

## Arquitectura de Hoboken a San Sebastián

Arq. Arturo Portillo  
Master en Museología, New York University  
Becario Fulbright (2006-2008)

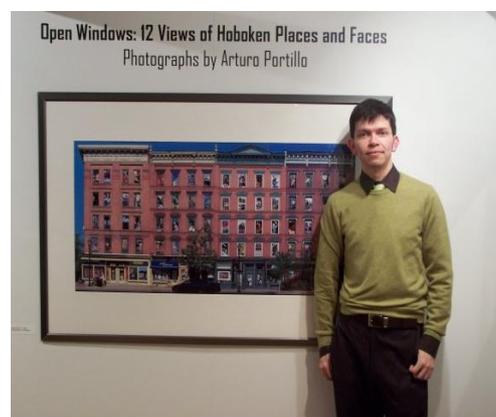


Septiembre 2, 2:30 AM caminando solo por la calle 42, la lluvia de los remanentes del huracán Ernesto caían sobre Nueva York, las alcantarillas expedían humo, la ciudad estaba casi desierta y yo acababa de salir del hotel en el cual creía pasaría mis primeros días en la ciudad, pero que aparentemente no registró mi reserva telefónica, y buscaba con mis tres maletas un sitio para pasar la noche. Esa fue mi primera experiencia Fulbright en la ciudad que nunca duerme. ¿Lo volvería a hacer? Por supuesto que sí, sin dudarlo un solo momento.

El programa Fulbright me brindó la oportunidad de descubrir capacidades personales y de adaptación que en el futuro me serían de mucha utilidad, abrió mis ojos a la vida, no descubrí una nueva cultura, descubrí muchas. En New York los primeros meses transcurrieron entre la búsqueda de un apartamento en el competitivo mercado de la ciudad, tareas académicas, trámites, y el asombro ante lo espectacular y ante lo cotidiano. También significó un reto a las exigencias de la academia. El sistema de enseñanza diferente a lo acostumbrado en el medio guatemalteco, reactivó mi creatividad y las capacidades analíticas para la discusión. La carga académica y las primeras semanas transcurrieron ante el asombro de los recursos de New York University.

Cada día era una oportunidad de crecimiento y era particularmente satisfactorio convivir con compañeros y académicos y dejar una visión positiva de nuestro país. El diálogo y discusión de ideas que inició desde nuestra recepción en los Estados Unidos junto a otros becarios sin duda expande nuestros horizontes, al final he conservado amistad con otros Fulbright provenientes de sitios como República Checa, Alemania, Suecia y Madagascar. Hoy tengo hogares en donde descansar luego de interminables jornadas de deambular en misiones turísticas, especialmente en Múnich, Frankfurt y Praga.

Profesionalmente laboré medio tiempo haciendo traducciones, actualizando sitios web y creando un archivo fotográfico. Dos meses antes de regresar presenté mi primer exposición fotográfica individual y recordé la letra de la canción...***"If I can make it there, I'm gonna make it anywhere"*** y no podría haber hecho una mejor alusión, ya que me asenté en Hoboken, New Jersey, pueblo natal de Sinatra, si señores, me convertí, y a toda honra en un ***"New Jersey Boy"***, tanto así, que en marzo del 2008 realicé en esa localidad mi primera exposición fotográfica individual. Esto formó parte importante de mis afirmaciones como profesional y de estar ante una nueva realidad, en la cual los sueños y proyectos dependen de nuestra habilidad de hacerlos realidad y nuestro trabajo duro. Si podía destacar en un idioma que no era mi lengua natal, el regreso y la inserción al trabajo en mi país deberían multiplicar los resultados.



Muestra fotográfica en Hoboken, New Jersey.

Tan solo días antes de iniciar mis trámites en New York University, dejé por escrito mis objetivos para los veintidós meses de estudios, todos se cumplieron con creces e incluso haciendo una revisión concienzuda hubo algunos otros que no me había planteado, pero que el mismo programa me mostraría de manera natural, hoy he perdido todo el miedo a hablar inglés (aún cuando sé que cometo errores), la confianza en mi trabajo ha rendido sus frutos y al parecer los frutos se multiplicarán, pero no todo fue fácil luego del regreso, al volver a Ciudad de Guatemala el choque cultural fue grande. Ya me había acostumbrado a ciertos aspectos de la cultura americana y puedo hoy decir que mi visión es mucho más global, tolerante y por qué no decirlo, profesional y humana. Sigo integrado a grupos de escalada en Upstate New York y de Fotografía en Manhattan y me he vuelto por convicción propia un embajador honorario de New York en Guatemala, porque con justa razón puedo hablar de la bondad de los estadounidenses.

Ya inserto en la vida laboral, me encontré ante el reto de un proyecto de revitalización del Barrio San Sebastián. Un programa conjunto entre la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de La Junta de Andalucía y la Municipalidad de Guatemala, que había sido gestionado con anterioridad y que como proyecto piloto para este barrio emblemático del Centro Histórico de nuestra ciudad capital debía planificarse cuidadosamente.



Durante la presentación de "San Sebastián, recuperación integral de barrios, junto al Señor Alcalde de la Ciudad de Guatemala, la Embajadora de España en Guatemala, vecinos del barrio y consultores.

El proyecto consta de 4 partes, un estudio barrial, intervenciones en viviendas, rehabilitación de un espacio histórico (El Tanque de la Soledad) y seminarios internacionales para estudiantes y arquitectos interesados en la temática patrimonial. Mi trabajo me apasiona, porque me da la oportunidad de aplicar múltiples habilidades, pero además contiene una proyección social muy importante. El contacto con la gente y el compartir los deseos y esfuerzo por hacer de nuestra ciudad un espacio con condiciones de vida digna y

por otro lado, la recuperación de patrimonio inmueble y de tradiciones y personajes gracias a la colaboración de los vecinos, me llenan de satisfacción.

El estudio barrial ha sido una labor constante que inició en junio del 2009, y gracias al cual he tenido la oportunidad de conocer a un sinnúmero de magníficas personas, que han hecho posible que el mismo brinde frutos palpables. Durante seis meses de estudios, dirigí las contrataciones de 14 consultores cuyas tesis acerca de temáticas tan variadas (desde urbanismo y arquitectura hasta aspectos históricos, sociales y económicos), fueron pre-editados y dirigidos, luego se sucedieron otros 3 meses de fotografía y dirección artística y, finalmente 4 de edición y diseño. Luego de este proceso, el resumen ejecutivo del proyecto estaba listo para licitarse e imprimirse.

Hoy agradezco la oportunidad de ser un Ex – Becario Fulbright, porque académicamente, personalmente y profesionalmente el período de estancia y estudios en Ciudad de Nueva York abrió puertas, potenció habilidades y creo condiciones para redescubrir que la vida es una experiencia maravillosa y que puedo ahora compartir con mis compatriotas.