

Boletín del Centro de Recursos Informativos

Departamento de Prensa y Cultura

Sección de Intereses de los Estados Unidos en La Habana

4 de Julio

Día de la Independencia de los Estados Unidos



Índice:

- Orígenes y prácticas de la celebración del 4 de Julio Pág. 2
- La Declaración de Independencia de los EE-UU Pág. 4
- Datos interesantes sobre la Declaración de Independencia Pág. 6
- Presidentes de los EE-UU Pág. 7
- La bandera de los EE-UU: historia Pág. 8
- El Gran Sello de los EE-UU Pág. 10
- El Himno de los EE-UU Pág. 10
- Datos interesantes sobre la celebración del 4 de Julio Pág. 11

Orígenes y prácticas de la celebración del 4 de julio

Por Andrei Illias

E pluribus unum. "De muchos, uno."

Este fue el lema que un patriota incluyó en el escudo nacional de las Colonias Unidas durante la revolución. Hasta la fecha, Estados Unidos celebra con fervor casi religioso lo que logró el 4 de Julio de 1776: independencia, libertad y soberanía.

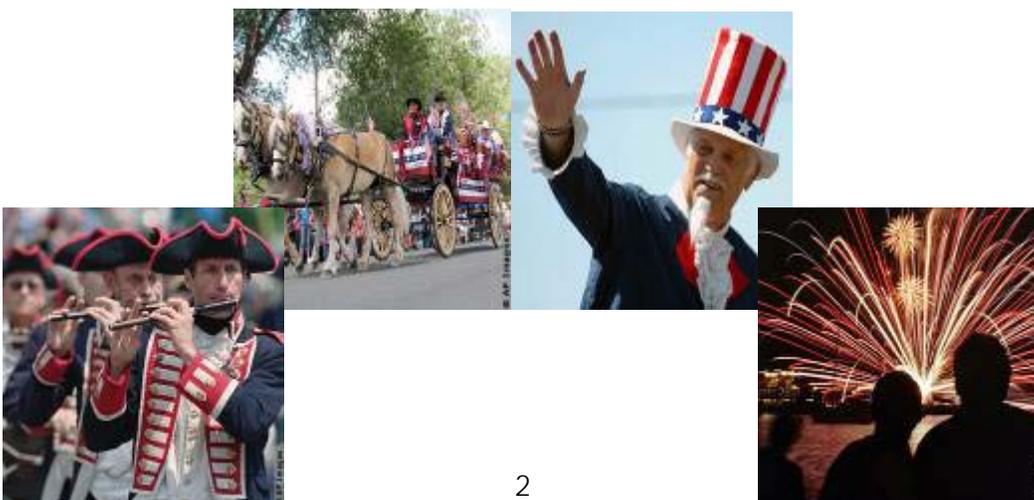
La forma en que los estadounidenses deciden celebrar el cumpleaños de su nación, sin embargo, es tan diversa e individualista como ellos mismos. Lo celebran con amigos, con la familia, con extraños, tanto en el país como en el exterior, con compatriotas y con extranjeros. Es una tradición tan antigua e incrustada en la psiquis estadounidense como el país mismo. "Que el 4 de Julio, ese día glorioso y memorable, sea celebrado en todo Estados Unidos por los hijos de la libertad, por siglos y siglos, hasta que el tiempo deje de existir", escribió un revolucionario estadounidense.

¿Pero qué evento es el que conmemoran realmente los estadounidenses? ¿Qué hace que "éste, el día de fiesta más típicamente estadounidense" sea la base de toda una sociedad? ¿Como une a los estadounidenses, no importa de donde vengan o cuáles sean sus opiniones? Los estadounidenses pueden acordar estar en desacuerdo, es uno de sus derechos más inalienables, pero todos están de acuerdo en celebrar el 4 de Julio. El congresista Lee Hamilton describió la diversidad de las festividades como "una celebración maravillosa del nacimiento de nuestro país.... Celebramos de muchas formas diferentes, pero son todas actividades organizadas alrededor de la familia y de los amigos".

Cuando los estadounidenses celebran el 4 de Julio, recuerdan que "los padres de nuestra patria, con pelucas y... levitas con adornos de encajes, se reunieron y debatieron, y con una tremenda ansiedad, y con delicadeza e ingenio, urdieron la trama del tejido de nuestra nación, en medio de un verano de calor bochornoso e insectos pululantes, propio de la Filadelfia de antes del advenimiento del aire acondicionado y los pesticidas", escribió John Updike.

