

Esta edición está dedicada a:

- Mes de la Herencia Afro-estadounidense
- Día de los Presidentes



## Índice:

- |                                                                                     |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| ❖ Tema anual del Mes de la Historia Afro-estadounidense en el 2012                  | Pág. 2 |
| ❖ El Mes de la Historia Afro-estadounidense honra legado de dificultades y triunfos | Pág. 3 |
| ❖ Trayectoria de Úrsula Burns hacia el éxito en lista Fortune 500                   | Pág. 4 |
| ❖ Recordando un vuelo "súper especial" del transbordador espacial                   | Pág. 6 |
| ❖ Día de los Presidentes                                                            | Pág. 8 |

## Tema anual del Mes de la Historia Afro-estadounidense en el 2012

### La mujer negra en la cultura y la historia estadounidenses

Desde la Revolución Americana hasta la actualidad, las mujeres afro-estadounidenses han jugado un sinnúmero de papeles fundamentales en la construcción de nuestra nación. Su labor y liderazgo, su maternidad y patriotismo, y su intelecto y expresión artística han enriquecido la comunidad afro-estadounidense así como toda la nación. Tanto en la esclavitud como en libertad, sus luchas han estado en el corazón mismo de la experiencia humana, y sus triunfos sobre el racismo y el sexismo son un homenaje a nuestro espíritu humano común.

En la cultura estadounidense actual, muchos conocen de los logros alcanzados por algunas figuras prominentes. Desde Phillis Wheatley, la insólita patriota americana de la Guerra Revolucionaria hasta Harriet Tubman, líder del *Ferrocarril Subterráneo* (red clandestina de ayuda a los esclavos fugados en el siglo XIX); hasta Ida B. Wells, la inflexible opuesta a los linchamientos; hasta Rosa Parks, madre del moderno Movimiento por los Derechos Civiles, la mujer negra se ha destacado por oponerse a la opresión. Desde Gwendolyn Brooks hasta Toni Morrison y Rita Dove, se han distinguido en las letras estadounidenses y, en años recientes han sido reconocidas como actrices y cantantes con premios de la Academia y Grammys.

Los logros de estas mujeres excepcionales son expresiones de una cultura vibrante en la que las afro-estadounidenses juegan un papel muy singular. La labor, lucha, organización y sacrificio de mujeres comunes han hecho posible que se destaquen algunas personalidades individuales. En las iglesias, grupos comunitarios, sociedades literarias, hermandades y organizaciones de apoyo, las mujeres negras han sido el núcleo de la organización de la sociedad negra, pero muchas veces sus esfuerzos han escapado a la vista del público, y por tanto sus historias son poco conocidas.

Sus historias son únicas en los anales de la historia estadounidense. Las mujeres negras fueron sometidas a la esclavitud. Las de clase media tenían que trabajar mientras que sus contrapartes blancas eran amas de casa. Sujetas a una larga historia de estereotipos en cuanto a su sexualidad, moralidad, espiritualidad e intelecto, las afro-estadounidenses nunca se han permitido sentirse víctimas y han seguido adelante para levantarse a sí mismas, a sus familias y a su comunidad.

Lograr entender la historia de la mujer afro-estadounidense es ampliar nuestro conocimiento de un pueblo y de la nación norteamericana. La Asociación para el Estudio de la Vida y la Historia Afro-estadounidenses dedica el tema anual del Mes de la Historia afro-estadounidense a explorar el papel de la mujer negra y sus contribuciones a la construcción de la nación norteamericana.

### Traducción no oficial del CRI Habana



**Fuente: Asociación para el Estudio de la Vida y la Historia Afro-estadounidenses (siglas en inglés ASALH)**

**Texto original en inglés**

[http://www.asalh.org/files/2012\\_Theme\\_Summary.pdf](http://www.asalh.org/files/2012_Theme_Summary.pdf)

## El Mes de la Historia Afro-estadounidense honra legado de dificultades y triunfos

**Por Louise Fenner**  
**Redactora**

Washington – Cada febrero, el Mes de la Historia Afro-estadounidense nos recuerda las dificultades y triunfos que millones de ciudadanos estadounidenses experimentaron contra los obstáculos más devastadores: la esclavitud, los prejuicios y la pobreza, así como también celebra sus contribuciones a la vida cultural y política del país.

Según la Oficina del Censo de Estados Unidos, los afro-estadounidenses representan un 14 por ciento de la población del país y constituyen la segunda minoría más numerosa después de los hispanos.

La elección de Barack Obama, el primer presidente de Estados Unidos de origen Afro-estadounidense, sigue ofreciendo un significado especial al Mes de la Historia Afro-estadounidense.

En su discurso de toma de posesión, el presidente Obama reconoció la importancia histórica de un momento en que un hombre "a cuyo padre, hace menos de 60 años, quizá no hubieran servido en un restaurante local, está aquí hoy para prestar el juramento más sagrado.

