



Embajada de los Estados Unidos de América **Sección de Prensa y Cultura**

**Para más información por favor contactarse con PRENSA: Teléfono 216-8122,
Fax 216-8622**

Sitio web de la Embajada: <http://bolivia.usembassy.gov>

22 de febrero, 2013

Coro Sinfónico presenta "Negro Spiritual, un grito de libertad"

El 27 y 28 de febrero, se presentará el Coro Sinfónico de Bolivia con su concierto "NEGRO SPIRITUAL – Un grito de libertad", con auspicio del Ministerio de Culturas, Fundación Orquesta Sinfónica, Embajada de EEUU y Gobierno Municipal de La Paz. Los conciertos se llevarán a cabo en el Teatro Municipal "Alberto Saavedra Pérez" a horas 19:30 y las entradas se pueden adquirir en la boletería del Teatro.

En esta oportunidad el Coro Sinfónico de Bolivia recibirá a la cantante estadounidense April LaVai con quien tendrá una semana de trabajo en la técnica y estilo de este género musical.

El programa del concierto estará conformado íntegramente por Espirituales Negros con arreglos del director Julio Barragán Saucedo, que ha previsto la participación de solistas, y coro acompañados por piano, cello y contrabajo.

El Negro Spiritual

Surgido en el período de la esclavitud de los negros estadounidenses, entre 1619 y 1808, el Negro Spiritual refleja escenas bíblicas y personajes cristianos que se transformaron con la mística y la rítmica negra, en un verdadero testimonio musical de fe y en un género musical entrañable que se difundió en el mundo entero para formar parte del repertorio coral universal. Esta música ofrecía a los esclavos, separados de sus tribus de origen y confinados en una misma familia no biológica, la posibilidad de superar el dolor de la esclavitud, en un espacio de creatividad e integración que movilizaba el cuerpo, la voz y las emociones. La facilidad de la cultura negra para expresar su dolor y sus sentimientos más profundos a través de la música, hizo que el Negro Spiritual movilizara al individuo con gestos, movimientos e interjecciones, en un verdadero grito de libertad.

April LaVai es una cantante de jazz, compositora y directora de orquesta nacida en Filadelfia. Su estilo único es a la vez una reminiscencia de los vocalistas de jazz del pasado, mezclada con el brillo de las expresiones musicales de la actualidad. Con un arte que tiene sus raíces en las tradiciones del Gospel, Blues y Jazz, el repertorio de LaVai abarca muchos géneros incluyendo Klezmer, Bossa Nova, Pop y Rock. Se graduó de la Universidad de Temple, donde obtuvo su licenciatura en Jazz Performance Voice. En la misma universidad ha obtenido una Maestría en Educación Musical. Su pequeño grupo, LaVai Ensemble, ha actuado en una variedad de contratos privados y públicos desde su creación en 2007.