Al contrario de lo que dicen las leyendas populares, los "padres de la patria" no nacieron con el ideal de la independencia de Gran Bretaña estampado en su consciente; las circunstancias se lo impusieron por la fuerza. El vasto espacio oceánico entre las 13 colonias norteamericanas y las Islas Británicas creó innumerables tensiones entre los colonos emprendedores y su rey británico. Los colonos querían, entre otras cosas, representación en la Cámara de los Comunes ingleses, mientras que el rey Jorge III procuró hacer que "los provincianos pagaran por lo menos parte del enorme costo de defender las colonias de Inglaterra en el Nuevo Mundo". La forma como se consideraba al rey Jorge en la época de la colonia pasó pronto de ser un "soberano benevolente" a ser un "bruto real".

El 7 de junio de 1776, Richard Lee, delegado por Virginia, elevó ante el Segundo Congreso Continental la cuestión más urgente jamás presentada ante esa entidad. Declaró que "estas Colonias Unidas son y por derecho deben serlo, estados libres e independientes; eximidos de toda lealtad a la corona británica y todo vínculo político entre ellas y el estado de Gran Bretaña es y debe ser totalmente disuelto".





Thomas Jefferson, John Adams, Benjamín Franklin, Roger Sherman y Robert Livingston fueron nombrados para redactar la declaración formal de independencia. El documento afirmaba lo que ha llegado a ser el punto de apoyo de la ideología política estadounidense durante más de dos siglos: "Sostenemos como verdades evidentes que todos los hombres nacen iguales; que a todos les confiere su Creador ciertos derechos inalienables, entre los cuales están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos los hombres instituyen gobiernos que derivan sus justos poderes del consentimiento de los gobernados; que siempre que una forma de gobierno tienda a destruir esos fines, el pueblo tiene derecho a reformarla o abolirla, a instituir un nuevo gobierno".

El 4 de Julio de 1776 los representantes de 12 colonias ratificaron el documento, y la decimotercera colonia lo hizo el nueve. El Congreso había declarado, en teoría, el derecho de todo norteamericano a participar en el gobierno. Cuando se leyó la declaración en alta voz en la "Plaza de la Independencia" en Filadelfia, los ciudadanos celebraron el acontecimiento con gritos de júbilo, desfiles y toque de campanas. Se había concebido un nuevo país en las mentes de los "padres de la patria", pero todavía faltaba pasar por la experiencia del parto.

El fervor por la independencia se afirmó fuertemente entre las colonias y Norteamérica se encontró en guerra con la potencia occidental más grande del siglo XVIII, Gran Bretaña. "De tanto en tanto debe reavivarse el árbol de la libertad con la sangre de patriotas y tiranos", escribió Thomas Jefferson. Habría de ser necesaria la determinación de las colonias unidas para nacer del movimiento revolucionario. En octubre de 1781 el ejército continental aceptó la rendición de las tropas británicas en las colonias en Yorktown, terminando así en efecto la lucha de Gran Bretaña por mantener sus posesiones en el Nuevo Mundo. En la década subsiguiente Estados Unidos eligió su primer presidente, el héroe de la Guerra de la Revolución, George Washington.

No pasó mucho tiempo antes de que los estadounidenses se dieran cuenta del significado de su recientemente adquirido día de fiesta. El primer 4 de Julio fue celebrado el 2 de julio de 1777. Quizá los "padres de la patria" exageraron un poco su fervor anticipando el cumpleaños de la nación, pero pronto se estableció la fecha del 4, día en que se ratificó la declaración.

El 4 de Julio no es simplemente el aniversario de un solo evento, sino un ejercicio en libertad estadounidense. La diversidad de la celebración quizá explique su atracción casi universal para los estadounidenses. "La libertad", ha escrito el socialista contemporáneo Robert Bellah, "es quizá el valor de mayor resonancia y de mayor profundidad para los estadounidenses. En cierta forma define lo bueno tanto en la vida personal como política. Con todo, resulta que la libertad significa que los demás lo dejen a uno en paz; que no se le impongan los valores, las ideas o el tipo de vida de otros; vivir libre de autoridad arbitraria en el trabajo, la familia y la esfera política. Qué es lo que uno podría hacer con esa libertad es mucho más difícil de definir para los estadounidenses".

John Adams dijo del 4 de Julio que "Debe celebrarse con pompa y desfiles, con espectáculos, juegos y deportes, salvas de cañones, campanas, fogatas y luces, de una a otra punta de este continente, de este momento en adelante y para siempre". Cada verano se anuncia la llegada de la fiesta nacional con banderas al aire, meriendas al aire libre en las tardes y la venta de grandes cantidades de fuegos artificiales. Los estadounidenses contemporáneos celebran la fecha del nacimiento de su nación con la recreación de la lectura de la Declaración de Independencia en Boston; una carrera de automóviles a la cumbre del Pico Pike, de 4.300 metros, en Colorado; un "Festival Internacional de la Libertad" en Detroit; rodeos en Arizona y un Concurso Nacional de Pintura de Cercas en Missouri. Filadelfia prolonga sus festividades en su "Semana de la Libertad".