### Homenaje a los logros de los afro-estadounidense

La celebración del Mes de la Historia Afro-estadounidense fue la inspiración de Carter G. Woodson, un destacado académico e historiador que instituyó la Semana de la Historia de los Negros en 1926. Eligió la segunda semana de febrero para que coincidiera con los cumpleaños del presidente Abraham Lincoln y del abolicionista Frederick Douglass.

La celebración se amplió a un mes en 1976 con ocasión del bicentenario del país. El presidente Gerald R. Ford instó a los estadounidenses a "buscar la oportunidad de honrar los logros de los Afro-estadounidenses, con mucha frecuencia ignorados, en todas las áreas de actividad de nuestra historia".

Woodson, hijo de antiguos esclavos de Virginia, se dio cuenta de que las dificultades y los logros de los estadounidenses de ascendencia africana eran ignorados o malinterpretados. Fundó la Asociación para el Estudio de la Vida e Historia Afro-estadounidenses (ASALH) que apoya investigaciones históricas, publica una revista académica y establece cada año el tema del Mes de la Historia Afro-estadounidense.

El tema de este año, es "Las mujeres negras en la cultura y la historia de Estados Unidos", "En iglesias, en grupos de la comunidad, sociedades literarias, hermandades femeninas, y en organizaciones de apoyo, las mujeres Afroestadounidenses han sido el centro de la vida negra organizada, pero aquí sus esfuerzos a menudo han escapado la mirada del público y de ahí que su historia es demasiado poco sabida," dice ASALH.

John Fleming, presidente de ASALH y director emérito del Centro de Museos de Cincinnati, considera que los antecedentes de Obama, nacido de un padre negro de Kenia y una madre blanca de Estados Unidos, "continúan reflejando las contribuciones que los africanos y europeos han hecho a la historia estadounidense desde un principio".

Fleming dice que él cree que el Mes de la Historia Afro-estadounidense debería concentrarse tanto en los aspectos positivos como negativos de la experiencia negra. "Sin duda, las dificultades han sido un tema constante en nuestra historia desde el principio. Sin embargo, no éramos esclavos antes de ser capturados en África y aunque la esclavitud fue parte de nuestra experiencia durante 250 años, tenemos más de cien años de libertad que también debemos tratar".



Carter G. Woodson,  
fundador del Mes de la  
Historia Afro-estadounidense

Fleming dijo que ha visto “progreso sustantivo en muchos frentes” pero “al mismo tiempo hay todavía problemas graves que deben ser tratados, como el de la clase marginada permanente que existe en las zonas urbanas hoy día, pues no parece posible romper el ciclo de la pobreza, y también hay algunos focos importantes de pobreza rural”, como en el delta del Misisipí, añadió.

Según la Oficina del Censo, 27 por ciento de los estadounidenses viven en la pobreza, en comparación con el 13 por ciento de la población total.

“Pienso que la historia Afro-estadounidense recibe más atención en febrero que en ninguna otra época del año” dijo Fleming, y “me parece que es una oportunidad para aquellos que trabajamos en este campo de destacar algo que debería estudiarse durante todo el año”.

En 2003, el presidente George W. Bush firmó la legislación para el establecimiento del Museo Nacional de Historia Afro-estadounidense de la Institución Smithsonian en el Paseo Nacional que estará ubicado cerca del monumento a Washington.

Cada año, el presidente de Estados Unidos rinde homenaje al Mes de la Historia Afro-estadounidense con una proclama y una celebración en la Casa Blanca. Los estados y ciudades también celebran sus propios actos en el país, y los medios de comunicación destacan temas relacionados con la historia Afro-estadounidense.

**19 enero de 2012**

**Fuente: Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos.**

<http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2007/01/20070129140710Irennef0.2426264.html#axzz1kZZ8Yxln>



Un hombre y su hijo observan el autobús en el que Rosa Parks se rehusó a ceder su asiento en 1955, un momento crucial en el movimiento por los derechos civiles.

## Trayectoria de Úrsula Burns hacia el éxito en lista Fortune 500

**Por Mark Trainer  
Redactor**

Washington – Cuatro estadounidenses de raza negra ejercen como directores ejecutivos en compañías que figuran en la lista *Fortune 500*, la clasificación de la revista *Fortune* de las principales compañías estadounidenses. De este pequeño grupo de pioneros, Úrsula Burns de la compañía Xerox Corporation tiene la distinción de ser la única mujer de raza negra es directora ejecutiva de una compañía *Fortune 500*.

Burns pasó su infancia en el complejo habitacional *Baruch Houses*, un proyecto de vivienda pública para personas de escasos recursos situado en el sureste de Manhattan. “Mi madre fue una mujer soltera que crió a tres hijos con muy pocos recursos y me mostró la valentía y creó en mí una fortaleza interior”, expresó Burns. En 2009 Burns dijo en una reunión de la YMCA “todavía la puedo escucharla diciéndome” “Las circunstancias no definen a nadie”. Mi madre solía decirme todo el tiempo “Donde tú estás no representa quien tú eres”.

