

## FICHA TECNICA EMISORA MOVIL

- **01 TRANSMISOR DE 1000 VATIOS** frecuencia de 108 a 88 MHz Interfaz de medición avanzada (AMI) Análisis y control remoto por TCP / IP, Información de datos de mantenimiento, Interfaz Web intuitiva, Soporte de protocolo SNMP, con modulador digital, eficiencia mayor a 72%, refrigeración no circulante por las placas electrónicas, compacto entradas de audio mpx, analógica y digital, tecnología SFN, con RDS generador estéreo y telemetría incorporado, protector de alimentación interno, con un Software que puede monitorar toda la cadena de emisoras y ver su estado, Detector de silencio y conmutador de entarda de Audio, Audio Backup. Bandwidth: > 40 Hz to 53 kHz @ 0.1 dB, > 20 Hz to 60 kHz @ 0.2 dB, > 60 kHz to 80 kHz @ 0.4 dB, Intermodulation distortion: < 0.05%, FM S/N ratio: > 80 dB RMS @ 75 kHz deviation, AM noise: < 0.1% (50 dB) RMS (20-20 000 Hz), Analog input (LINE1): 2 XLR connectors, balanced, >10 k $\Omega$  (600  $\Omega$  jumpers selectable), software adjustable level (-18/+18 dBu range)
- **01 PROCESADOR FM** completo de 4 bandas en el espacio de una unidad de rack. Procesado y convertidores de 24-Bit, AGC de banda ancha seguido de un AGC de 4 bandas y una nueva sección limitadora de 5 bandas, Distorsión completamente controlada y mejorada mediante avanzado limitador final (clipper), Generador estéreo digital integrado con control de pico de altas prestaciones, Entradas y salidas analógicas, digitales (AES/EBU), y Livewire, Dos salidas compuestas MPX, entrada SCA y salida 19kHz, Entrada de sincronismo externo AES/EBU, Control remoto TCP/IP por medio de página web
- **01 CONSOLA ANALÓGICA-DIGITAL MODULAR AL AIRE/ PRODUCCIÓN:** Fuente de alimentación externa 110-220VAC de entrada y salida DC, para alimentación de la misma. Voltaje de salida DC para micrófonos de condensador (opcional), 02 pares de vúmetros de volumen con sensibilidad -25 dB a +5 dB. Mínimo 2 módulos de entrada de micrófono dobles. mínimo 2 módulos de 4(FADER) TOTAL (CUCHILLA 8), Función PFL (Cue), Control de silenciamiento de monitores, Mínimo 06 entradas dobles de línea Stereo. 02 híbridos telefónicos analógicos de -12 dBm a 600 ohm por línea. Ecuilizador de tres bandas, Identificador luminoso de llamada entrante, Función de comunicación privada con estudios fuera del aire, Salida balanceadas y salida auxiliar para Jack de 1/4" y/o XLR, balanceada, Control independiente de ganancia de Ctrl-Room para audífonos y Monitores.
- **01 HÍBRIDO DIGITAL CON EXTENSOR DE FRECUENCIA:** AUDIO: Entradas analógicas al programa: Balanceadas electrónicamente. Impedancia de entrada: > 6 Kohm. Nivel nominal de entrada: 0 dBv. Entradas digitales de audio: AES/EBU. Balanceadas por transformador. Ajuste interno de la ganancia de audio. SALIDAS DE AUDIO: Salidas analógicas de programa: Balanceadas electrónicamente. Nivel nominal de salida: 0 dBv. Salidas digitales de audio: AES/EBU. Balanceadas por transformador. Ajuste interno de la ganancia de audio. INTERFAZ DE