Este próximo 4 de Julio, al acercarse el atardecer, se reunirán las multitudes en pequeños pueblos y ciudades en todo el país; retumbarán unos pocos fuegos artificiales anticipados. Los vecinos harán su picnic unos juntos a otros. Y, finalmente un cohete ascenderá hacia el cielo y explotará en un calidoscopio de colores. El ritual más antiguo del país habrá llegado a su clímax y los estadounidenses sabrán que son libres. Los muchos se convierten en uno.

Fuente:

<http://archives.uruguay.usembassy.gov/usaweb/2008/08-310ES.shtml>



La Declaración de Independencia de los Estados Unidos

Los británicos habían mantenido tradicionalmente buenas relaciones con las Trece Colonias que habían formado en la costa atlántica de América del Norte. Unas fueron fundadas directamente por la Corona o explotadas por empresas que comerciaban con productos tropicales; otras nacieron tras el establecimiento de colonos exiliados de la metrópoli por motivos políticos o religiosos. Todas gozaban de un grado aceptable de libertad; regidas por gobernadores de la metrópoli, pero con asambleas o parlamentos que les aseguraban su autonomía.

Pero en 1765, el gobierno británico de Jorge III aumentó los impuestos, estableciendo primero un impuesto del timbre, sello que tenían que llevar los documentos jurídicos y que fue suprimido; y después un impuesto sobre el té, que acabaría desencadenando la revolución. Ambos impuestos habían sido promulgados sin consultar a las colonias y Gran Bretaña trató de mantenerlos haciendo uso de la fuerza. En el puerto de Boston, un buque cargado de té fue saqueado por colonos disfrazados de pieles rojas. Los colonos, considerando que ambos impuestos eran abusivos, se reunieron en el Congreso de Filadelfia y, tras proclamar la *Declaración de derechos* (1774), se declararon independientes (1776). Habían nacido los Estados Unidos de América.

La **Declaración de Independencia de los Estados Unidos**, leída solemnemente en Filadelfia, constituye todavía hoy uno de los textos más innovadores y trascendentes de la historia contemporánea. En él quedaron proclamados dos principios básicos que recogieron posteriormente los grandes textos sobre derechos fundamentales: «libertad e igualdad».

De acuerdo con ello, los nuevos estados formaron una república, regida por un presidente y una asamblea o congreso, elegido ambos por todos los habitantes mayores de edad. Se había instituido, pues, un régimen democrático, fijándose los derechos y deberes de gobernantes y gobernados en una ley fundamental o Constitución.



El destino de la nueva nación se libró en una guerra con Gran Bretaña que fue difícil para los estadounidenses durante los tres primeros años. Después, con la ayuda de franceses y españoles y conducidos por George Washington, lograron derrotar a su antigua metrópoli en Saratoga (1777) y Yorktown (1781). Dos años después se firmaba la Paz de Versalles por la que Gran Bretaña reconocía la independencia de los Estados Unidos.

Nosotros los representantes de los Estados Unidos de América, reunidos en Congreso general, acudimos al juez supremo del mundo para hacerle testigo de la rectitud de nuestras intenciones. En el nombre y con el poder pleno del buen pueblo de estas colonias damos a conocer solemnemente y declaramos que estas colonias unidas son y por derecho han de ser Estados libres e independientes; que están exentas de todo deber de súbditos para con la Corona británica y que queda completamente rota toda conexión política entre ellas y el Estado de la Gran Bretaña, y que, como Estados libres e independientes, poseen pleno poder para hacer la guerra, concertar la paz, anudar relaciones comerciales y todos los demás actos y cosas que los Estados independientes pueden hacer por derecho. Y para robustecimiento de esta declaración, confiados a la protección de la Providencia divina, empeñamos unos a otros nuestra vida, nuestra fortuna y nuestro sagrado honor.

Tomás Jefferson, Benjamín Franklin, John Adams

Elaboración y aprobación de la Declaración



El 11 de junio de 1776, el Congreso nombró un "Comité de los Cinco", formado por John Adams de Massachusetts, Benjamín Franklin de Pennsylvania, Thomas Jefferson de Virginia, Robert R. Livingston de Nueva York y Roger Sherman de Connecticut, para redactar una declaración. La comisión, después de debatir las líneas generales que el documento debería seguir, decidió que Jefferson escribiría el primer borrador.