Durante la trayectoria desde lo que Úrsula Burns era hasta lo que es en la actualidad, ella se apoyó en este consejo y siguió sus propios instintos aun cuando éstos estuvieran en conflicto con el consejo común y general.



Úrsula Burns durante el Foro Mundial de la Innovación en la ciudad de Nueva York en junio de 2010.

Cuando los maestros de su escuela secundaria *Catholic Central* la guiaron hacia una carrera tradicional de enfermería, en vez de eso la adolescente Burns se dirigió a la biblioteca e investigó cuáles eran los campos con mejores salarios en matemáticas y ciencias, las áreas en las cuales ella sobresalía. Esta investigación la condujo a estudiar Ingeniería Mecánica en el Instituto Politécnico de Nueva York y en la facultad de graduados de la Universidad de Columbia. Mientras asistía a la Universidad de Columbia, Burns emprendió su pasantía de verano en Xerox, el inicio de su larga carrera con la compañía de sistemas de documentación con sede en el estado de Connecticut.

"Me integré a Xerox como practicante de ingeniería y realmente mi objetivo nunca estuvo en nada que fuera más allá del área de ingeniería de la empresa", dijo Burns, quien dirige una compañía que en 2010 tuvo ingresos de 22.000 millones de dólares... Durante sus primeros años con Xerox su labor fue recompensada con una promoción a nivel gerencial medio. "Estaba muy contenta con mi elección de carrera, segura con lo que sabía y lo que estaba aprendiendo... hasta que un encuentro por casualidad con un ejecutivo de Xerox me guió en una nueva dirección".

En 1990, a solicitud del vicepresidente de Mercadotecnia y Atención al Cliente para que participara en un panel de un grupo de trabajo, Burns se sintió ofendida por las opiniones de otro participante sobre la mujer en posiciones gerenciales y con vehemencia expresó su desacuerdo. El vicepresidente, Waylon Hicks, apreció su punto de vista.

"Mi atrevimiento llamó la atención (de Hicks). Pidió reunirse conmigo y posteriormente me ofreció una posición como su auxiliar ejecutiva – una oportunidad de que fuera mi mentor al trabajar junto con él y entender mejor cómo operar la empresa", indicó Burns.

No mucho tiempo después de eso, Burns se convirtió en auxiliar ejecutiva del entonces director ejecutivo de Xerox Paul Allaire, "lo que me permitió tener un conocimiento práctico y directo de las actividades diarias de los directores de alto nivel. Desde esa posición vi un sendero para mí en administración que me sacó de mi zona de seguridad, pero me dio un sentimiento de confianza pleno y renovado en el valor que podía aportar a la empresa", agregó Burns.

Sus pasos siguientes fueron como vicepresidenta y directora general de la división de Color y Facsímil y como vicepresidenta de Servicios Estratégicos Corporativos. En 2007, fue nombrada presidenta y, en 2009, la entonces directora ejecutiva Anne Mulcahy anunció a Burns como su sucesora, la primera mujer negra en convertirse en directora ejecutiva de una compañía *Fortune 500*.



Úrsula Burns ejerce como vicepresidenta del Consejo del Presidente para Exportaciones.

Lo que ha diferenciado a Burns de muchos otros altos ejecutivos es su trayectoria profesional: Una sólida base en ingeniería mecánica en vez de una formación más común en administración empresarial. "Si bien hice un cambio hacia los niveles gerenciales, mi formación en ingeniería fue y sigue siendo la base de todo lo que hago en Xerox", señaló Burns, "desde dirigir el desarrollo de productos hasta entender cómo hacer que la tecnología y nuestros servicios sean mejores y más eficientes para nuestros clientes".

Christopher Metzler menciona el reconocimiento de Xerox de la amplia experiencia de Burns dentro de la compañía como un buen modelo para otras compañías cuando designen directores ejecutivos. Metzler es decano adjunto de Recursos Humanos en la Universidad de Georgetown en Washington y ha proporcionado asesoramiento a corporaciones multinacionales en cuanto a discriminación y diversidad. "Si contáramos con un proceso riguroso: 'Para ser un director ejecutivo exitoso, se debe tener las siguientes diez habilidades', y si se desarrollan esas habilidades para empezar, entonces se tendrá un grupo más amplio del cual elegir", explicó Metzler.

Meltzer considera que muchas compañías eligen un director ejecutivo con base en una idea vaga sobre con quién se siente segura la junta directiva, en vez de quién está mejor calificado, lo que causa una selección menos diversa y menos preparada. La decisión de promover a Úrsula Burns fue diferente. "Ann (Mulcahy), quien era directora ejecutiva de Xerox, dijo básicamente 'Muy bien, me siento segura

con Úrsula porque...' y pudo enumerar lo que 'porque' significaba: Burns opera una división de la empresa. Además, no sólo opera una división de la empresa, sino que lo hace de manera exitosa. Entiende cómo funciona la organización. Lo que Ann hizo, y es diferente de lo que muchos otros directores ejecutivos hacen, fue articular en lenguaje empresarial lo que es "sentirse seguro", dijo Meltzer.