LINEA TELEFÓNICA: Entrada/Salida: Por transformador. Impedancia: 600 Ohm. Nivel nominal de entrada: -10 dBm. Nivel nominal de salida: -6.5 dBm. \*En el modo multiconferencia, el nivel de salida de la línea telefónica que proviene de otra línea (nivel nominal de entrada) es de -7.5 dBm. DIMENSIONES Rack de 19" (1 Unidad de altura). Ancho: 482 mm. (19"). Alto: 44,5 mm. (1.75"). Fondo: 230mm. (9"). Características Técnicas: TH-03 Híbridos Digitales con el Extensor de Frecuencia de AEQ ANCHO DE BANDA (Extensor no activo) Línea telefónica: 300-4.000 Hz +/- 1 dB Salida programa: 300-4.000 Hz +/- 1 dB ANCHO DE BANDA (Extensor activo) Línea telefónica: 50 - 3.750 Hz +/- 1 dB Salida programa: 50 - 3.750 Hz +/- 1 dB Distorsión + THDN: 1KHz con niveles nominales de E/S Línea telefónica: < 0.20%. Salida de programa: < 0.15%. Ruido absoluto: TX < -66 dBm. RX < -68 dBm. Extensión de frecuencia: TX = 250 Hz. RX = -250 Hz. Diafonía en todos los casos: Por debajo del ruido absoluto. SUPRESIÓN DEL ECO ELÉCTRICO Impedancia de línea: Con una y dos líneas: 600 Ohm. Fuente de señal: Una y dos líneas 1 KHz. Niveles de entrada y salida nominales. Nivel de salida programa: Con una línea < -64 dBm típico Con dos líneas < -54 dBm típico. ALIMENTACION Alimentación AC 90 a 250 V. 50-60 Hz. 35VA.

- **01 ANTENA DIPOLO FM:** gama de frecuencia completa de la banda fm de 88.5 a 108 MHz con 30 metros de cable de 50 Ohm Heliac de media flexible con conectores, resistencia de ganancia de 2db, para manejar polarización del transmisor hasta de 1000w vertical.
- **03 MICRÓFONO DINÁMICO** de la serie PG, Rendimiento optimizado para aplicaciones vocales. Incluye cable de XLR a XLR de 4.57m (15 pies), clip para micrófono, adaptador de rosca de 5/8 pulgadas a 3/8 pulgadas, estuche, e interruptor de encendido/apagado. PATRON POLAR Cardioide, CONEXIÓN XLR, FRECUENCIA 70Hz a 15kHz, ACCESORIO Cable, clip, adaptador y estuche, SENSIBILIDAD -52 dBV/Pa (2,5 mV), 1 Pa - 94 dB NPS
- **03 BRAZO ESCUALIZABLE PEQUEÑO PARA MICRÓFONO:** Brazo de 70 cms (2 brazos de 35cms), incluye clip para el micrófono. Ideal para estudio, hogar, transmisiones en general.
- **01 SOFTWARE** Maintenance Pro para Windows - *Ediciones Standard, Deluxe y Professional*
- **01 CONJUNTO DE TRANSMISOR Y RECEPTOR DE RADIO ENLACE** en las bandas VHF y UHF. Ajustable en frecuencia para Latinoamérica. excelente rendimiento, calidad y prestaciones. potencia a 20 w. rango de frecuencia: 200-960 mhz, tipo de modulación: fm clase f3, vco tuning: 25 mhz, estabilidad en frecuencia: 2.5 ppm. paso sintetizador: 25 jhz, potencia de salida: 10 w. (20 a solicitud), espúreos: < -80 db, armónicos: < -65 db, separación estéreo: > 55 db @ 1 khz, banda base: 30 hz -60 khz dentro 0,15 db, relación señal-ruido: > 74 db ms en 30 hz - 20 khz, énfasis: 50 ó 75 us (seleccionable), conector de rf: n

hembra 50 ohm, impedancia in banda base: 2 kohm, impedancia entrada mono: 600 ohm, ventilación: aire forzado, temperatura de trabajo: de 0 a 45° c. humedad máxima: 90%, alimentación: 100 - 240 voltios; 47 - 63 hz, dimensiones: 1 unidad rack 19"; 44 cm. profundidad, peso: 6,5 kg.

