



Посольство Соединенных Штатов Америки

Спасение культурного наследия Сирии



В ходе гуманитарной катастрофы в Сирии возникла угроза культурным ценностям и памятникам культуры. Редкая страна обладает таким богатым культурным наследием, славным прошлым и так важна для человечества, как Сирия.

История Сирии уходит своими корнями в далекое прошлое на много тысяч лет. Разные цивилизации, сменяя друг друга, оставили

Один из сирийских артефактов, находящихся в опасности: могильный бюст из известняка, датируемый III в., найденный на объекте всемирного наследия ЮНЕСКО, в городе Пальмира. © Directorate-General of Antiquities and Museums, Damascus



после себя богатое археологическое наследие, культурные ландшафты, памятники и произведения искусства, свидетельствующие об эволюции человеческой изобретательности. Разрушение и разграбление мест и объектов, дошедших до нас через тысячелетия, грозит Сирии потерей культурного наследия мирового значения.

Соединенные Штаты активно поддерживают усилия по сохранению культурного наследия Сирии и защите памятников культуры этой страны, включая музеи и места археологических раскопок, объекты, имеющие историческое и религиозное значение. США взаимодействуют с международной и национальной полицией, таможенными службами и министерствами культуры с целью предупредить арт-дилеров и коллекционеров о видах похищенных артефактов, которые могут всплывать на рынке антиквариата.

«Красная книга сирийских культурных ценностей, находящихся под угрозой»

25 сентября 2013 года в нью-йоркском Метрополитен-музее совместными усилиями США и Международного совета музеев была представлена «Красная книга сирийских культурных ценностей, находящихся под угрозой». Событие состоялось во время проведения 68-ой сессии Генеральной Ассамблеи ООН. Книга, изданная при финансовой поддержке



Титульное фото: Эта гематитовая цилиндрическая печать, датируемая примерно 2000 г. до н. э., была найдена на раскопках древнего города Угарит в Сирии.

© Directorate-General of Antiquities and Museums, Damascus Фото сверху справа: Неглазурованный керамический сосуд с арабскими письменами и лепными узорами, датируемый XIV-XVI веком, найденный в сирийском городе Хама. © Hama National Museum

Госдепартамента США, призвана помочь определить предметы, похищенные в Сирии и продаваемые на международном рынке.

Красные книги — это один из способов, посредством которых Соединенные Штаты осуществляют руководство процессом сохранения культурного наследия во всем

мире, основываясь на уважении к культурному разнообразию и его проявлениям в виде предметов искусства, зданий и памятников. «Красная книга сирийских культурных ценностей, находящихся под угрозой» — новинка в серии книг, ранее выпущенных для Ирака, Египта и Афганистана.

Объекты всемирного наследия

В Список всемирного наследия ЮНЕСКО входят шесть объектов на территории Сирии. В их числе 46 мест и сотни исторических построек: старый город в Дамаске, старый город в Босре, старый город в Халебе, археологические памятники Пальмиры, замки Крак-де-Шевалье и Кальат-Салах-ад-Дин, древние поселения Северной Сирии. Все эти объекты отнесены ЮНЕСКО к категории «находящиеся под угрозой». Некоторые строения уже разрушены или получили серьезные повреждения в результате обстрелов или мародерства.

ЮНЕСКО и журналисты сообщают, что Алеппо — один из древнейших непрерывно заселенных городов планеты — сильно пострадал. Значительная часть Крак-де-Шевалье, средневекового замка времен первых крестовых походов, была повреждена массированным артобстрелом.

Под Дамаском в Джобаре ракетным огнем разрушена одна из старейших синагог в мире, место паломничества евреев из разных стран. Пальмире, крупному греко-римскому поселению и одному из важнейших культурных центров древнего мира, также угрожает опасность в связи с войной.

Множество других культовых сооружений, рынков, дворцов и прочих объектов, составляющих богатое культурное наследие Сирии, были либо разрушены, либо находятся под угрозой разрушения в результате боевых действий.

Большой урон музеям и древностям нанесли нелегальные раскопки и разграбления. Некоторые артефакты удалось обнаружить при попытке вывезти их за рубеж. Множество мозаик и других артефактов конфискованы на сирийско-ливанской границе, но многие, вероятно, удалось провезти, и они растворились на черном рынке.

Международный совет музеев стремится обеспечить сохранность культурного наследия. Составленные им красные книги содержат списки археологических объектов и произведений искусства, находящихся в опасности в самых уязвимых уголках мира, чтобы предотвратить их продажу или незаконный экспорт.



Раскрашенная керамическая чаша XIV-XV века, найденная внутри Баб Шарки — одних из восьми ворот старого города в Дамаске, являющегося объектом всемирного наследия ЮНЕСКО. © Directorate-General of Antiquities and Museums, Damascus

На презентации Красной книги помощник государственного секретаря по делам народонаселения, беженцев и миграции Энн Ричард заявила:

«Пользуясь Красной книгой как основным ресурсом, международное сообщество должно проявлять бдительность относительно краденых и нелегально продаваемых культурных ценностей Сирии. В этом состоит наша обязанность перед сирийским народом, которого пытаются лишить культурной самобытности, а также перед всем миром, восхищающимся сирийским культурным наследием, уважающим и изучающим его».

В список артефактов, находящихся в опасности, входит этот мозаичный фрагмент культового сооружения, на котором присутствуют животные мотивы. © Maarat al-Nu'man Museum

