**. Nuestro próximo encuentro tendrá lugar el **lunes 16 de julio a la 1:30pm**.

Los interesados en participar deben documentarse y leer obras que reflejen el tema que debatiremos.

Póngase en contacto con el IRC a través de los teléfonos 833-35 del 51 al 59 o escríbanos al mediaunit@gmail.com.

Contamos con un blog y un foro de discusión electrónica que permitirá acortar las distancias y acercarnos a través del ciberespacio para compartir la pasión por la lectura y el debate sano y enriquecedor.

Para más información, visítenos en:

- ✚ **Blog del Club de Lectura:** <http://clublecturairchavana.blogspot.com/>
- ✚ **Foro de Discusión Electrónica:** <http://espanol.groups.yahoo.com/group/clublecturairchavana>
- ✚ **Nombre del Club en Yahoo Grupos:** *clublecturairchavana*

El **Centro de Recursos Informativos (CRI)** de la Sección de Intereses de los EE.UU. en La Habana es un centro de referencia que provee información actualizada sobre diferentes aspectos de los Estados Unidos, Cuba y temas internacionales, así como ofrece acceso gratuito a Internet al público en general. Igualmente, ofrece clases de computación e Internet a nivel básico para aquellas personas que desean ser usuarios de nuestros Centros de Internet y no poseen las habilidades necesarias para trabajar de forma independiente.

El **CRI** incluye dos centros de acceso público, el **Centro Abraham Lincoln** y el **Centro Eleanor Roosevelt**, los cuales están disponibles a cualquier cubano que solicite nuestros servicios.

Las solicitudes de información pueden hacerse por teléfono al 833-35 del 51 al 59 o por correo electrónico al mediaunit@gmail.com



Centro de Recursos Informativos (CRI)

Centro Eleanor Roosevelt – Teléfonos: 833-35-51 al 59

Centro Lincoln - Teléfono: 835-0118

Oficina de Prensa y Cultura

Sección de Intereses de los EE.UU en la Habana

Calzada e/ L y M, Vedado

Correo electrónico: HavanaPrensaCultura@gmail.com

Sitio web: <http://spanish.havana.usint.gov/>

Twitter: <http://twitter.com/#!/USIntHavana>

Facebook: <http://www.facebook.com/havana.usint>

Feliz 4 de julio
Feliz 4 de julio

