



Lynn Nottage, dramaturge



La dramaturge Lynn Nottage est saluée pour son traitement inédit, appelant à la réflexion, de questions sociales complexes. © AP Images

Les personnages féminins créés par la dramaturge Lynn Nottage couvrent un large éventail de classes sociales, d'époques et de lieux : une adolescente des années 1950, une femme d'affaires arrogante, une couturière new-yorkaise vers 1900, des femmes ayant subi des violences lors de la

guerre en République démocratique du Congo. Lorsqu'elle reçoit une bourse MacArthur en 2007, Lynn Nottage est saluée comme « une voix originale de la scène américaine ». Sa pièce la plus connue est alors *Intimate Apparel*, qui explore les thèmes de la race et de la classe aux États-Unis. Deux ans

auparavant, c'est une pièce très différente qui avait valu à Lynn Nottage le prix Pulitzer de théâtre : *Ruined* se déroulait dans une maison de passe du Congo ravagé par la guerre.

Le jury du prix avait loué un « drame saisissant » qui « mettait le public face à l'horreur du viol et



La dramaturge Lynn Nottage, lauréate du prix Pulitzer, pose pour une photo dans sa maison à New York. © AP Images

de la violence en temps de guerre tout en affirmant la force de la vie au milieu du désespoir ». Au cours des recherches qu'elle avait effectuées pour *Ruined*, Lynn Nottage s'était entretenue avec des Congolaises victimes de violences : « Je pensais trouver des femmes brisées, se souvient-elle, et j'ai découvert des femmes certes violentées mais déterminées à s'en sortir. » La lauréate fit don d'une

partie des 10.000 dollars du prix à l'hôpital Panzi du Congo, qui effectue des opérations de chirurgie réparatrice pour les femmes.

Sa dernière production est *By the Way, Meet Vera Stark*. Elle y porte un regard plein d'humour sur les préjugés raciaux à Hollywood grâce à l'histoire d'une Afro-Américaine souhaitant devenir comédienne et employée comme

bonne chez une actrice blanche dans les années 1930. Le rôle-titre est inspiré des comédiennes noires de l'époque, dont le répertoire était limité aux domestiques, aux esclaves ou aux nourrices.

Née à Brooklyn, Lynn Nottage a fait ses études à l'université Brown et à l'École d'art dramatique de Yale, où elle enseigne.