- **02 ANTENAS YAGI:** Frecuencia / Frequency range 200 - 500 MHz Impedancia / Impedance 50 Ohms Ganancia / Gain 8 dB Delante-atrás / Front to-back ratio 18 dB Ancho de banda / Bandwith 10 MHz Ancho del haz / Half power beamwidth Plano E 56° Plano H 72° R.O.E. / SWR <1,5 Potencia máxima / Max. power 100 Watts, Conector / Connector N, Carga al viento / Windload 150 Km/h, Diámetro mástil / Dial mast tube 30 / 50 mm, Longitud / Length 0,9 m, Peso / Weight 2,25 Kg, cada una con 20 mts de cable RG8 con conectores tipo N.
- **03 AUDIFONOS**, diseñado para reproducir un sonido balanceado y exacto. Diseño Circumaural elíptico para máximo confort que reduce el ruido externo al mínimo, incluso en ambientes muy ruidosos. Impedancia de 150 Ohms para una óptima compatibilidad con equipos de estudio y mezcla. Creados para durar, con materiales de alta calidad. Cable de un solo lado que se puede conectar a cualquiera de los dos auriculares. Incluye dos cables, uno en espiral y otro liso (longitud hasta de 3 metros). Incluye un estuche Premium de protección. Impedancia 150 Ohm. Respuesta en frecuencia 8 – 30,000 Hz, Nivel de presión 112 dB (1 kHz/1Vrms), Total Distorsión Armónica (THD) <0.1%, Presión de contacto 6.3 N, Ajuste a la oreja circumaural, Jack Plug 3.5mm recto, Longitud del cable Espiral 1.5m-3.0m, Recto 3.0m, Principio del Dinámico, Cerrado, Capacidad de carga 500 Mw, Peso sin cable 264g.
- **01 MASTIL:** Mecánico de 5 secciones, con poleas manual de elevación con guayas, base removible y de fácil transporte.
- **COMPUTADOR:** • Procesador: Intel® Core™ i7-6700HQ QC, Sistema Operativo: Windows 10 Home, Memoria: 8GB, Disco Duro: 1TB, Pantalla: 15.6". Tarjeta de sonido adicional.
- **01 Lector CD y MP3**, con interfaz USB2.0, interfaz RS-232, ranura para tarjetas SD/MMC y **sintonizador FM/AM**. El medio de almacenamiento USB puede conectarse directamente, Para tarjetas SD/MMC de hasta 32 GB (FAT16/FAT32), Medios de almacenamiento SD-2CARD (2 GB), SD-4CARD (4 GB), SD-8CARD (8G B), SD-16CARD (16 GB) y SD-32CARD (32 GBS) disponibles opcionalmente, Sintonizador con 100 memorias (60x FM y 40x AM), Sistema antichoque, Soporta etiquetas ID3 y WMA, Navegación por carpetas, Avance/retroceso rápido, Programación de pistas, Función repetición (repetir 1, repetir todas), Lectura aleatoria, Salidas XLR simétricas para sintonizador y CD, Interfaz RS-232 para control remoto, Antenas para la recepción AM/FM y control remoto IR incluidos, Instalación en rack 19" (482 mm), 1 U, Reproducción CD/CD-R/CD-RW/MP3 CD

- **01 UPS CON BANCO DE BATERIAS:** 01 ups de 2kva tipo torre monofásica, voltaje de salida nominal 120v, con topología TRUE ONLINE, con banco de batería de respaldo autonomía de respaldo de 30 minutos, baterías tipo seca de 12v 8ah amperios hora, con borneras o toma corrientes, display lcd de visualización, con tiempo de transferencia de 0 segundo, tiempo de carga de baterías en 8 horas, con opción de control remoto por navegador internet, dimensiones máximas de 550x500 milímetros, sistema que permita alargar la vida de las baterías.

### **CLAUSULAS DE ESTRICTO CUMPLIMIENTO**

1. El Oferente debe entregar todos los equipos empotrados en un RACK de plástico a la medida exacta de los equipos adquiridos.
2. El Oferente deberá entregar los equipos probados en el laboratorio de Mantenimiento de las Emisoras del Ejército.
3. El proponente debe tener experiencia directa en venta y suministros de repuestos de radiodifusión mínimo los dos últimos años.
4. El oferente debe dar capacitación a 2 personas de la sección técnica de la red de emisoras del ejército nacional de colombiana para reparación, operación y puesta en marcha de los equipos ofertados.