"Se me conoce por ser franca y decir lo que pienso", expresó Burns. "Eso es algo bueno siempre y cuando dedique tiempo también para escuchar. El componente crítico es el alineamiento de personas alrededor de un conjunto común de objetivos. La diversidad es un factor clave en esta estrategia. Hemos creado un entorno inclusivo donde a cada persona se le da la oportunidad de aprender, de liderar, de abordar desafíos y tener éxito".

Sin bien Burns señala a su madre como el ejemplo a seguir que predomina en su desarrollo personal, ofrece también el ejemplo de Vernon Jordan –abogado, activista de los derechos civiles y ex asesor presidencial– como modelo de ejemplo a seguir en su vida profesional. "Jordan ha mostrado que la sabiduría, el respeto y la paciencia pueden tener mucha influencia. Todos nos relacionamos con personas como él en nuestras vidas. Estas relaciones dan forma a nuestra existencia – y me recuerdan que, en muchos aspectos, realmente pertenezco a mi raza y a mi género. No hay forma de negarlo. Ellos definen mi herencia".

**3 de febrero de 2011**

**Fuente: Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos.**

<http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2011/02/20110203090856x0.6508693.html#axzz1kawXO2dF>

## Recordando un vuelo "súper especial" del transbordador espacial

**Por Louise Fenner  
Redactora**

Washington – Joan Higginbotham recuerda la imagen de la Tierra al contemplarla desde el transbordador espacial *Discovery* en el 2006. En el espacio no hay nada que distorsione la imagen, explicó, "y al mirar al océano se ven tonos azules y verdes brillantes, los colores parecen casi como si fueran de mentira".

A Higginbotham le llamó la atención no sólo la belleza de la Tierra, sino también la fragilidad de su atmósfera, que desde su punto de vista parecía tener un grosor "tal vez de un octavo de pulgada". Lo primero que pensó fue: "esto es lo único que nos protege de la extinción".

Cuando el transbordador *Discovery* despegó el 9 de diciembre de 2006 en una misión de 13 días de duración a la Estación Espacial Internacional, Higginbotham se convirtió en la tercera mujer afroamericana en volar al espacio. Se desempeñó como especialista de misión a cargo del funcionamiento del gigantesco brazo robótico de la estación espacial. El brazo se utilizó para trasladar cerca de tres toneladas de suministros y equipo desde el transbordador hasta la estación espacial, y también ayudó a los miembros de la tripulación en cuatro caminatas espaciales.

Una de esas caminatas se llevó a cabo porque uno de los paneles solares de la estación espacial no se retractaba, según explicó Higginbotham. (Los paneles son estructuras que contienen miles de células solares que convierten la energía del Sol en electricidad). Los astronautas se subieron al extremo del



Foto oficial de la NASA de Joan Higginbotham en diciembre de 2006.

brazo robótico, el cual les colocó donde tenían que estar y también les proporcionó una plataforma donde poder sentarse y trabajar mientras reparaban la placa.

“Teníamos un carga de trabajo muy pesada”, comentó Higginbotham, pero también fue “una experiencia estupenda”. Los siete astronautas del transbordador habían realizado juntos su entrenamiento y se llevaban bien. Habían conocido a la tripulación de la estación espacial varios meses antes, en la Tierra. “Lo maravilloso es que todos trabajamos en equipo y eso hizo que la misión fuera súper especial”, dijo.

### **Convertirse en astronauta**

Higginbotham no siempre pensó en convertirse en astronauta, pero la NASA la reclutó cuando estaba terminando sus estudios de ingeniería eléctrica en la Universidad del Sur de Illinois en Carbondale. Atribuye al programa INROADS el mérito de haber captado su interés en la ingeniería cuando aún estaba en la escuela secundaria. INROADS ofrece a estudiantes prometedores de grupos minoritarios la oportunidad de explorar carreras de ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas, y les ayuda a prepararse para ingresar en la universidad. También ofrece prácticas remuneradas para estudiantes universitarios en las principales empresas.

Después de nueve años en el Centro Espacial Kennedy de la NASA en Florida, donde trabajó en 53 lanzamientos espaciales, Higginbotham fue seleccionada en 1996 como candidata a astronauta. Se entrenó en el Centro Espacial Johnson en Texas. ¿Tenía miedo de volar en el transbordador? “No, porque yo tenía una ventaja”, explica. “Conocía a la mayoría de las personas que trabajaban en los lanzamientos y sabía que estaban sumamente entregados a su trabajo”.

