

Rochefort fête

L'HERMIONNE

**DOSSIER  
DE PRESSE**

6.7.8  
juillet  
2012



**AR**  
Rochefort

## LE CHANTIER DE L'HERMIONE

### **6 JUILLET 2012 : UNE ÉTAPE MAJEURE DANS L'AVENTURE DU CHANTIER DE L'HERMIONE, LA FRÉGATE DE LA FAYETTE.**

Vendredi 6 juillet 2012, 50 000 personnes sont attendues à Rochefort pour fêter la sortie de l'Hermione de la cale de construction, la double forme de radoub de l'arsenal de Louis XIV où la coque était en chantier depuis 15 ans. Parmi elles de nombreuses personnalités, qui ont répondu à l'invitation de Bernard Grasset, maire de Rochefort et de Benedict Donnelly, Président de l'association Hermione-La Fayette, co-organisateurs de l'événement : Frédéric Cuvillier, ministre des Transports et de l'Économie Maritime, Ségolène Royal, Présidente de la Région Poitou-Charentes, Dominique Bussereau, Président du Conseil Général de Charente Maritime, Mark Taplin 1er conseiller de l'ambassade des États-Unis en France, l'Amiral Edouard Guillaud, Chef d'Etat Major

des Armées, l'Amiral Bernard Rogel, Chef d'Etat Major de la Marine, Eric Orsenna, de l'Académie Française, Président d'honneur de l'Association Hermione-La Fayette, Howard Leach, ancien ambassadeur des US en France et président de l'association américaine Friends of Hermione in America.

La sortie de l'Hermione sera précédée par un défilé de 50 vieux gréements, voiliers et canots traditionnels (voir programme en annexe) auxquels se joindront le Belem et le Mutin.

L'Hermione larguera symboliquement ses amarres à 18 h 45, après que deux enfants, une jeune française de 11 ans élève au Collège La Fayette de Rochefort, et un jeune américain de 10 ans se soient élevés dans les airs pour lancer les drapeaux des deux pays. Le largage sera accompagné par un lâcher de feuilles de chêne pour s'inscrire dans la continuité du cérémonial des lancements de navires de la Marine Royale au 18<sup>ème</sup> siècle et d'une salve de 21 coups de canon.

Tirée par quatre vedettes de remorquage du service des lamaneurs de l'Atlantique, la coque de l'Hermione, non mâtée, sortira aux environs de 19h00 de la double forme de radoub ouverte pour la première fois depuis la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale à la navigation grâce à la réalisation à



l'initiative de la ville de Rochefort d'un tout nouveau bateau-porte pour remplacer celui détruit en 1944 par les troupes d'occupation.

Puis l'Hermione saluera sur 2 kms le public regroupé sur la rive droite de la Charente. Une équipe de danseurs, de musiciens, d'acteurs se joindra à l'équipage de l'Hermione pour cette parade en Charente, imaginée par Eric Le Collen pour rendre hommage à tous ceux qui, bénévoles et professionnels, ont contribué depuis 15 ans à la réalisation de la coque de cette véritable cathédrale de chêne : une cathédrale de 45 m de long, 65 mètres hors tout, dont la construction a déjà mobilisé plus d'une centaine d'artisans (charpentiers, calfateurs, forgerons, menuisiers, ébénistes, sculpteurs, voiliers, ...)



A 21h, au terme de cette parade qui s'achèvera par un embrasement de la rive gauche de la Charente, l'Hermione rejoindra son mouillage d'une nuit sur la Charente face à la Corderie Royale. Et la fête se prolongera une bonne partie de la nuit grâce aux spectacles de rue de l'opération Rochefort en fête.

Le samedi matin 7 juillet à 6h30 heures du matin, l'Hermione rejoindra sa nouvelle cale de construction, la forme dite Napoléon III de l'ancien arsenal de Rochefort dont l'accès est facilité par une plus grande profondeur d'eau que la forme double, elle aussi équipée d'un tout nouveau bateau-porte réalisé dans les mêmes conditions et pour les mêmes raisons que celui de la double forme. Plusieurs milliers de membres de l'association Hermione sont attendus au bord du bassin pour accueillir l'Hermione dans la nouvelle cale de construction où se poursuivront dès le 9 juillet les travaux de réalisation de la mâture, du gréement, des voiles, toujours sous le regard du public qui pourra aussi monter sur le navire et en visiter l'intérieur.