Teniendo en cuenta la apretada agenda del Congreso, Jefferson contó con tan solo 17 días para su redacción. Una vez elaborado el borrador por Jefferson y consultados los demás miembros, se hicieron algunos cambios y se presentó otra copia incorporando estas alteraciones. El comité presentó esta copia al Congreso el 28 de junio de 1776. El título del documento era "A Declaration by the Representatives of the United States of America, in General Congress assembled". (Una declaración de los representantes de los Estados Unidos de América reunidos en Congreso General).

El cuadro de John Trumbull *La Declaración de Independencia* recoge el momento de la presentación del trabajo del Comité de los Cinco al Congreso.

Mientras se producía el trabajo del comité del proyecto el Congreso reanudaba el debate sobre la resolución de Lee sobre la independencia. John Dickinson hizo un último esfuerzo para retrasar la decisión, pero tras un discurso de John Adams, el Congreso aprobó la misma el 2 de julio. Doce de las trece delegaciones votaron a favor; la delegación de Nueva York se abstuvo, ya que no habían sido autorizados a votar por la independencia, aunque serían autorizados por el Congreso Provincial de Nueva York una semana después.⁹ Con la aprobación de la resolución de la independencia, las colonias habían roto oficialmente los vínculos políticos con Gran Bretaña.

Después de votar a favor de la resolución de independencia, el Congreso centró su atención en la comisión del proyecto de la declaración. Durante varios días de debate, el Congreso hizo algunas modificaciones en la redacción y suprimió casi una cuarta parte del texto remitido, en concreto se eliminó todo un pasaje crítico al comercio de esclavos. El 4 de julio de 1776 se aprobó la redacción de la Declaración de Independencia y se envió a la imprenta para su publicación.

En la firma, Benjamín Franklin es citado como habiendo respondido a un comentario de John Hancock que deben permanecer todos unidos: «Sí, tenemos que, de hecho, todos permanecer juntos, o casi con total certeza, todos vamos a colgar por separado», un juego de palabras que indica el hecho que de no permanecer unidos y tener éxito, serían juzgados y ejecutados, de manera individual, por traición.

Firmantes de la Declaración:

Nueva Hampshire: Josiah Bartlett, William Whipple, Matthew Thornton

Massachusetts: Samuel Adams, John Adams, John Hancock, Robert Treat Paine, Elbridge Gerry

Rhode Island: Stephen Hopkins, William Ellery

Connecticut: Roger Sherman, Samuel Huntington, William Williams, Oliver Wolcott

Nueva York: William Floyd, Philip Livingston, Francis Lewis, Lewis Morris

Nueva Jersey: Richard Stockton, John Witherspoon, Francis Hopkinson, John Hart, Abraham Clark

Pensilvania: Robert Morris, Benjamin Rush, Benjamin Franklin, John Morton, George Clymer, James Smith, George Taylor, James Wilson, George Ross

Delaware: George Read, Caesar Rodney, Thomas McKean

Maryland: Samuel Chase, William Paca, Thomas Stone, Charles Carroll of Carrollton

Virginia: George Wythe, Richard Henry Lee, Thomas Jefferson, Benjamin Harrison, Thomas Nelson, Jr., Francis Lightfoot Lee, Carter Braxton

Carolina del Norte: William Hooper, Joseph Hewes, John Penn

Carolina del Sur: Edward Rutledge, Thomas Heyward, Jr., Thomas Lynch, Jr., Arthur Middleton

Georgia: Button Gwinnett, Lyman Hall, George Walton

Fuente: Wikipedia

http://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_Independencia_de_los_Estados_Unidos



Datos interesantes sobre la Declaración de Independencia:

La firma primera y famosa en la versión oficial es de John Hancock, el presidente del Congreso Continental. Dos presidentes futuros, Thomas Jefferson y John Adams, son signatarios. Edward Rutledge (26 años de edad), es el firmante más joven, y Benjamín Franklin (70 años de edad) es el firmante más viejo. Los cincuenta y seis firmantes de la Declaración representaban los nuevos estados según su situación (del norte al sur).

El Preámbulo de la Declaración está influido por el espíritu de republicanismo, que fue usado como el marco de libertad. Además refleja la filosofía de la Ilustración, incluyendo el concepto de la ley natural, y el derecho de libre determinación. Las ideas y frases están extraídas de las obras de John Locke.

