



Dylan Stanfield, aufgewachsen in Hawaii, lebt und arbeitet heute in Brooklyn/New York. Neben seiner eigenen künstlerischen Tätigkeit arbeitet er als Künstler mit Kindern an öffentlichen Schulen sowie mit psychisch kranken, geistig und körperlich benachteiligten Erwachsenen. Weiters gestaltet er Wandgemälde für private Sammler und öffentliche Räume

*Dylan Stanfield is a New York based artist who grew up in Hawaii. Besides pursuing his own art he works in New York as a teaching artist with children in public schools, the mentally ill and adults with developmental and intellectual disabilities. He also creates murals for private collectors and for public spaces*

## *No-Man's-Land*



### ***Vernissage***

**Dylan Stanfield**

**New York**

**Freitag, 8. Juli 2011**

im



**Rudolf Janko Str. 24  
2380 Wien/Perchtoldsdorf**

## **Dylan Stanfield**

Schöpfend aus der Inspiration seiner Umgebung und seinem Alltag, verbindet der Künstler verlassene urbane Schauplätze mit Bildern, die seiner eigenen Phantasie entspringen. Diese Stadtlandschaften sind die Basis für eine visuelle Poetik, die nicht wahrgenommene und vergessene Zwischen- und Leerräume wieder belebt und mit neuen Geschichten füllt.

*No-Man's-Land* besinnt sich auf Orte, die zu Allgemeinplätzen geworden sind aber gleichzeitig niemandem gehören. Es sind Orte, die von öffentlichen Pfaden durchzogen werden, oder an die Jugendliche sich zurückziehen, um sich die Zeit zu vertreiben. Orte einer urbanen Wildnis, die Kindern Raum gibt, sich ihre eigene Realität zu schaffen. Mit dem Blick auf diese brachliegenden Grundstücke und Flecken wilder Natur eröffnet sich dem Betrachter ein vertrauter Ausgangspunkt, um in die surrealen Bilder einzutauchen, die der Künstler auf diese vergessenen Orte projeziert.

*Drawing from his surroundings and every day life, Dylan combines the mundane urban decay that he sees in the city with surreal images from his imagination. Using landscapes as a starting point he creates a visual poem for the spaces between buildings that go unnoticed and forgotten. No-Man's-Land is a meditation on the spaces in our environment that become public trails or the local teenager hangout spot, belonging to everyone and no one at the same time. Urban wilderness gives children a place to create their own reality. These vacant lots or patches of forest give the viewer a familiar starting point to then go further into the surreal images that Dylan layers upon these forgotten places.*

## **Die Eröffnung der Ausstellung am Freitag den 8. Juli 2011 20 Uhr**

steht unter dem Ehrenschutz des  
Bürgermeisters und Abgeordneten zum  
Landtag Herrn Martin Schuster.  
(der Künstler ist anwesend!)  
Überraschungstanzperformance

Musikalische Bereicherung:

**SEM-TRIO**

Kontrabass: Georg Seyr

Schlagzeug: Philipp Mayer

Gitarre: Ludwig Ebner

[www.semtrio.ludwigebner.com](http://www.semtrio.ludwigebner.com)

Büffet

Anmeldung erbeten unter:

01 8693370

[maar@tanzstudio-maar.com](mailto:maar@tanzstudio-maar.com)