Le chantier se poursuivra encore 2 ans avant les premiers essais en mer programmés pour l'été 2014 avant la traversée exceptionnelle de l'Atlantique prévue pour le printemps 2015. Un projet qui sera présenté officiellement le 6 juillet à New York au cours d'une manifestation organisée dans les salons du consulat de France à New York à l'occasion de

la mise à flot de l'Hermione dont les images seront retransmises en direct aux États-Unis : manifestation qui donnera le coup d'envoi de l'aventure américaine de l'Hermione et de l'appel à la mobilisation des américains pour en permettre la réalisation.



## L'HERMIONE, UN PROJET D'INTÉRÊT NATIONAL

### L'HERMIONE, UNE TRACE D'UN PATRIMOINE MARITIME DISPARU

La France, contrairement à la plupart des grands pays maritimes, n'a conservé ni reconstruit aucun navire antérieur au XIXe siècle. La réalisation de l'Hermione, mettra fin à une «anomalie française».

Ce navire sera aussi une évocation vivante et un hommage au grand passé maritime de la France dont les navigateurs fréquentaient dès le début du XVIe siècle toutes les côtes atlantiques du Nouveau Monde, de Terre Neuve jusqu'aux Antilles, à la Floride et aux côtes du Brésil.

### LA FAYETTE, AU CŒUR DE L'HISTOIRE

En 1779, de retour d'Amérique où il s'était porté volontaire au service de la cause américaine, le tout jeune Marquis de La Fayette réussit à convaincre le Roi de France d'apporter une aide militaire et financière aux troupes du Général Washington en lutte pour leur indépendance. La Fayette gagne Rochefort d'où il s'embarque le 21 mars 1780, à bord d'une frégate toute neuve, l'Hermione.

Après 38 jours de traversée, il rejoint le Général Washington pour lui annoncer l'arrivée imminente des renforts français. L'Hermione va participer au conflit, pendant plus de dix-huit mois de cette campagne américaine, jusqu'aux victoires finales.



### UN SYMBOLE DE L'AMITIÉ FRANCO-AMÉRICAINE

Une amitié inscrite dès les premières heures de l'indépendance américaine et symbolisée à jamais par le personnage de La Fayette, engagé de la première heure dans la guerre d'indépendance américaine. Un homme reconnu par les Américains eux-mêmes comme l'un des héros de cette guerre.

L'Hermione reconstruite sera un «ambassadeur permanent» de l'amitié franco-américaine.

Le voyage de l'Hermione aux États-Unis - et peut-être au Canada - prévu en 2015, en fonction de l'obtention des derniers financements, sera un rendez-vous symbolique fort pour populariser chez les Américains d'aujourd'hui, et notamment chez les jeunes, l'attachement historique de la France et des États-Unis.

## L'HERMIONE, UN PROJET QUI A FAIT SES PREUVES

### UN DÉFI TECHNIQUE MAÎTRISÉ

Reconstruire l'Hermione, c'est bâtir un navire de plus de 65 m de long hors tout, portant trois mâts et 2 200 m<sup>2</sup> de voilure de route. C'est concevoir une coque entièrement en chêne, avec des épaisseurs pouvant atteindre 70 cm (bordé, membrure, vaigrage) inimaginables aujourd'hui mais conçues au 18<sup>ème</sup> siècle pour résister aux boulets ennemis.



### TROIS MOTS D'ORDRE

- **Authenticité.** La reconstruction est menée à partir d'archives. Un comité historique s'assure de la reconstitution exacte du navire.
- **Navigabilité.** L'Hermione doit être capable de naviguer en mode hauturier et transocéanique.
- **Pérennité.** La construction veille à assurer une pérennité optimale du navire.

### LES GRANDES ÉTAPES DU PROJET

1993-1996	Phase 1 : Etudes préparatoires.
1997-2000	Phase 2 : Construction de l'ossature de la charpente.
2000-2008	Phase 3 : Construction des ponts et des superstructures.
2009-2011	Phase 4 : Bordage et calfatage de la coque ; début mâturation, gréement, voiles.
2012-2013	Dernière Phase : Suite mâturation, gréement, voiles, montages et finitions. Equipements contemporains.
2014	Suite des essais en mer
2015	Départ pour le voyage transatlantique.