Fuente:

http://es.wikipedia.org/wiki/Declaraci%C3%B3n_de_Independencia_de_los_Estados_Unidos

Presidentes de los Estados Unidos

Siglo XVIII

1. George Washington
2. John Adams

Siglo XIX

3. Thomas Jefferson
4. James Madison
5. James Monroe
6. John Quincy Adams
7. Andrew Jackson
8. Martin Van Buren
9. William Henry Harrison
10. John Tyler
11. James K. Polk
12. Zachary Taylor
13. Millard Fillmore
14. Franklin Pierce
15. James Buchanan
16. Abraham Lincoln
17. Andrew Johnson
18. Ulysses S. Grant
19. Rutherford B. Hayes
20. James Garfield
21. Chester A. Arthur
22. Grover Cleveland
23. Benjamin Harrison
24. Grover Cleveland
25. William McKinley

Siglo XX

26. Theodore Roosevelt
27. William Howard Taft
28. Woodrow Wilson
29. Warren G. Harding
30. Calvin Coolidge
31. Herbert Hoover
32. Franklin D. Roosevelt
33. Harry S. Truman
34. Dwight D. Eisenhower
35. John F. Kennedy
36. Lyndon B. Johnson
37. Richard M. Nixon
38. Gerald R. Ford
39. James Carter
40. Ronald Reagan
41. George H. W. Bush
42. William J. Clinton

Siglo XXI

43. George W. Bush
44. Barack Obama

Fuente: <http://www.whitehouse.gov/about/presidents>



La bandera de los Estados Unidos: historia



La Bandera de los Estados Unidos de América consiste en 7 franjas rojas horizontales e iguales (parte superior e inferior) alternadas con 6 franjas blancas, y con un rectángulo azul en el cantón que contiene 50 estrellas de cinco puntas, blancas y pequeñas, colocadas en nueve hileras horizontales de seis estrellas (parte superior e inferior) en secuencia alterna con hileras de cinco estrellas. Las 50 estrellas de la bandera representan a los 50 estados y las 13 franjas representan a las Trece Colonias originales que se rebelaron contra la Corona Inglesa y se convirtieron en los primeros estados de la Unión. Entre los sobrenombres de la bandera se encuentran "Stars and Stripes", "Old Glory" y "Star Spangled Banner".

Debido a su simbolismo, se le llama "unión" al cantón azul adornado con estrellas. Esta parte de la bandera nacional puede izarse sola como bandera marítima, y se le denomina "Union Jack" por haber sido la bandera de proa de los Estados Unidos en los buques de guerra desde el 1777 al 2002. Los buques de guerra en la actualidad despliegan como bandera de proa al estandarte Culpepper. No obstante, algunas embarcaciones de propiedad federal, incluyendo las de la Guardia Costera, el Comando Militar Marítimo, y la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica siguen usando el cantón azul como bandera de proa.

La historia de la bandera

La bandera se ha cambiado 26 veces desde que la nueva unión de 13 estados la adoptó. La versión de las 48 estrellas no sufrió cambios durante 47 años, el periodo de tiempo más largo en que la bandera ha permanecido inalterada, hasta el 4 de julio de 2007, cuando la bandera actual de 50 estrellas superó esa marca.

La primera bandera

Cuando se firmó la Declaración de Independencia el 4 de julio de 1776, los Estados Unidos aún no tenían una bandera nacional oficial. La Bandera de la Gran Unión, mostrada aquí, ha sido históricamente denominada como la "Primera Bandera Nacional". A pesar de que nunca tuvo carácter oficial alguno, George Washington la usó durante toda la guerra de la Revolución Americana y sirvió de modelo para el diseño de la primera bandera oficial de los Estados Unidos.

Los orígenes del diseño de la bandera no están claros. Se asemeja mucho a la bandera de la Compañía Británica de la India Oriental (British East India Company) (BEIC por sus siglas en inglés), una bandera de la misma época. Existen planteamientos que sostienen que la bandera BEIC en efecto inspiró el diseño. La bandera de la BEIC podía tener de 9 a 15 franjas; sin embargo, no estaba permitido enarbolarla fuera del Océano Indico.

Otra teoría sostiene que las franjas rojas y blancas y, posteriormente, el diseño de las estrellas y franjas puede haberse basado en el escudo de armas de la familia Washington, el cual consistía de un escudo con "argent, dos barras gules, en la parte superior, tres estrellas gules" (un escudo blanco con dos barras rojas debajo de tres estrellas rojas). Este es el diseño de la bandera del Distrito de Columbia. Lo más probable es que éste se haya basado en una bandera de los Hijos de la Libertad, una de las cuales consistía de 13 franjas horizontales rojas y blancas en secuencia alterna.

