



Johnnetta B. Cole, académica multifacética



Johnnetta B. Cole habla en un almuerzo de premiación del festival musical Essence de 2008. © AP Images

Johnnetta B. Cole es una antropóloga, escritora y profesora galardonada. Obtuvo la atención nacional en 1987, cuando se convirtió en la primera mujer afroestadounidense nombrada directora del Colegio Universitario Spelman, una institución histórica para mujeres negras, en Atlanta. Durante los diez años que ocupó el cargo mejoró la categoría académica, la distinción y la

salud financiera de la institución. En 2002, nuevamente tomó un cargo de presidenta, esta vez en el Colegio Universitario Bennett para Mujeres, otra entidad histórica para mujeres negras, en Greensboro, Carolina del Norte. Al parecer, incansable, luego de retirarse de Bennett, Cole aceptó el puesto de directora del Museo Nacional de Arte Africano de la Institución Smithsonian.

Cole dijo que el trabajo en el museo era irresistible porque “me permite seguir sintiendo el poder de la educación”. Su deseo en particular es revertir las conjeturas de algunos, que consideran al arte africano primitivo y crudo. “Tenemos que acabar con esas viejas nociones, y debo decir a menudo racistas, sobre África, sus pueblos, su arte y su cultura”, dijo.



Johnnetta B. Cole ayuda a consagrar el terreno de un cementerio de esclavos en una plantación del siglo XIX en Florida. © AP Images

Nacida en 1936, Cole creció en una familia próspera y educada. Su abuelo, Abraham Lincoln Lewis, fundó la Compañía de Seguros de Vida para Afroestadounidenses en 1901 y se convirtió en el primer millonario negro de Florida. Cole ingresó al colegio universitario a la edad de 15 años, con la

idea de estudiar medicina, pero dijo que se sintió cautivada por la antropología. Su trabajo académico se ha enfocado en las culturas del África, el Caribe y Estados Unidos. En una entrevista realizada en 2010 con la Radio Pública Nacional, Cole dijo que “todo lo que hay que hacer es mirar hacia

el pasado lo suficiente, para ver que todos, y cada uno de nosotros, somos africanos”. En 2013, Cole recibió la mención honorífica más distinguida del Centro y Museo Internacional de Derechos Civiles: el Premio Internacional Alston-Jones a los derechos civiles y humanos.