Higginbotham llevaba ya casi 20 años en la NASA cuando decidió que era hora de dedicarse a algo distinto. Trabajó en la oficina de responsabilidad social empresarial de la petrolera *Marathon Oil Corporation* y estuvo a cargo de la gestión de un proyecto para controlar la malaria en Guinea Ecuatorial. Actualmente es directora de relaciones con la comunidad en la empresa *Lowe's Corporation* de Carolina del Norte.

Estados Unidos suspendió el programa de transbordadores espaciales en 2011, pero “todavía hay oportunidades de vuelo para los astronautas al menos hasta el año 2016 y quizá hasta el 2020. En esa fecha está previsto que la Estación Espacial Internacional salga de órbita. “Los astronautas ahora van y regresan de la estación espacial en naves espaciales rusas. La NASA está trabajando con empresas privadas que desean desarrollar servicios comerciales de naves espaciales. Si esas empresas logran su objetivo, “los futuros astronautas podrán seguir explorando el espacio”, según Higginbotham.



La NASA combinó los datos de dos satélites para elaborar esta imagen a color de la Tierra, tal como se vería desde el espacio a 35.000 km de distancia.

A la astronauta le gustaría ver a más afroamericanos convertirse en astronautas. “Todos queremos que llegue el momento en que ya no se pueda decir: ‘Ese es el tercero’ o ‘el noveno’. Queremos que sea la norma, en vez de la excepción”, dijo. Higginbotham da charlas de motivación y les dice a sus públicos jóvenes que pueden lograr cualquier meta que se propongan.

**13 de enero de 2012**

**Fuente: Oficina de Programas de Información Internacional del Departamento de Estado de Estados Unidos.**

<http://iipdigital.usembassy.gov/st/spanish/article/2012/01/20120113132717x0.7854665.html#axzz1kawXQ2dF>

## Día de los Presidentes

Hasta 1971, febrero 12 y febrero 22 fueron observados como días festivos federales, en honor a los nacimientos de Abraham Lincoln (febrero 12) y George Washington (febrero 22).

En 1971 el Presidente Richard Nixon proclamó un solo día festivo federal, el Día de los Presidentes, para ser observado el tercer lunes de febrero en honor a todos los presidentes pasados de los Estados Unidos de América.

### George Washington



George Washington nació el 22 de febrero de 1732 en Virginia, fue un líder natural, pieza básica en la creación de una nación unida a partir de territorios y colonias en pugna. El primer presidente de los Estados Unidos de América es llamado afectuosamente "el padre de la patria".

Poco después de su vigésimo segundo cumpleaños, Washington se alistó en el ejército del rey George III de Inglaterra y fue puesto al mando de una tropa de soldados. Los franceses estaban situados en suelo británico incitando a los indios locales contra los colonialistas británicos. Posteriormente, en la Guerra contra los franceses y los indios, Washington estuvo al mando de grandes tropas de soldados y mostró un coraje que inspiró a todos sus soldados.

En este tiempo, el rey George III de Inglaterra dominaba las trece colonias a lo largo de la costa este y muchos de los territorios circundantes. Las Colonias comenzaron a querer vivir en libertad y bajo reglas basadas en la democracia y no bajo el mando de un rey lejano. En 1775 el Partido del Té de Boston, que encabezaba una rebelión colonial en contra del pago de impuestos, ayudó a encender la chispa de la revolución estadounidense, Washington guió a su inexperto ejército contra las fuerzas británicas durante ocho años, hasta que las colonias ganaron su independencia.

Las leyes para este nuevo país, fueron plasmadas en la Constitución y la Carta de Derechos. Las leyes hablaban de un presidente, y aquí, una vez más, Washington fue considerado una elección natural. El aceptó servir a su país como el primer presidente. George Washington se mudó de Monte Vernon, su hogar al sur de Alexandria, Virginia, a la ciudad de Nueva York, que era entonces la capital del país. El viaje le tomó una semana a caballo y en carruaje. A lo largo de todo el camino, la gente esperaba ansiosa para ver brevemente al general revolucionario de la guerra y primer Presidente.

Washington fue un líder recio. Así como inspiró a sus soldados en dos guerras, se vio a sí mismo sirviendo a su país, no guiándolo. Cuando aceptó dos periodos como presidente, sirvió a Dios y a su país en tiempo de paz. Rechazó un tercer periodo como presidente, pues sólo deseaba retirarse a su hermoso hogar en Monte Vernon.

Los estadounidenses festejaban el cumpleaños de George Washington desde que él vivía. Estaban agradecidos a un líder fuerte que había probado que la democracia era una forma posible de gobernar al creciente país. Mientras vivió, las leyendas se incrementaron alrededor de él. La más famosa dice que él era tan fuerte, que arrojó un dólar de plata al otro lado del río Potomac. Algunos americanos dicen que esto es verdad porque algunas partes de ese río eran muy angostas hace cientos de años. Otra de las historias que jamás ha sido probada, pero que los americanos cuentan a sus hijos a manera de lección, cuenta que cuando George Washington era joven, su padre le dio una pequeña hacha con la cual trató de cortar un árbol de cerezas. Su padre notó los cortes en el árbol y le preguntó al respecto, "no puedo mentir" dijo George, "los hice con mi hacha". Tal vez George Washington no tenía hacha y tal vez no había árboles de cerezas donde él creció, sin embargo, George Washington representa hoy la honestidad, y los pasteles de cereza se han convertido en la comida favorita asociada a su cumpleaños.

