



美国大使馆



驾车游美国



带喷绘图案的老式凯迪拉克汽车被埋在地下形成凯迪拉克牧场，得克萨斯州阿马里洛一处多姿多彩的路边景点。©lumiere/flickr

公路的吸引力是美国流行文化中令人喜爱的主题。人们所说的“难忘的美国公路之旅”(Great American Road Trip)永载文学、音乐和电影作品之中，是年轻人长大成人必备的经历，也是家庭度假的热门选择。

驾车穿越美国促使人们改进或者放弃千篇一律的旅游行程，去寻访在美国最受珍视的一些独特的名胜。各地奇特的景观能让人一睹美国轻松活泼的一面。每个州

都有自己引以为豪的特色。以下仅举几例说明。

巨大的麻绳球

想获得“全世界最大的麻绳球”这一称号的角逐者不下四个，博游客一笑的是这种竞争毫无意义。

最早的角逐者——明尼苏达州(Minnesota)达尔文市(Darwin)的弗朗西斯·约翰逊(Francis A. Johnson)——自1950年代初开始

缠绕麻绳球，一直到1989年他去世之时。他的麻绳球号称是有史以来仅由一人缠绕的最大的麻绳球。约翰逊的麻绳球周长12米，重7,900公斤，已经成了当地市民的骄傲。市民们每年八月都会庆祝“麻绳球日”(Twine Ball Day)。

堪萨斯州(Kansas)考克市(Cawker City)的弗兰克·斯托博(Frank Stoeber)将约翰逊的麻绳球视为挑战对象，决定开始缠绕自己的麻绳球。1974年，他在尚未打破

约翰逊的记录时便去世。但考克市的市民们继续努力完成斯托博的愿望：每年八月，他们都举行“麻绳马拉松”(Twine-a-thon)活动，邀请所有的人给麻绳球缠上更多的麻绳。它现在位列世界最大和最重的剑麻麻绳球，重约8,165公斤，周长12米。

第三个角逐者是在威斯康星州(Wisconsin)内巴加莫(Nebagamon)的詹姆斯·弗兰克·科特拉(James Frank Kotera)，他于1979年开始绕麻绳球，此后一直持续不断。据他估计，他的麻绳球重8,700公斤，是史上成功绕成的最重的麻绳球。科特拉的麻绳球放置在自家门前周围有围栏的露天草坪上，旁边有一个较小的细线球，名为“儿子”(Junior)。

密苏里州布兰森市(Branson)不甘示弱，也有自己的麻绳球，据说经《吉尼斯世界纪录》(Guinness Book of World Records)认证为“世界之最”(尽管这一殊

荣可能不过是昙花一现，因为堪萨斯州和威斯康星州绕麻绳球的活动仍在进行之中)。密苏里州的麻绳球归利普莱信不信由你(Ripley's Believe It or Not)博物馆所有，周长12.6米。

汽车文化

美国人对公路和汽车的热爱在多个汽车主题景点中可见一斑。其中最著名的两个景点为得克萨斯州(Texas)阿马里洛(Amarillo)的凯迪拉克牧场(Cadillac Ranch)和内布拉斯加州(Nebraska)阿莱恩斯(Alliance)附近的巨车阵(Carhenge)。

凯迪拉克牧场——为表示对美国最著名的豪华汽车的敬意于1974年出炉的设想——是一种玩笑式的艺术形式，即一字排开的车头被埋在地下的老式凯迪拉克汽车。汽车尾翼朝向空中，犹如在向美国汽车