### L'HERMIONE EN CHIFFRE

- 400 000 pièces de bois et de métal pour la construction
- 47 mètres de tirant d'air
- 2 000 chênes sélectionnés dans les forêts françaises
- 1 000 poulies
- 1 tonne d'étoupe pour le calfatage
- 24 km de cordage pour le gréement et 2 200 m<sup>2</sup> de voiles
- 26 canons tirant des boulets de 12 livres sur le pont de batterie et
- 8 canons tirant des boulets de 6 livres sur le pont de gaillard.

### UNE VITRINE DES MÉTIERS ET DES SAVOIR-FAIRE TRADITIONNELS

Le chantier de l'Hermione est un formidable vecteur de découverte des techniques et des savoir-faire traditionnels. Cet ambitieux projet permet de mettre en lumière une véritable filière de compétences autour des navires traditionnels, de l'ingénierie à la charpente de marine, aux voiles en lin et au gréement en fibres naturelles.

### LA CONSTRUCTION DE LA COQUE DE L'HERMIONE, UNE GRANDE AVENTURE HUMAINE

Le vendredi 6 juillet prochain en début de soirée, la coque de l'Hermione, la frégate de La Fayette, quittera, après 15 ans de chantier, la cale de construction qui l'a vue naître, au cœur de l'arsenal de Rochefort en Charente Maritime, et sortira sur la Charente.

Le lancement de l'Hermione marquera une étape majeure dans une aventure qui, depuis 1997, a été le défi quotidien d'hommes et de femmes qui lui ont apporté leur talent, leur engagement et leur savoir-faire. Avec le soutien des 7 000 adhérents de l'association Hermione-La Fayette, des 3,5 millions de visiteurs du chantier, de la Ville de Rochefort, du département de Charente-maritime et de la région Poitou-Charentes, ils ont réalisé ensemble la plus grande réplique d'un navire ancien jamais reconstruit en France.

La construction de la coque de l'Hermione a été une vraie aventure humaine qui a mobilisé de nombreux corps de métiers, ravivé des savoir-faire qu'on croyait disparus, donné naissance à de nouvelles entreprises et créé à Rochefort une dynamique touristique exceptionnelle.

Plusieurs étapes marquantes ont rythmé la vie du chantier de l'Hermione durant ces 15 années.

- **La pose de la quille**, symboliquement posée le 4 juillet 1997, a marqué le top départ. Elle s'est prolongée à l'arrière par la pose de l'arcaste, une magnifique pièce de chêne de plus de 4 tonnes ;
- **Ensuite ce sont les 62 membrures – les « vertèbres » de l'Hermione** - qui ont été posées une à une pendant 2 ans, avant la pose à l'avant du bateau, à la fin 1999 de la pièce maîtresse de l'étrave ;
- **Les pièces de structures** de la carlingue, des ponts, faux-pont, pont de batterie, et gaillard, ont été ensuite dessinées, découpées, assemblées, clouées aux moyens de plus de 20 000 clous en bronze spécialement fabriqués pour les besoins du chantier.



- **La phase essentielle du bordage** (la pose de la peau extérieure du navire) commencée en 2002, a été longue, souvent délicate, et ne s'est achevée qu'en octobre 2010.

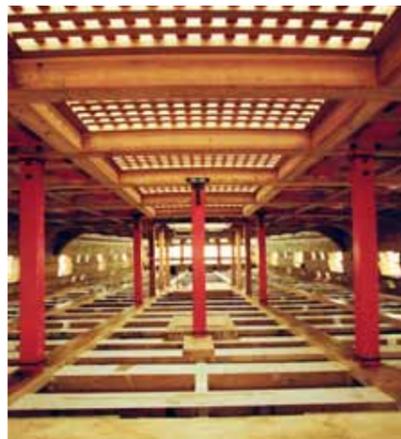
Cette phase s'est déroulée en deux étapes :

- la pose, sur toute la longueur du bateau, dans une première étape, d'un bordé sur deux, « à claire voie », une solution « brevetée Hermione », imaginée pour prendre en compte le séchage du chêne sur la durée particulièrement longue du chantier,
- la mise en place, dans une seconde étape, dans les intervalles laissés libres, des bordés dits de « clore », pour fermer l'ensemble de la coque du navire.

- **Elle s'est prolongée par le calfatage**, une opération essentielle pour assurer l'étanchéité de la coque, réalisée en utilisant, comme autrefois, de l'étope, autrement dit de la filasse grossière de chanvre, enfoncée par « les charpentiers calfats » dans les interstices du bois, sur la coque et sur les ponts, en tapant au maillet sur des fers à calfat. Une opération qui a débuté en 2010, en commençant par les œuvres « mortes » - au dessus de la ligne de flottaison- et s'est ensuite poursuivie sur les œuvres « vives » - la partie de la coque immergée jusqu'au printemps 2011.

