

EINLADUNG

Zum Benefizkonzert

Wiener Schule – Fresh Perspectives

PEACE-Rotarian Chamber Orchestra Vienna

In der Hofburgkapelle zu Wien

Am Samstag, dem 28.Mai 2011 um 18 h

Kartenvorverkauf per Mail an konzertkarten@chello.at

Nach der Bestellung erhalten Sie eine Mail mit den Abwicklungsmodalitäten

Spenden:

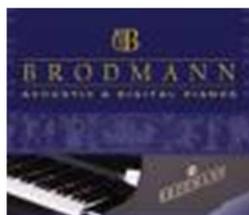
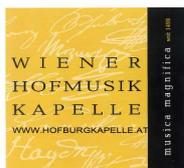
Karten 1.Kategorie € 30,- Vorverkauf € 25,-

Karten 2.Kategorie € 25,- Vorverkauf € 20,-

Studenten € 15,- Vorverkauf € 10,-

Die Künstler freuen sich, Dich, Sie zu diesem Konzert begrüßen zu dürfen

Wir danken unseren Sponsoren



**BANKHAUS
Schelhammer & Schattera**

Werte verbinden uns

Weiterblättern für Programm und CV der Künstler



„WIENER SCHULE“
FRESH PERSPECTIVE

BENEFIZKONZERT

PEACE - Rotarian Chamber Orchestra Vienna

Samstag, 28. Mai 2011 18 h**
in der Hofburgkapelle zu Wien/Österreich

Programm *

Programmdirektor: Mitch Sims aus den U.S.A.

Vorstand Kurt Deutsch

Dirigentin

Victoria Zhadko – Guillen/Ukraine

Adele Neuhauser : liest aus Mozarts Briefen

Franz Joseph Haydn
(1732–1809)

Cellokonzert Nr. 2 in D-Dur (Hob. VIIb:2)

1. Allegro
2. Adagio
3. Rondo (Allegro)

Ion Storojenco, Cellist/Rumänien

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756–1791)

„Vado ma dove“ (Konzertarie)

Giacomo Puccini
(1858–1924)

„O mio babbino caro“ aus dem 1. Akt der Oper
Gianni Schicchi

Megan Kahts, Sopran/Südafrika

Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Klavierkonzert Nr. 3, c-Moll, op.37

1. Allegro con brio
2. Largo
3. Rondo: Allegro

Andreas Koutropoulos, Klavier/Griechenland

*Programmänderungen vorbehalten

** keine Pause

Unser aller Dank geht auch an alle Orchestermusiker Danke für die Koordination an Peter Gassler Konzertmeister und Thomas Kristen Cellist Wiener Johann Strauss Orchester



Resume

Victoria ZHADKO, Ukraine
Conductor, guitar player

Prize-Winner in national and international competitions

COMPETITIONS AND AWARDS

1998 – XII International Nikolai MALKO Conducting Competition, Copenhagen, Denmark , IV Prize
1995 – V International Grzegorz FITELBERG Conducting Competition, Katowice, Poland, I Prize
1995 – XI International Nikolay MALKO Conducting Competition, Copenhagen, Denmark, V Prize
1994 – I National Stefan TURCHAK Conducting Competition, Kyiv, Ukraine, I Prize
1994 – III International Kyryll KONDRASHYN Conducting Competition, Amsterdam, The Netherlands, finalist
1993 – V International Arturo TOSCANINI Conducting Competition, Parma, Italy, finalist
1993 – I Sergey PROKOFJEW International Conducting Competition, S.-Petersburg, Russia, I Prize
1988 –The National Performers Competition, Ukraine, I Prize (classical guitar)
1994 – Title of the HONORED ARTIST OF UKRAINE granted by the President of Ukraine

Employment

2000 – PRESENT: Conductor, The National Radio Symphony Orchestra of Ukraine
2005 – PRESENT: Artistic Director and Jury Chairman of M. Sokolowski International Classical Guitar Competition and Festival, Ukraine
1997 – PRESENT: Professor at the Kyiv National University for Culture and Arts, Conducting and classical guitar classes
1997 – 2000: established and chaired first in Eastern Europe Cathedra for Ancient and Chamber Music
1997 – 2000: Principal Conductor of the Kharkiv Symphony Orchestra
1996 – PRESENT: permanent jury member in several international performing competitions in Ukraine and abroad
1995 – 1997: Lecturer (*Docent*), Kyiv State Institute for Culture
1993 – 1997: Conductor, the National Radio Symphony Orchestra of Ukraine
1993 -1994: teaching in musical higher education institutions, Ukraine