Varias comunidades festejan este día escenificando con carros alegóricos los acontecimientos importantes en la vida de Washington. Este festejo ha tomado también un sentido publicitario, pues

los centros comerciales ofrecen en este día ventas especiales para atraer a los compradores que disfrutan de un día de descanso del trabajo o la escuela.

## Abraham Lincoln



De todos los presidentes en la historia de los Estados Unidos, Abraham Lincoln es probablemente a quien los estadounidenses recuerdan mejor y con el más profundo afecto. Su infancia en la frontera de Indiana estableció el curso para su motivación posterior en la vida. Aportó una honestidad e integridad nuevas a la Casa Blanca. Siempre sería recordado como "el honesto Abe". Sobre todo, se le asocia con la abolición final de la esclavitud. Lincoln llegó a ser el símbolo virtual del sueño americano en el que una persona ordinaria, de origen humilde, pudo alcanzar la cúspide de la sociedad al convertirse en presidente del país.

Abraham Lincoln nació el 12 de febrero de 1809 en Kentucky, y pasó ahí los primeros 7 años de su vida. Fueron años difíciles en que Thomas Lincoln, padre de Abraham, trataba de ganarse la vida como carpintero y granjero. Los Lincoln se mudaron de granja en granja por todo el Estado de Kentucky hasta 1816, cuando la familia se estableció en Indiana. Estados Unidos aún era joven y el medio oeste era una frontera salvaje no establecida. La familia se quedó en medio de un bosque en el condado de Spencer, Indiana. Los vecinos eran pocos y estaban alejados. Los Lincoln vivieron en una especie de refugio que no tenía cuatro paredes, hasta que el padre de Abraham construyó una cabaña en un claro del bosque.

Abraham y su hermana ayudaban en las pesadas tareas diarias propias del campo. El clareó el bosque para poder trabajar la tierra, y llegó a ser tan hábil cortando troncos, que los vecinos establecidos en el mismo territorio le pagaban para cortarlos. En esa época Lincoln confesó que realmente no le gustaban las labores manuales. Más tarde escribió que aunque era muy joven, le pusieron una hacha en las manos y estuvo manejando constantemente ese instrumento, considerado por él como el más útil.

En toda su vida, Abraham pudo ir a la escuela por un total de un año. Esta falta de educación sólo lo hizo sentir más deseos de saber. Su madre, Nancy Hancks Lincoln, influyó en su búsqueda de conocimiento. A pesar de que ella no sabía leer ni escribir, animaba a sus niños a estudiar por sí mismos.

La madre de Abraham murió cuando él tenía nueve años. La familia resintió la pérdida y por un tiempo vivieron en el descuido. Sin embargo, dos años más tarde, Thomas Lincoln se casó nuevamente. Su madrastra también lo animaba a leer y Abraham inclusive viajaba a granjas y condados vecinos para pedir libros prestados. Con frecuencia se le hallaba leyendo junto a una pila de troncos que debía estar cortando.

Cuando era más grande, Abraham notó que a la gente le gustaba mucho escuchar historias y empezó a contarlas en el almacén general donde trabajaba. Los clientes venían cuando sabían que él estaría ahí, sólo para oírlo hablar. La familia se mudó otra vez, en esta ocasión a Illinois y él comenzó a trabajar en una tienda en la nueva capital de Springfield. Su facilidad para la oratoria pronto lo favoreció para entrar en otra arena: la de la política y el derecho. En 1834 fue electo para la Casa de Representantes y empezó a estudiar para convertirse en abogado.

En 1839 conoció a su futura esposa Mary Todd. Como coincidencia, ella había nacido también en Kentucky y su familia se acababa de mudar a Illinois. Tuvieron un largo e irregular cortejo, porque Abraham estaba indeciso acerca del matrimonio. Finalmente se casaron en la casa de Mary en noviembre de 1842. Abraham Lincoln inició lo que sería un largo camino para convertirse en el presidente número 16 de los Estados Unidos. Los siguientes años ejerció su carrera de derecho por todo el Estado, viajando a caballo. En 1847 fue electo en el Congreso, pero sus opiniones no le permitieron una larga estancia ahí. Estaba vehementemente en contra de la esclavitud y tomó partido en otros temas también controversiales. No fue elegido para un segundo término y comenzó nuevamente a ejercer el derecho.

Pocos años después, la esclavitud se convirtió en un tema más fuerte y había más gente deseando abolirla. Lincoln se unió a los Republicanos, un nuevo partido político opuesto a la esclavitud. Los Republicanos lo nominaron en 1858 para el Senado de los Estados Unidos.

