Embajada de los Estados Unidos

Avenida Reforma 7-01, zona 10 – Ciudad de Guatemala
Teléfono: 2326-4483, Fax: 2332-0065
http://guatemala.usembassy.gov/

REF#: 2014-10 31 de marzo de 2014

Boletín de Prensa

Concierto del Native Jazz Quartet 2014
en el Centro Cultural de la Universidad de San Carlos de Guatemala

La Embajada de los Estados Unidos, en alianza con el Centro Cultural de la Universidad San Carlos de Guatemala, se complace en presentar al Native Jazz Quartet (Cuarteto de Jazz Nativo) en un concierto que se realizará el miércoles 2 de abril, a las 16:30 horas, en la Sala del Paraninfo de la USAC. Al finalizar el concierto, el cuarteto será acompañado por la banda y músicos de jazz de la Escuela Superior de Arte.

El concierto es gratuito y abierto al público en general.

Les rogamos a los periodistas confirmar su participación antes de las 16:00 horas el 1 de abril, con la Agregada de Prensa Maureen Mimnaugh, al teléfono 2326-4252, o a mimnaughm@state.gov, o con Verónica de Ramírez al teléfono 2326-4483, o ramirezv@state.gov.

The Native Jazz Quartet hará una presentación muy rítmica y llena de energía en base a la tradición swing-bebop, utilizando sólo melodías folclóricas nativas en sus arreglos.

El objetivo de este nuevo cuarteto es popularizar el movimiento del Jazz Nativo, a fin de atraer audiencia nacional e internacional de todas las edades. Cada uno de los miembros

de la banda representa a una cultura diferente: Ed Littlefield, nativo Tlingit de Alaska; Reuel Lubag, Filipino; Jason Marsalis, Afro-americano de Nueva Orleans, y Christian Fabian, de origen Sueco-Alemán. El Cuarteto de Jazz original es una banda nueva e interesante, con un nuevo y emocionante mensaje que convierte sus actuaciones en historias culturales generando ovaciones.

JASON MARSALIS (Vibraciones) es un baterista de jazz norteamericano/vibrafonista y miembro de la famosa familia de música jazz New Orleans Marsalis. Jason no sólo ha heredado la virtud y capacidad de composición asociadas a la familia Marsalis, sino que también ha creado un estilo polirítmico distintivo de tocar la batería. Recién lanzó su segundo CD llamado "In a World of Mallets" en el que toca el vibráfono y es líder de la banda. El CD fue número uno en todas las emisoras de jazz del país en abril de 2013.

REUEL LUBAG (Piano) es graduado de la Universidad Central de Washington con licenciatura en música. Se desempeñó como director del Vocal Jazz Ensemble y como docente enseñando piano al estilo jazz en la facultad de Seattle Pacific University. Durante 12 años trabajó con Evergreen Christian Fellowship en Issaquah como acompañante personal. Ha tocado y grabado con muchas leyendas del jazz.

CHRISTIAN FABIAN (Bajo) es un graduado Magna Cum Laude del Berklee College of Music, con licenciatura en presentación y grabación de bandas sonoras de películas. Ha sido bajista un largo tiempo con las bandas Lionel Hampton Big Band y Mike Longo Big Band, y ha tocado y grabado con un sinnúmero de leyendas del jazz a lo largo de su carrera.

ED LITTLEFIELD (Batería) recibió su formación musical en la Universidad de Idaho donde se especializó en Música Vocal e Instrumental, con énfasis en percusión. Ha tocado con la sinfónica Idaho-Washington, el Orion Trombone Quartet, el Jazz Police, y el Dallas Brass. Ha grabado con muchos músicos, incluyendo su propio trío.

AMERICAN MUSIC ABROAD

La oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de los Estados Unidos creó una alianza con American Voices (Asociación Estadounidense de Voces) para conectarse con la gente de todo el mundo mediante intercambios a través del American Music Abroad. Estos intercambios ayudan a fomentar el más amplio conocimiento de los Estados Unidos a través del arte y la música, y permiten al público extranjero la oportunidad de interactuar directamente con los artistas estadounidenses. Las bandas de AMA representan una amplia variedad de géneros musicales y llegarán a más de 40 países de todo el mundo durante 2014. AMA también edifica sobre el legado

histórico de los Embajadores del Jazz del Departamento de Estado, quienes viajaron por el mundo por primera vez en la década de 1950 para conectarse con la gente a través de la música. Entre sus antiguos alumnos se encuentran el embajador del Jazz Duke Ellington, Louis Armstrong y Dave Brubeck.

Para cualquier información adicional acerca del concierto o los músicos pueden comunicarse con la Oficial de Diplomacia Pública Ruth Urry, al correo urryrn@state.gov o al 4009-6127.