Professional activities

Zhadko performed as a Guest Conductor with a number of European orchestras, among which are:
St.-Petersburg Philharmonic Orchestra (both), Moscow State Symphony Orchestra;
Warsaw Radio Symphony Orchestra, Wroclaw Philharmonic, Philharmonia Śląska;
London Schubert Players; Helsinki Philharmonic;
Danish National Radio Symphony Orchestra, Odense Symphony, Tivoli Symphony;
National Symphony Orchestra of Ukraine, Symphony Orchestra of the National Opera of Ukraine;
Rotterdam Philharmonic, The Netherlands Radio Symphony Orchestra
in collaboration with such performers as Alicia de Larocca (piano), Krzysztof Jakowicz and George Pauk (violin), Volodymyr Gryshko (tenor), Torleif Theeden (cello)
V. Zhadko conducted at the number of international festivals:
Warsaw Autumn (Poland), Kyiv Music Fest, The *Contrasts* International Contemporary Music Festival, The *Virtuosos* (Ukraine), Mikkeli Music Festival (Finland) and others
Producing Conductor of the contemporary and classical ballets in Kharkiv Opera.
Providing master classes and lectures on conducting and classical guitar in Ukraine and abroad.
Zhadko is the author of the first in Ukraine academic study program for guitar in higher education institutions (2005).
Victoria's students won more than 30 prizes in national and international music competitions.
Zhadko conducted for numerous recording sessions of the contemporary Ukrainian and classical music.

Education

P.Tschaikowski Kyiv State Conservatory (now Tschaikowski National Music Academy), Ukraine:
Opera and symphony conducting (1993, Prof. Vlasenko);
Classical guitar (1991, Prof. Davydov)
Lugansk State Music College, Ukraine, (1986)

Personal data Born in August, 23, 1967 in Kyiv, Ukraine; two children



Megan Kahts (21) wurde in Johannesburg, Südafrika geboren. 2009 zog sie nach Österreich, um ihr Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien aufzunehmen.

Mit 11 Jahren sang Megan Mozarts "Alleluia" aus *Exultate Jubilate* mit dem KZN Philharmonic Orchester in Südafrika. Seitdem folgte aktive Konzerttätigkeit in Südafrika, mehrere Fernseh- und Radio-Auftritte.

Megan studiert momentan Gesang (3. Jahrgang) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Claudia Visca. Gleichzeitig ist sie Musikstudentin an der Universität Pretoria, Südafrika.

1. Preisträgerin des "Phillip-Moore National Music" Wettbewerbs 2008. 2. Preis beim "UNISA South African Bursary Competition" und der Mimi Coertse Preis für die beste Gesangskandidatin, der UNISA Preis für die beste Aufführung eines Barokwerkes, und der Deon van der Walt Preis für die beste Aufführung eines südafrikanischen Kunstliedes. Megan ist drei hintereinander folgende Jahre Preisträgerin in dem "Pretorium Trust Bursary Competition" in Pretoria.

2007 wurde Megan, als eine von acht südafrikanischen Gesangstudenten, für einen Meisterkurs bei Michelle Breedt in Stellenbosch ausgewählt. 2008 Teilnahme an der Internationalen Sommerakademie im Mozarteum Salzburg, in der Klasse von Edith Mathis mit darauffolgenden Konzerten.

Megan singt regelmäßig für "Salon Music" in Südafrika, und machte eine Aufnahme für dieselbe Firma. April 2008 folgte Megans Operndebüt für Salon Music, als Norina in *Don Pasquale*. September 2009 sang Megan die Partie von Susanna in einer konzertanten Version von *Le Nozze di Figaro*, ebenfalls für Salon Music.

Für die Zukunft beabsichtigt Megan ein Masterstudium bei Frau Claudia Visca und hofft auf einen Karrierestart in den Bereichen Opern- und Konzertgesang.



Storojenco Ion

- Geboren am 20. November 1988
- Adresse - Rumänien: Al. Vlahuță Straße, Bloc Lama C AP.61
400310 Cluj-Napoca
- Österreich: Rahlgasse 6/30 1060 Wien.
- **Telefonnummer Rumänien** 0040.264.58.57.12.
Österreich 0699.190.71.965.
- **E-mail:** albu_nelu@yahoo.com

Professionelle Leistungen:

1. Auszeichnungen:

1.1. Musikwettbewerbe in Rumänien:

Nationaler Schulwettbewerb 2000 Baia Mare – **1. Preis**

Nationaler Schulwettbewerb 2001 Satu Mare - **1. Preis**

Nationaler Schulwettbewerb 2002 Cluj-Napoca – **1. Preis**

Nationaler Schulwettbewerb 2006 Arad – **Auszeichnung**

Nationaler Schulwettbewerb 2007 Cluj-Napoca – **1. Preis.**

Nationaler Schulwettbewerb 2008 Bacău – **1. Preis.**

“J.S.Bach” Wettbewerb, Jahr 2006 Cluj-Napoca – **1. Preis.**

“J.S.Bach” Wettbewerb, Jahr 2007 Cluj-Napoca – **1. Preis.**

Nationaler Musikwettbewerb “M. Jora” XVI Bukarest, 2006 – **1. Preis und Rotary Club Bukarest Preis.**

“Se cauta Enescu” Wettbewerb 2007 – **Auszeichnung**

1.2. Internationale Wettbewerbe:

Violoncello International Wettbewerb “David Popper” 2000, Varpalota, Ungarn.

