NATIONAL MUSEUM
of WOMEN *in the* ARTS

1250 NEW YORK AVENUE, NW
WASHINGTON, DC 20005-3970
TEL·202 783 5000
FAX·202 393 3234
WWW.NMWA.ORG

POUR PUBLICATION IMMEDIATE
Le 1 janvier 2015

Contact Presse:
Amy Mannarino, 202-783-7373
amannarino@nmwa.org

Stacy Meteer, 202-783-7377
smeteer@nmwa.org

Le prix Simone-de-Beauvoir pour la liberté des femmes 2015 sera décerné au National Museum of Women in the Arts

WASHINGTON— Le prix Simone-de-Beauvoir pour la liberté des femmes, décerné annuellement, sera remis le vendredi 9 janvier 2015 au National Museum of Women in the Arts (NMWA) de Washington, D.C. lors d'une cérémonie qui aura lieu au Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, honorant ainsi pour la première fois une institution située aux Etats-Unis.

Le NMWA a été créé en 1981 avec pour mission singulière de mettre en lumière des artistes femmes d'exception du passé comme de promouvoir les meilleures artistes femmes contemporaines. A travers sa programmation le NMWA ambitionne de remédier directement au déséquilibre des genres dans la présentation de l'art et de veiller à garantir aux artistes femmes majeures une place d'honneur aujourd'hui et dans l'avenir. Le NMWA est toujours le seul musée au monde consacré exclusivement à la reconnaissance du talent créatif féminin. Pour mener à bien sa mission, le musée axe sa démarche sur ses collections, des expositions, des projets pédagogiques et des programmes publics qui visent à promouvoir l'équité pour les femmes en mettant en lumière l'excellence.

Sous la présidence de Josyane Savigneau (écrivain et journaliste pour *Le Monde*), accompagnée de la présidente fondatrice Julia Kristeva (professeur à l'Université Paris Diderot, écrivain et psychanalyste) et de la présidente d'honneur Sylvie Le Bon de Beauvoir, le jury est composé de personnalités du monde des arts et de la littérature. Le prix Simone-de-Beauvoir pour la liberté des femmes a été créé à l'occasion du centième anniversaire de la naissance de Simone de Beauvoir pour honorer des femmes, des hommes et des associations qui défendent les droits de la femme selon ses valeurs partout où ces droits sont bafoués. Le prix est soutenu par l'Institut Français, la Mairie de Paris et l'Université Paris Diderot.

En décernant le prix Simone-de-Beauvoir pour la liberté des femmes, le jury souhaite contribuer à la solidarité internationale, réaffirmer les droits de la femme dans le monde et protéger et accompagner tous ceux qui risquent leur vie pour défendre les idéaux d'égalité et de paix.

“Le National Museum of Women in the Arts est particulièrement honoré de se voir décerner le prestigieux prix Simone-de-Beauvoir pour la liberté des femmes ” disait sa directrice, Madame Susan Fisher Sterling. “La vocation du NMWA est de créer une plateforme permettant aux femmes de s’exprimer librement et de pallier au manque de reconnaissance des artistes femmes du passé, du présent et dans l’avenir. Source d’inspiration pour les femmes et les jeunes filles par le biais d’exemples artistiques, le musée leur donne également les moyens de faire connaître à travers le monde les grandes créations artistiques et les idées des femmes.

L’artiste féministe renommée Judy Chicago soutient le musée depuis longtemps. “En étudiant l’histoire des femmes je me suis rendue compte à quel point les exploits des femmes et une partie substantielle de leur production artistique ont été effacés, marginalisés, pas reconnus à leur juste valeur ou autrement dit diminués. La prise de conscience de cette perte tragique m’a conduit à consacrer ma vie à la création d’un art qui pourrait contribuer à changer cette situation, de faire en sorte que les exploits des femmes fassent partie de manière permanente de notre héritage culturel” dit Chicago. “Lorsque Wilhelmina et Wallace Holladay ont créé le National Museum of Women in the Arts, je suis devenue une fervente supportrice. J’attends avec impatience le jour où toutes les femmes de la planète auront les mêmes droits, la même rémunération et la même reconnaissance dans tous les aspects de la vie. Tant que nos musées, écoles et universités n’auront totalement intégré l’histoire, l’expérience et les perspectives des femmes dans leurs collections et programmes, l’existence de nos propres institutions reste vitale afin que nos contributions soient honorées au même titre que celles des hommes. Je félicite le musée pour ce prix, bien mérité.”

