



Afro-Américains exemplaires : Johnnetta Cole, universitaire éclectique



Johnnetta B. Cole prononce une allocution lors d'un déjeuner de remise des prix dans le cadre de l'Essence Music Festival en 2008. © AP Images

Anthropologue, auteure et professeure primée, Johnnetta Cole se fait connaître à l'échelle nationale en 1987, lorsqu'elle devient la première Noire à diriger le Spelman College, une faculté d'Atlanta traditionnellement fréquentée par les étudiantes noires. Pendant dix ans, elle va améliorer le niveau universitaire de l'établissement, sa notoriété et sa santé financière. En 2002, elle reprend une présidence

d'université, cette fois au Bennett College for Women, autre établissement historique destiné aux jeunes filles noires et situé à Greensboro, en Caroline du Nord. Puis l'infatigable Johnnetta Cole se retire de Bennett pour diriger le National Museum of African Art de la Smithsonian Institution. Johnnetta Cole confie ne pas avoir su résister à ce poste au musée, qui « me permet de continuer à goûter l'emprise de la pédagogie ». Elle souhaite

notamment faire changer certains a priori qui considèrent l'art africain comme primitif et de facture grossière. « Il faut nous débarrasser de ces vieilles lunes, souvent empreintes de racisme, avouons-le, sur l'Afrique, sa population, son art et sa culture », souligne-t-elle.

Née en 1936, Johnnetta Cole est issue d'une famille aisée et instruite. Son grand-père, Abraham Lincoln Lewis, fonda une compagnie d'assurances



Johnnetta B. Cole participe à la consécration du sol d'un cimetière d'esclaves sur une plantation du XIXe siècle en Floride. © AP Images

en 1901, l'Afro-American Insurance Company, et devint le premier millionnaire noir de Floride. La jeune femme entre à l'université à l'âge de 15 ans avec l'idée de devenir médecin, mais se prend de passion pour l'anthropologie. Ses travaux portent sur les civilisations

d'Afrique, des Caraïbes et des États-Unis. Lors d'une interview accordée en 2010 à la National Public Radio, Johnnetta Cole déclarait : « Il suffit de remonter suffisamment loin dans le temps pour s'apercevoir que chacun d'entre nous est africain. » En 2013, Johnnetta Cole

a reçu le Prix Alston-Jones international pour les droits civiques et les droits de l'homme, la plus haute distinction de l'International Civic Rights Center and Museum.