Internationaler Musikwettbewerb “E.Coca” 2001, Chișinău, Republik Moldau – **2. Preis**

Internationaler Musikwettbewerb “E.Coca” 2006, Chișinău, Republik Moldau – **1. Preis**

1.3. Andere Preise und Auszeichnungen Auszeichnung für herausragende Leistungen erteilt vom Schulinspektorat und vom Bezirksrat des Kreises Cluj / Klausenburg.

Auszeichnung für Virtuosität erteilt von Orange Rumänien, beim “Se caută Enescu” Wettbewerb.

Besondere Auszeichnung erteilt vom Rotary Club Bukarest beim “Mihail Jora” Wettbewerb – Bukarest, 2006.

2. Solo-Aufführungen:

- mit dem Moldawischen Philharmonischen Orchester Chișinău, Republik Moldau – März, 2005.

C. Saint-Saens Konzert für Violoncello und Orchester.

- mit dem Schulorchester der Musikschule "S.Toduță" Cluj-Napoca – März, 2007.

E. Elgar. Konzert für Violoncello und Orchester.

- mit dem Philharmonischen Orchester "Transilvania" Cluj-Napoca - Mai 2007.

E. Elgar Konzert für Violoncello und Orchester.

- mit der Staatphilharmonie-Orchester Sibiu – Oktober 2007.

E. Elgar Konzert für Violoncello und Orchester.

- mit dem Philharmonischen Orchester "Transilvania" Cluj-Napoca – Mai 2008.

A.Dvorak Konzert für Violoncello und Orchester.

3.Kammermusik-Aufführungen:

- Kammerduokonzert im "Peleş" Schloss, Sinaia, August 2007, für das Europäische Kulturzentrum Sinaia
- Kammerduokonzert beim "George Enescu" Museum, Sinaia, August 2006 und August 2007
- Kammerduokonzert beim Ethnographischen Museum Transilvania, 16. Februar 2008, Cluj-Napoca, beim "REMEMBER ENESCU" Musikfestival.
- Kammerduokonzert beim S.Toduță Fest, April 2008.
- Kammerduokonzert für die rumänische Radio-Aufführungsgesellschaft, 10 Mai 2008, Cluj-Napoca. Das Konzert wurde auf dem Radiosender « Radio Cluj » live übertragen
- Kammerduokonzert in Bistrita. 2007,2008 und 2009.
- Kammertrioskonzert Bistrita 2010.
- Mit dem „Anton von Webern“ Quintett, Konzerte im Alten Rathaus Wien, Hofburgkapelle Wien, und F.Schuberts Geburtshaus 2010.
- Mit dem „International Soloist Ensemble“ in Athen, Griechenland, Dezember 2010.

3. Masterkurse:

Mit den Cellisten: Marin Cazacu, Alexandra Gutu, Răzvan Suma (Rumänien), Misha Katz (Frankreich), Marin Smesnoi (Deutschland), Natalia Gutman (Russland), Anatoly Seleznev (Russland), Igor Gavrysh (Russland),

• **Orchesterrepertoire:**

C.Saint-Saens Konzert für Cello und Orchester.

J.Haydn Konzerte für Violoncello und Orchester in C-dur und D-dur.

E.Elgar Konzert für Violoncello und Orchester.

A.Dvorak Konzert für Violoncello und Orchester.

J. Cr. Bach Konzert für Violoncello und Orchester.

F.D´Albert Konzert für Violoncello und Orchester.

Luigi Boccherini Konzert für Violoncello und Orchester.

Karl Davidov Konzert für Violoncello und Orchester.

E.Lalo Konzert für Violoncello und Orchester.

K. Davidoff Allegro de Konzert für Violoncello und Orchester.

P.I. Tchaikovsky Rococo Variationen für Violoncello und Orchester.



CV

Andreas Koutropoulos wurde in Griechenland geboren und nahm seinen ersten Klavierunterricht mit vier Jahren bei M. Zelilova. Zwölfjährig hatte er seinen ersten Auftritt als Preisträger eines nationalen Klavierwettbewerbs in der Athens Concert Hall. Ein Jahr später trat er als Solist und Dirigent mit dem Thessaloniki Symphonie Orchester. Mit achtzehn wurde er Student der Klavierklasse von Prof. Martin Hughes an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Neunzehnjähriger trat er als Solist an der Berliner Philharmonie auf. Es folgen Einladungen auf Konzerte so wie live Radio-Übertragungen.