



A PROPOS DU PROGRAMME OneBeat :

OneBeat est un programme d'échange international de musique pour célébrer la collaboration musicale et l'engagement social à travers une diplomatie innovante entre des peuples différents. En automne 2012, 30 jeunes musiciens innovateurs (âgés de 19 à 35 ans) du monde entier se réuniront aux États-Unis durant quatre semaines pour écrire, composer et jouer des musiques originales, et de développer des moyens pour démontrer le rôle intégral de la musique dans la construction de collectivités saines et de sociétés justes.

OneBeat sera un voyage musical à nulle autre pareille. C'est une chance pour les musiciens aventuriers de diverses traditions et de styles de trouver un terrain commun, de créer de nouvelles combinaisons musicales, de repousser les limites de la technologie de la musique, et de découvrir des moyens d'impliquer tous les membres de la société dans le processus de la créativité musicale. OneBeat s'efforce d'être le lien d'une nouvelle façon de penser sur la façon dont la musique peut rapprocher les peuples des quatre coins du monde ou autour du bloc.

OneBeat est une initiative du Bureau des programmes éducatifs et Culturels du Département d'Etat Américain, administré par Bang on a Can Nation Sound Found. OneBeat s'appuie sur la vision du Secrétaire d'Etat Hillary Rodham Clinton de "Smart power" diplomatie. Il englobe l'utilisation d'une gamme complète d'outils diplomatiques, y compris la musique, pour rassembler les individus, surtout les jeunes pour une meilleure compréhension mutuelle.

PROGRAMME 2012

* Les applications pour le programme OneBeat seront disponibles à partir du 16 Janvier 2012. Inscrivez-vous à la liste de distribution par courrier électronique pour un rappel lorsque les applications seront disponibles.

L'inauguration de OneBeat aura lieu du 11 Septembre au 7 Octobre, 2012. OneBeat sera composé de deux segments, le séminaire et la tournée, dont chacune durera environ deux semaines.

Séminaire/ Retraite

OneBeat débutera par un séjour musical de deux semaines à l'Atlantic Center for the Arts, situé dans les forêts de mangroves de la côte Nord-est de la Floride. Les boursiers OneBeat formeront des ensembles créatifs pour inventer des œuvres musicales, enregistrer dans des studios mobiles

construits à cet effet, et travailler avec des professeurs de musique de diverses traditions musicales allant du hip hop au classique. Étant donné que les boursiers viennent de divers horizons musicaux, le séminaire est une occasion pour les participants d'auditionner les intonations musicales des uns des autres et à tisser leurs intérêts, histoires, et compétences dans les œuvres originales qui s'appuient sur les traditions des uns des autres pour créer de nouveaux paysages musicaux.

Tournée

OneBeat effectuera une tournée depuis la Floride jusqu'à la côte Est, en passant par les montagnes des Appalaches, Washington DC, et qui s'achèvera avec des spectacles à New York. À chaque tournée, les boursiers OneBeat auront à jouer une musique qu'ils ont composée durant leur séjour, jouer avec des musiciens locaux, animer des ateliers avec les jeunes de la région et les groupes communautaires, continuer l'enregistrement et la répétition de leur musique originale. Les boursiers auront aussi une chance de découvrir la culture musicale unique de chaque emplacement en scène et d'enregistrer avec des musiciens locaux, assister à des concerts, et explorer les centres culturels communautaires et l'environnement local. À chaque endroit, l'ensemble OneBeat donnera des performances dans des espaces publics allant de festivals de musique en plein air aux salles de concert.

OneBeat, Trois Approches

Les boursiers OneBeat formeront des groupes qui travailleront selon trois modèles, que nous appelons analogique, numérique et sociale. Analogique fait référence à la création de la musique "d'autrefois", où les musiciens se réunissent pour faire du bruit avec des instruments et des voix. Dans l'approche digitale, les musiciens feront l'usage de la dernière technologie numérique; pour construire des instruments élaborés et créer sur les programmes de logiciels de musique. Les groupes sociaux concevront et animeront des ateliers pour partager leurs traditions musicales avec la communauté environnante et collaboreront avec les jeunes et les groupes communautaires pour la création de musique originale.