El poder de oratoria de Abraham Lincoln hizo que la Nación se enfocara en él e incluso retó al candidato Demócrata al Senado a una serie de debates. Usando todo tiempo un lenguaje sencillo con el que acostumbraba comunicarse con la gente, derrotó a Douglas en los debates, pero perdió las elecciones.

En 1860 fue nominado como candidato para la presidencia por el partido Republicano y Lincoln ganó por un margen muy pequeño. Sin embargo, con su elección el país comenzó un proceso de "división interna". Carolina del Norte se había separado de la Unión aún antes de que él tomara posesión. Otros estados le siguieron para formar la Confederación de Estados de América. El norte y el sur estaban divididos y la Guerra Civil empezó. La Guerra no fue solamente por la abolición de la esclavitud, sino también por el derecho de cada Estado de hacer sus propias elecciones en otros asuntos.

La sangrienta batalla de Gettysburgh en Pensilvania, fue la batalla más larga jamás peleada en suelo americano. El 19 de noviembre de 1863, en una ceremonia donde se nombre Gettysburgh como monumento nacional, Lincoln pronunció el que sería uno de los mejores discursos en la historia de Estados Unidos: el discurso de Gettysburgh. En cuanto terminó, hubo aplausos amables y diferentes reacciones que iban de la indiferencia al desencanto. El ex-Gobernador de Massachusetts Edward Everett era el principal orador y su discurso duró casi dos horas. En su viaje de regreso a Washington, Lincoln expresó respecto a su discurso: "fue un fiasco, me siento decepcionado al respecto, debí prepararlo con más cuidado." Everett le aseguro a Lincoln: "Yo estaría contento si pudiera halagarme a mí mismo diciendo que pude abordar la idea central en dos horas, como tú lo hiciste en dos minutos".

Lincoln fue electo para un segundo término en 1864. El sur se rindió y la Guerra Civil terminó el 9 de abril de 1865. La tarea de la reconstrucción y reconciliación nacional queda por hacerse, pero Lincoln no sería la persona para guiar al país a través de este difícil periodo.

El 14 de abril, el Sr. y la Sra. Lincoln acudieron al Teatro Ford, en Washington D.C., a la representación de una obra. Unos minutos después de las diez de la noche, un actor que no estaba de acuerdo con las ideas políticas de Lincoln, saltó al palco presidencial y disparó contra el Presidente, quien murió a la mañana siguiente.

El poeta americano Walt Whitman junto con el resto del país, lamentó la muerte de Abraham Lincoln, y escribió un poema en su honor.

## La Casa Blanca



Como presidente, George Washington convocó a un concurso para seleccionar el mejor diseño arquitectónico de un "Palacio Presidencial. Entre los concursantes estaba Thomas Jefferson, autor de la Declaración de la Independencia y también arquitecto.

Su diseño fue inscrito anónimamente, identificado sólo con las iniciales "A.Z.", pero no ganó. Un arquitecto irlandés llamado James Hoban ganó US \$ 500.00, un pedazo de tierra y el honor de usar sus planos en el diseño final.

Los estadounidenses la llamaban "La Casa del Presidente", porque la palabra "palacio" les recordaba la monarquía de la cual apenas acababan de deshacerse. El nombre oficial de 1812 a 1902 fue "Mansión Ejecutiva". Hoy se le llama simplemente "La Casa Blanca". Algunos historiadores dicen que la gente empezó a llamarla así porque se pintó de ese color después de ser restaurada tras haber sido incendiada por los británicos en 1812. Otra leyenda es que George Washington la nombró así por la casa de su esposa en Virginia.

El primer presidente nunca tuvo la oportunidad de quedarse ahí. Washington murió el 14 de diciembre de 1799. Un año antes, la casa fue completada durante el mandato de John Adams. En 1806, Thomas Jefferson tuvo otra oportunidad para diseñar la Casa Blanca cuando se mudó a ella como tercer presidente. Gran parte de la casa y las modificaciones de Jefferson fueron destruidas durante la Guerra de 1812. Cuando fue reconstruida, James Hoban supervisó el trabajo. La Casa Blanca fue re decorada en 1881 y nuevamente en 1902 por los presidentes respectivos, y cada cambio reflejaba el estilo de ese tiempo. Fue totalmente renovada en 1949 cuando fue presidente Harry S. Truman.

En 1960, cuando Kennedy fue presidente, su esposa Jacqueline re decoró la Casa Blanca para mostrar la belleza del arte y mobiliario americanos. Los jardines exteriores fueron embellecidos y extendidos. Desde entonces, las esposas de los presidentes han continuado con el mantenimiento de su casa con estilo y buen gusto.

