

## **ONEBEAT : Programme de l'année 2013 du 9 Septembre au 6 Octobre, 2013**

OneBeat est un programme d'échange culturel international qui célèbre le pouvoir transformateur des arts par le biais de la création d'œuvres musicales originales et innovatrices et de la diplomatie interpersonnelle. À l'automne 2013, environ 25 musiciens (âgés de 19 à 35 ans) en provenance du monde entier vont se réunir aux États-Unis pendant quatre semaines pour conjointement, écrire produire et jouer de la musique originale, et élaborer des procédés par lesquels la musique peut avoir un impact positif sur les communautés locales et mondiales

OneBeat est un voyage musical exceptionnel. C'est une opportunité pour les musiciens aventuriers d'une étonnante diversité de traditions de chercher un terrain d'entente, de créer de nouvelles combinaisons musicales, de repousser les limites de la technologie musicale et de trouver les moyens de faire participer tous les membres de la société dans le processus de création musicale. OneBeat s'efforce d'être le lien sur une nouvelle manière de penser, sur la façon dont la musique peut relier des personnes en provenance de tous les coins du monde et de la région.

Pour en savoir plus sur le programme One Beat de l'année 2012, visitez le site : <http://www.1beat.org/2012program/>

OneBeat est une initiative du Bureau de l'Education et des Affaires Culturelles du Département d'Etat, administrés par la fondation Bang on a Can's Found Sound Nation.

### **Le programme pour l'année 2013**

Les applications pour le programme de l'année 2013 seront disponibles à partir du 17 Décembre. Souscrivez au journal pour en être informé.

La deuxième édition de OneBeat aura lieu du 9 septembre au 6 octobre 2013. OneBeat se compose de deux segments, un programme de résidence et une tournée, qui se dérouleront pendant environ deux semaines. OneBeat n'est pas en mesure de payer les frais de performance des boursiers, Tous les frais relatifs au programme pour les boursiers seront pris en charge par OneBeat incluant le déplacement et l'hébergement. Les boursiers recevront également une indemnité journalière pendant la tournée et une modeste rétribution.

Le programme de résidence OneBeat débute par un projet de résidence musicale de deux semaines au Centre Atlantique pour les Arts (Atlantic Center for the Arts), situé dans les forêts de mangrove côtière du nord-est de la Floride. Les boursiers OneBeat formeront des ensembles créatifs pour produire de nouvelles œuvres musicales, effectuer l'enregistrement et produire des pistes dans les studios mobiles construits sur mesure, concevoir des ateliers créatifs d'engagement social et travailler avec les maîtres musiciens provenant de diverses disciplines musicales. Le programme de résidence est un projet qui permet d'auditionner les voix et de tisser ensemble leurs

intérêts, les histoires et les compétences dans des œuvres musicales uniques et originales.

La tournée OneBeat se poursuivra ensuite par la route, de la Floride vers le haut de la côte Est à New York. À chaque tour, les boursiers OneBeat interpréteront la musique qu'ils ont conçu pendant la période de résidence, animeront des ateliers avec les jeunes et les groupes communautaires et continueront à enregistrer et à répéter leur musique originale. En outre, les boursiers auront la chance de découvrir une culture musicale unique de chaque région, de travailler avec des musiciens locaux, d'assister à des concerts et d'explorer l'environnement local. À chaque endroit, les ensembles OneBeat se produiront dans les espaces publics, allant des festivals de musique en plein air aux salles de concert.

## **Eligibilité**

Les pays éligibles:

Les postulants doivent être des résidents et citoyens des pays suivants :

*Bangladesh, Bolivie, Birmanie, Cambodge, Chine, République Tchèque, République Démocratique du Congo, Danemark, Égypte, Haïti, Honduras, Hong Kong, Hongrie, Inde, Indonésie, Iraq, Israël, Jamaïque, Kazakhstan, Kenya, Kirghizistan, Liban, Mozambique, Nigéria, Norvège, Pakistan, Palestine, Panama, Philippines, Pologne, Russie, Sénégal, Afrique du Sud, Corée du Sud, Sri Lanka, Tunisie, États-Unis, Venezuela, Vietnam*

## **Age:**

Le programme One Beat est ouvert aux musiciens âgés de 19 à 35 ans.

Information importante pour les postulants:

1) Tous les champs musicaux sont les bienvenus. Les musiciens de toutes les horizons sont invités à appliquer, avec ou sans formation musicale, de tous les genres. En plus des musiciens professionnels à plein temps, nous invitons aussi les musiciens amateurs qui servent d'organisateur communautaires, écrivains, vidéastes, éducateurs, conteurs, danseurs, ombre-marionnettistes et autres.

2) La collaboration est centrale. OneBeat offre aux musiciens l'opportunité de collaborer sur de nouveaux projets et d'explorer de nouvelles traditions musicales. Plutôt que de mettre en valeur des talents solo, les musiciens de OneBeat travailleront ensemble au travers de styles et de cultures différents dans la poursuite de nouvelles possibilités musicales.

OneBeat est d'engagement social. Nous recherchons des musiciens qui soutiennent fermement leur communauté et qui cherchent de nouvelles façons de travailler pour aboutir à des sociétés plus égalitaires et démocratiques en s'impliquant dans le développement de la jeunesse, de l'éducation musicale musicothérapie, la résolution des conflits et tous autres moyens.

4) OneBeat est un programme GRATUIT! (Les performances ne sont pas payantes). OneBeat prend en charge tous les frais de voyage, de transport, de nourriture et de logement des boursiers. OneBeat offre également une modeste allocation et permet aux boursiers d'avoir une certaine visibilité et une chance de créer du nouveau matériel, d'établir des partenariats en formation musicale à long terme et d'acquérir de nouvelles compétences profitable financièrement.

#### **Matériels d'Application audio/vidéo :**

Les postulants doivent pouvoir écrire au sujet de leur expérience musicale ainsi que sur les projets futurs et leurs objectifs. Les postulants doivent soumettre 3 à 5 exemplaires de leur musique réalisée en solo et en groupe (les deux formats audio et vidéo sont acceptés).