- **La coque de l'Hermione reproduit fidèlement le navire d'origine.**

Le tableau arrière, orné et décoré, porte en toutes lettres la signature du navire : L'HERMIONE. Sa figure de proue dévoilée à l'automne dernier, représente un lion de plus de 3 m de haut. Les couleurs vives de la coque : rouge, ocre, noir, bleu et or... étonnent parfois les nombreux visiteurs.



### UN MODÈLE ORIGINAL DE FINANCEMENT

Sur un coût total du chantier de 25 millions d'euros (hors financement des équipements nécessaires à la traversée vers les États-Unis), le financement de plus de 23 millions d'euros peut être aujourd'hui considéré comme assuré.

Ce financement a été rendu possible pour l'essentiel :

- Par le financement du public (visiteurs et adhérents), à hauteur de 60 % ;
- Par le soutien, depuis l'origine, de la Ville de Rochefort, du Département de la Charente-Maritime, de la Région Poitou-Charentes, de l'Europe et, plus récemment, de l'État, à hauteur de 35 % ;

Un complément de ressources est apporté par des entreprises sponsors ou mécènes, au niveau régional, national et américain : Crédit Agricole, Moët Hennessy, Groupe Galeries Lafayette, Fondation des Pays de France, Fondation Gould, et une trentaine de partenaires PME/PMI, réunie au sein du « Cercle Hermione ». Un partenariat presse a été conclu avec le groupe Le Figaro.

### LE PROGRAMME 2012-2015

6 juillet 2012 : Sortie de la forme de radoub – Lancement de l'Hermione sur la Charente – A partir du 7 juillet suite des travaux à flot dans la forme Napoléon III.

2013 : Suite des travaux et première navigation sur la Charente, jusqu'à l'Île d'Aix.

2014 : Finitions et essais en mer

2015 : Voyage à travers l'Atlantique sur les traces de La Fayette

Départ prévu de Rochefort et traversée de l'Atlantique avec le soutien des deux marines française et américaine.

Mai à juillet 2015 : escales symboliques sur la côte Est des États-Unis (Annapolis, Newport, New York, Boston).

### LA DERNIÈRE LIGNE DROITE

Pour aller au bout de son projet, l'équipe de l'association Hermione-La Fayette doit mobiliser de nouveaux financements à hauteur de 1,4 millions d'euros pour préparer, entraîner et former l'équipage qui permettra à l'Hermione de traverser l'Atlantique en 2015 sur les traces de La Fayette.



### LA MOBILISATION DE NOUVEAUX SOUTIENS

Pour franchir la dernière ligne droite, l'Hermione a besoin de nouveaux soutiens.

Toute l'équipe de l'Hermione est aujourd'hui sur le pont pour les mobiliser :

- Pour élargir le soutien du public : par l'augmentation du nombre de visiteurs, par l'adhésion à l'Association Hermione-La Fayette, par le soutien à l'opération Votre nom sur les voiles de l'Hermione et par des dons en ligne, bénéficiant d'exonérations fiscales, effectués sur le site internet de l'Association [www.hermione.com](http://www.hermione.com)
- Pour obtenir le soutien financier d'entreprises et de mécènes américains et français, qui pourront bénéficier des déductions fiscales françaises (IRPP, ISF, IS), et américaines.

## LE 6 JUILLET 2012, LA CHARENTE ATTEND L'HERMIONE

Pour saluer cet événement et rendre hommage à l'ensemble des équipes qui ont participé au projet de l'Hermione, la ville de Rochefort et l'Association Hermione-La Fayette se sont associées pour faire de la mise à flot de l'Hermione en Charente un moment d'exception dans une aventure de longue haleine. Le traditionnel festival des Arts de la rue « Ville en fête » est également programmé à cette occasion pour un « Rochefort fête l'Hermione ».

### LE PROGRAMME DE LA FÊTE DU 6 JUILLET

#### A partir de 16h – Grande parade déguisée des enfants de Rochefort

En préambule à la mise à flot, accompagnés de leurs parents, de leurs professeurs, de plusieurs compagnies de spectacles de rue et du Bagad de Lann Bihoué, les enfants défilèrent en direction des bords de la Charente.