“La sélection du NMWA est bien méritée car il s’agit d’un lieu unique au monde qui abrite des artistes femmes, leurs créations, leur histoire et leurs récits; il encourage la recherche et un esprit critique; il accueille des conservateurs comme moi qui tentent de changer les paradigmes de l’histoire de l’art” disait Camille Morineau, commissaire indépendante derrière elles@centrepompidou, une exposition dans laquelle ne figuraient que des oeuvres créées par des femmes au Centre Pompidou, et commissaire de l’exposition Niki de Saint Phalle qui se tient actuellement au Grand Palais à Paris. “Je suis fière d’avoir fait partie de cette histoire et j’espère prendre part à son évolution future. Bravo!”

Le prix Simone de Beauvoir

Créé en 2008 pour marquer le centième anniversaire de la naissance de Simone de Beauvoir, le 9 janvier 1908, le prix est décerné chaque année à des lauréats sélectionnés par un jury international. Le prix est soutenu par l’Institut Français, la Mairie de Paris et l’Université Paris Diderot.

En janvier 2014 le prix Simone de Beauvoir a été décerné à Michelle Perrot et en 2013 à Malala Yousafzai.

Les membres du jury du Prix Simone-de-Beauvoir pour la liberté des femmes

Josyane Savigneau (présidente du jury, journaliste au Monde)
Julia Kristeva (présidente fondatrice, professeur université Paris Diderot, écrivain et psychanalyste)
Sylvie Le Bon de Beauvoir (présidente d’honneur du jury)

Élisabeth Badinter (philosophe)
Gérard Bonal (écrivain)
Constance Borde (co-auteure de la traduction en anglais duDeuxième Sexe de Simone de Beauvoir)
Denis Charbit (professeur de civilisation française à l'universitéde Tel Aviv)
Cécile Decousu (doctorante à l'université Paris Diderot)
Annie Ernaux (écrivain)
Claire Etcherelli (écrivain)
Madeleine Gobeil-Noel (ancienne directrice des Arts àl'Unesco)
Sihem Habchi (ex-présidente de « Ni pute ni soumise »)
Liliane Kandel (sociologue)
Ayse Kiran (docteur, université de Haceteppe, Ankara, Turquie)
Claude Lanzmann (écrivain, cinéaste et directeur de la revue Les Temps Modernes)
Bjorn Larsson (écrivain, professeur, université de Lund, Suède)
Liliane Lazar (Simone de Beauvoir Society, États Unis)
Annette Lévy-Willard (journaliste à Libération, écrivain)
Anne-Marie Lizin (sénatrice, présidente du Conseil des femmes de Wallonie, Belgique)
Frédéric Maget (écrivain)
Sheila Malovany-Chevallier (co-auteure de la traduction enanglais du Deuxième Sexe de Simone de Beauvoir)
Kate Millett (écrivain, artiste peintre et sculpteur, États Unis),
Yvette Roudy (ministre des Droits de la femme de mai 1981 à1986)
Danièle Sallenave (écrivain)
Alice Schwarzer (écrivain, Allemagne),
Margaret Simons (professeur de philosophie, Southern Illinois University, États-Unis)
Annie Sugier (présidente de la Ligue internationale du droit des femmes)
Linda Weil-Curiel (avocate)
Anne Zelensky (écrivain, présidente de la Ligue du droit des femmes, cofondée avec Simone de Beauvoir)

# # #

Droits d'image:

Photo: Pierre Boulat, collection Sylvie Le Bon de Beauvoir

Photo: Dakota Fine