La resolución de la bandera de 1777

El 14 de junio de 1777, el Segundo Congreso Continental aprobó la Resolución de la Bandera, la cual declaraba: "Se resuelve, que la bandera de los Estados Unidos consista de trece franjas, en secuencia alterna entre rojas y blancas; que la unión tenga trece estrellas blancas sobre un fondo azul, para representar una nueva Constelación". El Día de la Bandera se celebra ahora el 14 de junio de cada año.

La Resolución de la Bandera no asignó una configuración en particular a la colocación de las estrellas. La bandera llamada Betsy Ross (con las trece estrellas colocadas en forma de círculo), aunque nunca fue una bandera oficial, es la versión más antigua de cualquier bandera americana que haya aparecido en una reliquia física: se encuentran referencias históricas en pinturas contemporáneas de campos de batalla, pintadas por John Trumbull y Charles Willson Peale, que ilustran este arreglo circular de las estrellas. Los diseños populares de la época eran variados y la mayoría fueron de creación individual y no de reproducción masiva. Puesto que la evidencia arqueológica y escrita es tan escasa, se desconoce cual fue el diseño más popular de dicha época.

El origen del diseño de las estrellas y las franjas es incierto. Un relato popular atribuye a Betsy Ross la confección de la primera bandera basada en un bosquejo a lápiz de George Washington, quien personalmente le encomendó dicha tarea. Sin embargo, no hay prueba que sustente esta teoría aparte de lo que al cabo de mucho tiempo recuerdan los descendientes de Betsy de lo que ella le relató a su familia. A otra mujer, Rebecca Young, sus familiares de generaciones posteriores también le han atribuido la confección de la primera bandera. La hija de Rebecca Young fue Mary Pickersgill, quien fuera la creadora de la Star Spangled Banner. Otra teoría popular más viable es la que le atribuye el diseño de la bandera al congresista Francis Hopkinson. Hopkinson fue la única persona que lo autoproclamó en vida, al enviarle al congreso una factura por su trabajo. Inicialmente pidió que se le pagara con "Un Cuarto de Barril del Vino Público"; sin embargo, el pago no se hizo porque se determinó que ya había recibido un sueldo como miembro del Congreso y que no había sido la única persona que había contribuido al diseño. Debe constar que nadie disputó el reclamo que él hiciera en aquel entonces.

Leyes posteriores en torno a la bandera

En 1795 el número de estrellas y franjas aumentó de 13 a 15 (para reflejar la anexión de Vermont y Kentucky a los estados de la unión). Por un tiempo no se hicieron cambios a la bandera cuando se admitían otros estados a la Unión, probablemente porque se pensaba que quedaría demasiado recargada. Fue la bandera de quince estrellas y quince franjas la que inspiró a Francis Scott Key a componer "The Star Spangled Banner", actualmente el Himno Nacional.

El 4 de abril de 1818, a sugerencia del Capitán Samuel C. Reid de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, el Congreso aprobó una ley que cambió la bandera para que tuviese 20 estrellas, añadiéndose una estrella cada vez que se admitía un nuevo estado, aunque el número de franjas seguiría siendo trece para honrar a las colonias originales. La ley especificaba que los nuevos diseños de bandera se hicieran oficiales el primer 4 de julio (Día de la Independencia) que le siguiere a la admisión de uno o más estados nuevos.

Ni la configuración de las estrellas ni las proporciones de la bandera quedaron establecidas por ley hasta que el Presidente Taft firmó la Orden Ejecutiva del 24 de junio de 1912, mediante la cual se ordenó colocar las estrellas en hileras horizontales.

Por consiguiente, las banderas que datan de antes de este periodo a veces tienen las estrellas en una configuración inusual y proporciones desiguales, características que se dejaban a discreción de quien confeccionara la bandera. Sin embargo, por regla general se usaban hileras rectas de estrellas así como proporciones similares a las que luego se adoptaron oficialmente.



El futuro de la bandera

El Instituto de Heráldica del Ejército de los Estados Unidos tiene planos de banderas que incluyen hasta 56 estrellas, usando un diseño escalonado similar, en caso de que nuevos estados se accedan a la Unión.

Fuente:

http://www.prd.uscourts.gov/CourtWeb/Flags_1_1_es.aspx

El Gran Sello de los Estados Unidos



El Gobierno federal utiliza el escudo de armas de Estados Unidos, diseño en la cara del Gran Sello, de diferentes maneras. Por ejemplo aparece en distintas versiones en monedas, estampillas postales, papelería, publicaciones, banderas, uniformes militares, monumentos y edificios públicos, pasaportes y otros artículos que el Gobierno de los Estados Unidos haya emitido, posea o utilice. Sólo un oficial designado por el Departamento de Estado, bajo la autoridad del Secretario de Estado, custodio del Sello, puede fijar el mismo.