#### 17h00-18h30 – Défilé sur la Charente des navires de tradition

Une soixantaine de bateaux viendront saluer l'Hermione avant son lancement.

Navires en bois de travail ou de patrimoine du pays charentais, Yoles de Bantry du XVIIIème siècle, gabares, le navire école « Le Mutin » de la Marine Nationale, chaloupe et canots de l'Hermione.

#### A partir de 17h30– Manœuvre des bateaux portes pour la 1ère fois depuis la seconde guerre mondiale

Les bateaux portes –qui permettaient jusqu'à la seconde guerre mondiale l'accès aux formes de radoub de l'arsenal de Rochefort- ont été entièrement détruits fin 1944 par les troupes d'occupation. Grâce à la ville de Rochefort qui en a lancé la construction en 2011, deux nouveaux bateaux-portes ont été installés au mois de mai 2012 et seront manœuvrés pour la 1ère fois pour l'occasion.

#### A partir de 18h30 : Mise à flot de l'Hermione sur la Charente

« Premier pas sur le fleuve »  
Une scénographie conçue par Eric Le Collen.

Grande parade de l'Hermione : Déambulation nautique de l'Hermione, mise en sons, en lumières, musiques et danses.



#### 21h00 – Manœuvre d'amarrage de l'Hermione en Charente.

Saluée par le Bagad de Lann Bihoué

A partir de 21h30 - Animations devant la Corderie Royale, en ville, autour des bassins du port de plaisance, sur le quai Libération ... Continuez la fête avec de nombreuses compagnies et groupes de musique.

#### 23h30 : Projection en plein air de Master & Commander

Un chef d'œuvre du cinéma qui restitue avec réalisme et authenticité la vie des marins à bord des navires de guerre à l'époque de l'Hermione.

La fête continue à Rochefort le samedi 7 et le dimanche 8 juillet. (voir le programme complet joint)

### CONTACTS PRESSE :

#### ASSOCIATION HERMIONE-LA FAYETTE :

• Isabelle GEORGET  
i.georget@hermione.com  
Tél : 05-46-82-07-07  
Association Hermione-La Fayette  
Place Amiral Dupont, BP70177  
17308 Rochefort Cedex

• Claude Pengam  
claud@rivacom.fr  
Tél : 06-51-64-96-52  
Société de presse RIVACOM

• Code wifi Salle de presse : hermionepresse

#### MAIRIE, SERVICE COMMUNICATION :

• Catherine DUPUIS  
catherine.dupuis@ville-rochefort.fr  
• Sabine BARBOT-LE-BER  
sabine.barbot-le-ber@ville-rochefort.fr  
Tél : 05-46-82-65-80  
Ville de Rochefort  
119 rue Pierre Loti, BP 60030  
17301 Rochefort Cedex

### LE PROJET HERMIONE EST SOUTENU PAR :



## LES BATEAUX-PORTES



### FONCTIONNEMENT :

- Les bateaux-portes ou portes flottantes sont spécialement conçus pour fermer les formes de radoub et les assécher. Chaque structure est conçue sur mesure en fonction des caractéristiques des formes de radoub.
- Cette technique d'ouverture et de fermeture, de vidage et de remplissage a été mise au point par l'intendant Pierre Arnoul à Rochefort en 1683. 329 ans plus tard, deux bateaux-portes ont été construits sur le chantier Ravestein à Deest aux Pays-Bas pour remettre en service les formes de radoub à Rochefort.
- Le premier fermera la double forme (ou forme Louis XV) où est actuellement construite l'Hermione et permettra la mise à flot de la frégate le 6 juillet. Le second, à l'entrée de la forme Napoléon, accueillera l'Hermione le samedi 7 juillet. Ces deux bateaux-portes sont surmontés de larges passerelles (3,50m) permettant la continuité du chemin de Charente pour les piétons, cyclistes et personnes à mobilité réduite.

### BUDGET

L'opération est évaluée à près de 5,8 millions d'euros avec la participation de :

- La Ville de Rochefort (maître d'ouvrage) de l'ordre de 2,35 millions d'euro.
- La Région Poitou-Charentes de l'ordre de 1,5 millions d'euro.
- Le Conseil Général de la Charente-Maritime de l'ordre de 1 million d'euro.

