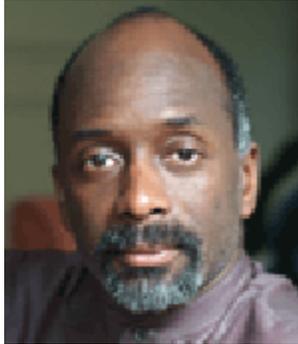


EDDY L. HARRIS, auteur américain, a publié plusieurs livres sur l'identité des Noirs et les impacts et traitement de la culture noire dans différents contextes.



Diplômé en journalisme et communication de l'université de Stanford, Eddy Harris a passé son enfance à Harlem. Son premier roman *Mississippi Solo* a été publié en 1988 et raconte sa descente du Mississippi en canoë et en solo dans les années 1980. Ensuite, il a publié *Native Stranger* (1992), un ouvrage sur ses voyages à travers l'Afrique où il a fait face à de nombreux dangers tant naturels que créés par l'homme.

Eddy Harris a également voyagé à travers tout le sud des Etats-Unis à moto et a décrit ses expériences dans *South of Haunted Dreams* (Viking, New York, 1993). Dans les années 1990, il a écrit des articles et des critiques littéraires pour plusieurs publications dont *Outside*, *Sewanee Review*, et le *Washington Post*.

Parallèlement, son retour à Harlem a profondément influencé la manière dont il voit sa propre culture et lui-même. Eddy Harris publie *Jupiter et moi* (Liana Levi, Paris, 2005) et *Harlem* (Liana Levi, Paris, 2007 – titre original : *Still Life in Harlem*). Ce dernier traite de plusieurs sujets importants et controversés comme l'abandon d'Harlem par ceux qui ont réussi. *Booklist* a salué ce livre comme « un témoignage fort de la vie à Harlem et de ceux qui y habitent ».

Les livres d'Eddy Harris ne sont pas des récits de voyage en soi, mais plutôt une exploration sur la manière dont les Noirs et la culture noire sont vus, traités et leurs effets dans des situations et contextes variés. Comme l'a écrit *USA Today*, « Eddy L. Harris n'est pas un touriste lambda. Ses voyages ont presque toujours un objectif, et cet objectif est d'écrire, pas seulement à propos de ce qu'il voit mais aussi sur ce qu'il ressent ».

(Photo eddyharris.com)