El Sello simboliza las creencias y los valores que los Padres Fundadores de los Estados Unidos dieron a la nueva nación y quisieron transmitir a sus descendientes. La característica más prominente es el águila de cabeza blanca, ave nacional, que sostiene el escudo compuesto por 13 rayas rojas y blancas que representan los Estados originales, y una parte superior azul que une el escudo y representa el Congreso. El lema, *E Pluribus Unum* (Todos somos uno) alude a esta unión. La rama de olivo y las 13 flechas simbolizan el poder de la paz y la guerra, el cual se confiere exclusivamente al Congreso. La constelación representa una Nación que toma su lugar entre otros poderes soberanos.

Fuente:

http://www.usa.gov/gobiernousa/Gran_Sello.shtml

El himno de los Estados Unidos



"The Star-Spangled Banner" ("La Bandera de Estrellas Centelleantes"), el himno nacional de Estados Unidos, es reconocido en el mundo entero. Nació durante las tempranas horas del 14 de septiembre de 1814, luego de un bombardeo de 25 horas al fuerte McHenry, un puesto militar a la entrada del puerto de Baltimore, en la costa atlántica.

Inglaterra y Estados Unidos se encontraban en guerra. Izando una bandera blanca de tregua, un joven abogado llamado Francis Scott Key había abordado, varios días antes, el barco de guerra británico Tonnant para concertar la liberación de un médico norteamericano de avanzada edad. Durante las negociaciones, Key se percató de los planes ingleses de tomar por asalto Baltimore. Fue escoltado de regreso a su corbeta por marinos británicos para que no pudiera avisar a los norteamericanos del inminente ataque.

Temprano en la mañana del 13 de septiembre, comenzó el bombardeo. Dieciséis barcos de guerra atacaron con sus cañones el puerto durante todo ese día e incluso el día siguiente. Key se paseaba por el puente de su

nave, tratando de divisar en una noche sin luna si todavía ondeaba la bandera de Estados Unidos. El cañoneo continuó aun después de la media noche, pero hasta ya amanecido el día y después que se disipó el humo de los cañonazos, Key no pudo divisar la bandera roja, blanca y azul que aún ondeaba sobre el fuerte.

Key, quien además de ser abogado era poeta, buscó en el bolsillo de su chaqueta y encontró una vieja carta. Comenzó a componer un poema que tituló "En Defensa del Fuerte McHenry", en el que hizo alusión cuatro veces a la bandera estrellada. Unos pocos días después de la batalla el poema fue impreso en octavillas que se repartieron en las calles de Baltimore.

En la época en que Key compuso su poema, había alcanzado gran popularidad en Norteamérica una vieja canción inglesa de taberna: "A Anacreonte que está en el Cielo". Key compuso la letra siguiendo la melodía y ritmo de la canción. La composición se cantó por primera vez en público el 19 de octubre de 1814, y desde entonces ha sido cantada en desfiles, en actos oficiales, en escuelas y aun antes del inicio de eventos deportivos.

El 31 de marzo de 1931, mediante una Resolución del Congreso firmada por el presidente Herbert Hoover, el patriótico poema fue designado himno nacional. A través de los años, el himno ha sido criticado por ser difícil de cantar. Otras canciones han sido sugeridas para suplantarlo, mas, aunque resulte difícil entonar sus notas altas, sigue siendo el himno que emociona a los norteamericanos.

Fuente:

<http://www.usembassy-mexico.gov/bbf/FAQHimno.htm>

Datos interesantes sobre la celebración del 4 de Julio (2010).

2.5 millones

Número estimado de personas que habitaban la recién independizada nación en 1776.

309.6 millones

Población estimada de la nación este 4 de julio.

Banderas:

\$3 millones

Valor en dólares americanos de las banderas norteamericanas importadas por los Estados Unidos. El principal proveedor fue China, que recibió la mayor parte de esta cifra (**\$ 2.5 millones**).

\$920,277

Valor en dólares americanos de las banderas norteamericanas exportadas por los Estados Unidos en el 2009. México fue el principal cliente, con una compra por valor de **\$333,882**.

Continúa en pág. 12...

\$301.5 millones

Valor anual de embarques de banderas, estandartes y emblemas similares procedentes de fabricantes nacionales, de acuerdo con los últimos datos publicados por el censo económico.