### **Un vistazo a la Casa Blanca**

Durante doscientos años, La Casa Blanca se ha erguido como el símbolo de la presidencia, del Gobierno de los Estados Unidos, y de la gente de la Unión Americana. Su historia, y la historia de la capital de la nación, dieron inicio cuando el presidente George Washington firmó una ley en el Congreso en diciembre de 1790, que declaraba que el gobierno federal residiría en un "distrito no mayor a diez millas...en el río Potomac".

El presidente Washington, junto con el planificador de la ciudad, Pedro L'Enfant, eligió el sitio para la nueva residencia que hoy en día está ubicada en el número 1600 de la avenida Pennsylvania. El concurso para la construcción del edificio lo ganó el arquitecto Irlandés James Hoban, quién ganó una medalla de oro por su diseño práctico y hermoso. La construcción comenzó cuando la primera piedra angular fue puesta en octubre de 1792. Aunque el presidente Washington supervisó la construcción de la casa, nunca vivió en ella.

No fue sino hasta 1800 cuando La Casa Blanca fue casi terminada, y sus primeros residentes, el presidente John Adams y su esposa, Abigail, se mudaron ahí. Desde entonces, cada presidente ha hecho sus propios cambios y adiciones. La Casa Blanca es, después de todo, la propiedad privada del presidente. Es también la única residencia privada de un jefe de estado que permanece abierta al público gratuitamente. La Casa Blanca tiene una historia única y fascinante. Sobrevivió a un incendio a manos de los británicos en 1814 (durante la guerra de 1812) y a un incendio posterior en el ala oeste en 1929, mientras que Herbert Hoover era presidente.

Durante la presidencia de Harry S. Truman, el interior de la casa, a excepción del tercer piso, fue destruido y renovado totalmente. Los presidentes pueden expresar su estilo individual en cómo adornan algunas partes de la casa y en cómo reciben el público durante su estancia. Thomas Jefferson abrió las puertas de La Casa Blanca durante su toma de posesión; quienes atendieron a la ceremonia de juramento en El Capitolio fueron recibidos por el presidente en la habitación azul. El presidente Thomas Jefferson también abrió la casa para el público en general, y ha permanecido, excepto durante tiempo de guerra.

**Fuente: Biblioteca Benjamin Franklin de la Embaja de los Estados Unidos en México**  
[http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bfholidays\\_presidents.htm](http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/bfholidays_presidents.htm)

## Únete a nuestro Club de Lectura !!!

Si te gusta leer así como debatir y escribir sobre lo que has leído te invitamos a formar parte del Club de Lectura del Centro de Recursos Informativos (IRC) de la Oficina de Prensa y Cultura de la Sección de Intereses de los Estados Unidos en La Habana.

El mes de febrero estará dedicado a la literatura que refleja las diferentes expresiones del amor y nuestro próximo encuentro tendrá lugar el 29 de febrero a las 10:30am. Los interesados en participar deben documentarse y leer obras que reflejen el tema que debatiremos. Póngase en contacto con el IRC a través de los teléfonos 833-35 del 51 al 59 o escríbanos al [mediaunit@gmail.com](mailto:mediaunit@gmail.com).

Contamos con un blog y un foro de discusión electrónica que permitirá acortar las distancias y acercarnos a través del ciberespacio para compartir la pasión por la lectura y el debate sano y enriquecedor.

Para más información, visítenos en:

**Blog del Club de Lectura:** <http://clublecturairchavana.blogspot.com/>

**Foro de Discusión Electrónica:** <http://espanol.groups.yahoo.com/group/clublecturairchavana>

Nombre del Club en Yahoo Grupos: **clublecturairchavana**

El Centro de Recursos Informativos (CRI) de la Sección de Intereses de los EE.UU. en La Habana es un centro de referencia que provee información actualizada sobre diferentes aspectos de los Estados Unidos, Cuba y temas internacionales, así como ofrece acceso gratuito a Internet al público en general. Igualmente, ofrece clases de computación e Internet a nivel básico para aquellas personas que desean ser usuarios de nuestros Centros de Internet y no poseen las habilidades necesarias para trabajar de forma independiente.

El **CRI** incluye dos centros de acceso público, el **Centro Abraham Lincoln** y el **Centro Eleanor Roosevelt**, los cuales están disponibles a cualquier cubano que solicite nuestros servicios.

Las solicitudes de información pueden hacerse por teléfono al 833-35 del 51 al 59 o por correo electrónico al [mediaunit@gmail.com](mailto:mediaunit@gmail.com)

### Centro de Recursos Informativos (CRI)

*Centro Eleanor Roosevelt & Centro Lincoln*

Oficina de Prensa y Cultura

Sección de Intereses de los EE.UU en la Habana

Calzada e/ L y M, Vedado

Teléfonos: 833-35-51 al 59

Correo electrónico: [HavanaPrensayCultura@gmail.com](mailto:HavanaPrensayCultura@gmail.com)

Sitio web: <http://spanish.havana.usint.gov/>

USINT está en Facebook

<http://www.facebook.com/havana.usint>

& Twitter

<http://twitter.com/USIntHavana>