ELIGIBILITE

OneBeat est ouvert aux musiciens âgés de 19 à 35 ans, qui démontrent à la fois une compétence actualisée dans leur œuvre musicale, un intérêt pour la collaboration inter-genres, et une expérience ou un intérêt dans le développement des moyens d'utiliser la musique comme un outil pour améliorer leurs communautés.

Des musiciens de tous horizons sont invités à appliquer, avec ou sans formation musicale formelle, de tous genres, y compris: le hip-hop, le style classique, expérimental, électronique, jazz, les ingénieurs de sons, les compositeurs de rythmes, les artistes des multimédias, ou toute combinaison de ces styles. Nous invitons les musiciens aventureux qui évoluent aussi comme des organisateurs communautaires, fabricants d'instruments, des écrivains, des vidéastes, des musicologues, des éducateurs, des conteurs, danseurs, marionnettistes, producteurs et plus encore. Nous sommes particulièrement à la recherche de musiciens qui ont un grand engagement pour leurs communautés, et qui cherchent de nouvelles façons de s'engager dans le développement des

jeunes, l'intégration de l'art dans l'éducation, la musicothérapie, la résolution des conflits, et d'autres façons de travailler avec des sociétés plus égalitaires et démocratiques.

Pays éligibles

En cette première année du programme, les applications sont ouvertes aux musiciens qui vivent dans les pays suivants:

Bangladesh, Bolivie, Birmanie, Cambodge, Chine, République tchèque, République Démocratique du Congo, Danemark, Égypte, Haïti, Honduras, Hong Kong, Hongrie, Inde, Indonésie, Iraq, Israël, Jamaïque, Kazakhstan, Kenya, Kirghizistan, Liban, Mali, Mozambique, Nigéria, Norvège, Pakistan, Territoires palestiniens, Panama, Philippines, Pologne, Russie, Sénégal, Afrique du Sud, Corée du Sud, Sri Lanka, Tunisie, États-Unis, Venezuela, Vietnam

Critères d'examen

1. **L'excellence musicale** - Un haut niveau de performance, la composition, l'improvisation, la production et / ou compétence technologique. Idéalement les musiciens OneBeat seront innovant soit au niveau du style, du texte ou au niveau technologique au sein de leurs univers musicaux.
2. **Collaboration**-La volonté du postulant d'embrasser toutes sortes de cultures et de genres se divise en créant une musique originale, ou réinterprétant de la musique traditionnelle, tout en essayant de conserver l'essence de chaque tradition.
3. **Engagement social** - Les musiciens qui ont utilisé la musique pour servir leurs communautés ou des sociétés supérieures. Il s'agit de démarrage d'une école de musique pour promouvoir la paix et la démocratie à travers le contenu musical, la relance de traditions musicales en voie de disparition, et plus encore.
4. **Âge** - Les candidats doivent être âgés de 19 à 35 ans.
5. **Compétence en anglais** - *Les candidats doivent être capables de converser en anglais de base, comme ce sera la langue commune de tous les boursiers OneBeat. Des interprètes seront disponibles au cours des premier et dernier jours du programme si nécessaire.*
6. **Pays d'origine** – Les boursiers OneBeat doivent vivre à temps plein dans l'un des 40 pays et territoires admissibles, et n'avoir pas voyagé aux États-Unis ou ont rarement joué aux États-Unis
7. **Compétence Informatique** - De préférence, les boursiers OneBeat devraient activement utiliser le courrier électronique et être capable de se connecter à l'Internet pour participer à des activités sur le site web de « OneBeat. » - <http://1beat.org/>