Fuegos artificiales:

\$209 millones

Valor de los fuegos artificiales importados de China en el 2009, que representó el grueso de todos los fuegos artificiales importados por los Estados Unidos (**\$217 millones**). En comparación, la exportación de fuegos artificiales de los Estados Unidos ascendió a sólo **42.9 millones**, Emiratos Árabes Unidos fue el principal comprador con un valor de **\$14.1 millones**.

\$331.4 millones

Valor de los embarques de fuegos artificiales y otras pirotecnias de fabricación nacional (incluyendo bengalas y detonadores) en el 2007.

Fuente:

http://www.census.gov/newsroom/releases/archives/facts_for_features_special_editions/cb10-ff12.html



Ganadores del concurso "Los Estados Unidos a través de los ojos de un niño"



1er Lugar



2do Lugar



3er Lugar

Nuevo concurso
¡Participa!

Concurso de Fotografía "Memorias del Verano"
Envíanos tus imágenes favoritas del verano
¡¡Puedes ganar grandes premios!!

Envía hasta
 3 imágenes digitales
 antes del 7 de agosto a:
 havanaprensaycultura@gmail.com
 indicando el título de cada imagen y
 junto a tu nombre, dirección postal,
 teléfono y dirección de
 correo electrónico.

Los Premios
 1er Lugar: Una
 Cámara de
 video
 2do Lugar: Una
 cámara digital
 3er Lugar: Una Flipcam
 Dos Menciones Honorables recibirán
 publicaciones de fotografía

El concurso cierra
 el 7 de agosto de 2011
 Los ganadores serán anunciados
 el 29 de agosto

Para más información y las bases del concurso
 visita a www.facebook.com/havana.usint

¡Únete a nuestro Club de Lectura!

Si te gusta leer así como debatir y escribir sobre lo que has leído te invitamos a formar parte del Club de Lectura del Centro de Recursos Informativos (IRC) de la Oficina de Prensa y Cultura de la Sección de Intereses de los Estados Unidos en La Habana.

Nuestro Club se estrenó en febrero para celebrar el Mes de la Historia Afro estadounidense. El mes de marzo estuvo dedicado al Mes Nacional de la Historia el Mujer, abril al Mes Nacional de la Poesía y junio al Mes del Orgullo LGBT.

Durante cada mes los miembros del Club han leído libros sobre escritores estadounidenses que se relacionan con la temática para al final de mes debatir lo leído. Igualmente, los miembros comparten lecturas sobre autores cubanos relacionados con estos temas.

El mes de julio nuestro Club de Lectura lo dedicará a Hemingway y durante este tiempo los miembros estarán leyendo sobre su obra y vida.

Los miembros de nuestro Club, por ahora, lo conforman un grupo de entusiastas usuarios del IRC, pero hacemos extensivo esta invitación a todos aquellos cubanos, latinoamericanos y caribeños que deseen unirse a nosotros.

Contamos con un blog y un foro de discusión electrónica que permitirá acortar las distancias y acercarnos a través del ciberespacio para compartir la pasión por la lectura y el debate sano y enriquecedor.

Para más información, visítenos en:

Blog del Club de Lectura: <http://clublecturairchavana.blogspot.com/>

Foro de Discusión Electrónica: <http://espanol.groups.yahoo.com/group/clublecturairchavana>

Nombre del Club en Yahoo Grupos: **clublecturairchavana**



El Centro de Recursos Informativos (CRI) de la Sección de Intereses de los EE.UU. en La Habana es un centro de referencia que provee información actualizada sobre diferentes aspectos de los Estados Unidos, Cuba y temas internacionales, así como ofrece acceso gratuito a Internet al público en general. Igualmente, ofrece clases de computación e Internet a nivel básico para aquellas personas que desean ser usuarios de nuestros Centros de Internet y no poseen las habilidades necesarias para trabajar de forma independiente.

El **CRI** incluye dos centros de acceso público, el **Centro Abraham Lincoln** y el **Centro Eleanor Roosevelt**, los cuales están disponibles a cualquier cubano que solicite nuestros servicios.

Las solicitudes de información pueden hacerse por teléfono al 833-35 del 51 al 59 o por correo electrónico al mediaunit@gmail.com

Centro de Recursos Informativos (CRI)
Centro Eleanor Roosevelt & Centro Lincoln
Oficina de Prensa y Cultura
Sección de Intereses de los EE.UU en la Habana
Calzada e/ L y M, Vedado
Teléfonos: 833-35-51 al 59
Correo electrónico: HavanaPrensayCultura@gmail.com
Sitio web: <http://spanish.havana.usint.gov/>

USINT está en
<http://www.facebook.com/havana.usint>
& Twitter
<http://twitter.com/USIntHavana>