Outre les bateaux-portes et les travaux annexes (pompage, électricité, cabestans, maçonneries), le projet comprend :

- le démontage du chapiteau recouvrant l'Hermione,
- un équipement mobile de dragage,
- la reconstruction de la porte busquée séparant les deux parties de la forme Louis XV, indispensable pour désolidariser l'utilisation de ces deux bassins par le futur chantier de carénage et rénovation de bateaux patrimoniaux.

## VILLE EN FÊTE

L'évènement de la mise à flot sera conjugué avec un festival des arts de la rue organisé depuis 22 ans par la Ville de Rochefort «Ville en fête» autour de Rochefort fête l'Hermione.

En coopération avec l'Openstreet, réseau Européen de festivals des Arts de la rue et le Centre National des Arts de la Rue (CNAR Niort), «Rochefort fête l'Hermione» est :

- Un évènement qui met en scène la ville, l'Arsenal et l'Hermione : des installations plastiques et des interventions théâtrales créées spécialement le temps d'un week-end,
- Un évènement dédié aux arts de la rue : cirque, théâtre, danse, musique, cinéma, installations plastiques...
- 25 compagnies et fanfares professionnelles et une trentaine de comédiens amateurs originaires de la région, de France, d'Espagne, d'Italie, de Belgique et de Grande Bretagne.
- Un évènement que les spectateurs s'approprient : toutes les écoles, les associations et les quartiers participent. Les festivaliers et les Rochefortais sont invités à se déguiser sur les thèmes suivants : eau, air, bateau, rayures, Marine...
- Un évènement qui s'appuie sur la richesse des activités culturelles. De nombreuses structures sont partenaires. Chacune enrichit les festivités de sa discipline de prédilection et profite de l'occasion pour sortir dans la rue : Le Conservatoire de Musique et de Danse, le Musée Hébreu de St Clément, le Musée de la Marine, les commerçants...

### LA PARTICIPATION DES ROCHEFORTAIS

Des centaines de Rochefortais sont mobilisés : conseils de quartiers, associations, écoles, conseil des sages, centres de loisirs ...

- Les écoles élémentaires et maternelles publiques et privées : Anatole France, Guérineau, Herriot, La Gallissonnière, Saint Exupéry, Zola, Champlain, Colbert, Libération, Saint Joseph et La Providence, le lycée Dassault et le relais assistantes maternelles.
- Les quartiers : Chante Alouette, Rochefort Ouest, Stade Philaudrie - Faubourg Nord BBC/La Forêt Guérineau, Pôle Adultes Libération - Petit-Marseille, Pôle Adultes La Fosse aux Mâts, les associations de quartiers et tous les bénévoles.

- Un géant en osier de 7 m ouvrira la marche des enfants le 6 juillet avant d'être le clou du spectacle « Vénus » le lendemain. Sa confection a été réalisée par les Rochefortais, guidés par Benoit Mousserion de la Compagnie l'Homme Debout. Les décors de rue, des frégates, oiseaux de 3 m d'envergure, en osier, ont été également fabriqués dans cet atelier.



## LA VILLE DE ROCHEFORT

Installée sur les bords de la Charente, à quelques kilomètres de son estuaire, Rochefort est une ville nouvelle, d'environ 26000 habitants, construite au milieu du XVIIe siècle à l'initiative de Colbert, intendant des finances de Louis XIV. Elle doit son existence à l'implantation d'un puissant arsenal maritime et militaire. Toutes les conditions géographiques y étaient réunies pour mener à bien ce projet : facilité de défense par la Charente et l'Île d'Oléron au large, la richesse de l'arrière-pays et de sa forêt comme matière première pour la construction navale.



*Vue du ciel de la ville*



*La Corderie Royale*

Tous ces éléments constituent aujourd'hui la richesse du patrimoine culturel et naturel de la ville classée Ville d'Art et d'Histoire depuis 25 ans. C'est également un lieu touristique et la station thermale la plus importante de tout le centre-ouest de la France. Le territoire qui l'entoure est tout autant chargé d'histoire : Île d'Aix, La Rochelle, Fort Boyard...

La Ville a connu une renommée internationale grâce au film *les Demoiselles de Rochefort*, réalisé en 1967 par Jacques Demy, avec Catherine Deneuve et Françoise Dorléac en tête d'affiche.

Sur le plan économique, Rochefort est le deuxième pôle du département de la Charente-Maritime notamment grâce à la construction aéronautique et la plasturgie.



*La fontaine de la place Colbert*