38辆老式汽车组成内布拉斯加州的巨车阵，英国巨石阵的俏皮翻版。© Gaynoir/Flickr



传统致以永久的敬礼。游客可以自带喷漆罐来装饰这些“雕塑”。

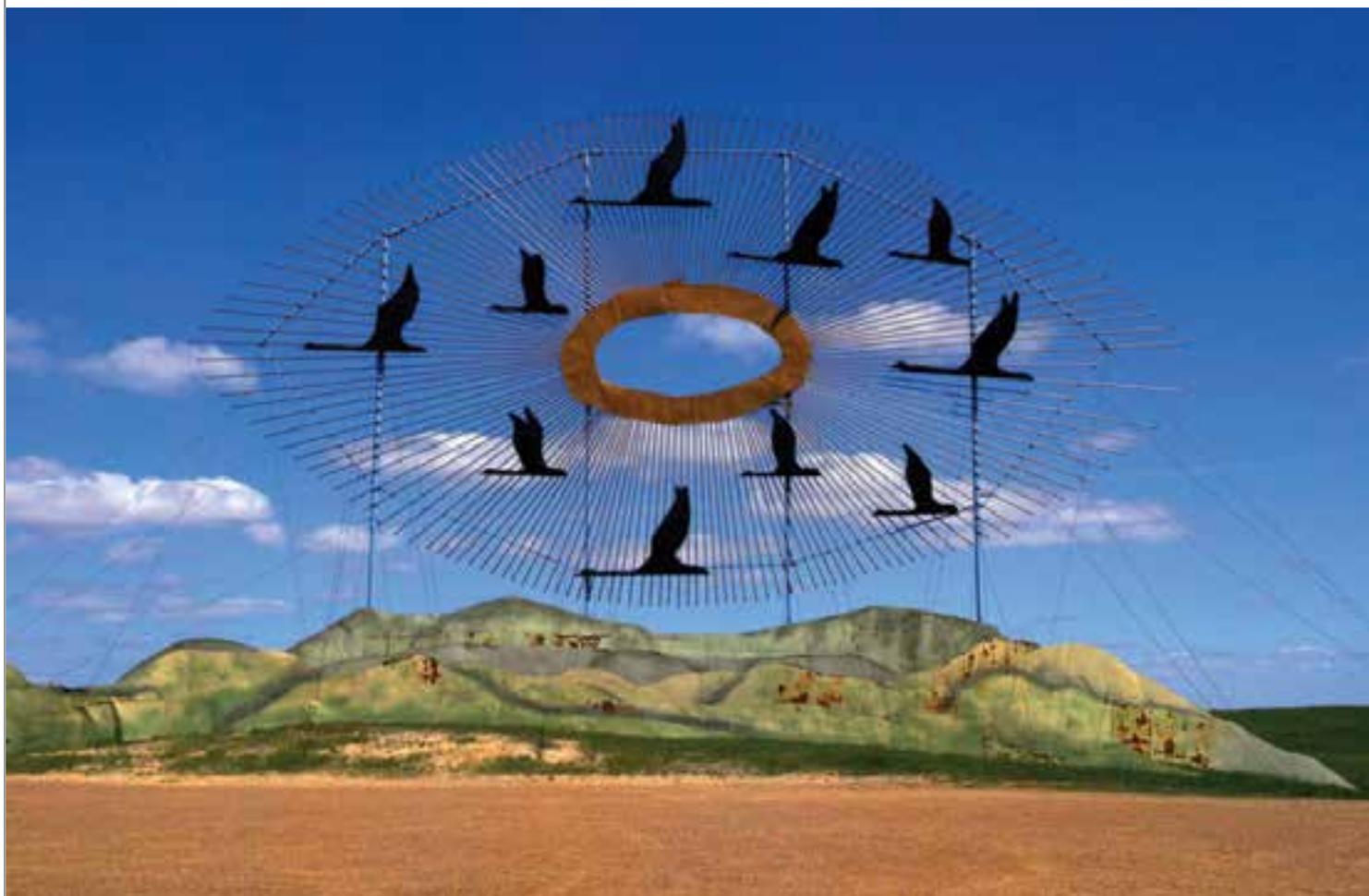
巨车阵 (Carhenge, 1987年前后建成) 是英国巨石阵 (Stonehenge) (约公元前2400-2200年) 的俏皮翻版, 但与由石头组成的英国巨石阵原型不同, 现代版的巨车阵是由38辆美国古董汽车围成一圈排列而成的。汽车被统一喷绘成灰色, 模仿天然石头的颜色, 整个车阵坐落于一片草原的中央。

北达科他州 (North Dakota) 迪金森市 (Dickinson) 的魔法公路 (Enchanted Highway) 为宁愿呆在自己车里的游客沿着车道陈列了艺术品。魔法公路号称世界上最大的废金属雕塑陈列, 包括八个巨型雕塑——从罐头人一家 (The Tin Family) 到蜘蛛网 (Spider Web) ——沿途公路长度超过50公里。

千奇百怪的景点

美国各地受人喜爱的地标往往包括巨型雕像, 代表了真实或虚构的物像。在西雅图 (Seattle), 丑陋但备受喜爱的佛利蒙大石怪 (Fremont Troll) 蹲伏在奥罗拉大桥 (Aurora Bridge) 桥下, 大石怪巨大的手中抓着一辆逼真的大众甲壳虫 (Volkswagen Beetle) 汽车。在加利福尼亚州 (California) 克拉玛斯 (Klamath) 的神秘之树 (Trees of Mystery) 景点, 树木奇形怪状, 入口处由近15米高的美国传奇伐木工保罗·班扬 (Paul Bunyan) 和他的同伴蓝公牛宝贝 (Babe the Blue Ox) 的雕像守护。班扬右侧的机械手缓缓地挥动, 他的“声音” (他胸前口袋里的扬声器) 兴高采烈地迎接游客并回答他们的问题。

雁在飞行 (Geese in Flight) 是北达科他州魔法公路沿路的8个巨型废金属雕塑之一。 © minnemom/Flickr





西雅图备受喜爱的佛利蒙大石怪蹲伏在奥罗拉大桥下，手中抓着一辆大众甲壳虫汽车。© terratrekking/Flickr

美国各地都有恐龙主题公园，但位于弗吉尼亚州(Virginia)怀特波斯特(White Post)的恐龙公园(Dinosaur Land)尤其受到孩子们的喜爱。用巨大的玻璃纤维仿制成的史前巨兽，有些被定格成殊死搏斗的造型，在公园林地中星罗棋布。然而，并非所有动物都是恐龙，还有高耸的眼镜蛇、巨型螳螂、鲨鱼和好莱坞明星金刚(King Kong)的模型也在其中。位于室内的穴居人立体布景更强化了一种具有超现实感的“创世之初”效应。

位于宾夕法尼亚州(Pennsylvania)黑兰(Hellam)的海恩斯鞋屋(Haines Shoe House)作为一个装饰性建筑成了美国路边地标的经典。它是一栋看起来像一只巨型工靴的7.6米高的建筑，建于1948年，是马龙·海恩斯(Mahlon N. Haines)用来打广告的噱头，他在马里兰州(Maryland)和宾夕法尼亚州开有鞋店。这个鞋屋有三间卧室，其彩色玻璃窗上贴着鞋子图案。海恩斯最初将鞋屋用作受他邀请在周末到访的老年夫妇和新婚夫妇的客房，作为这一广告噱头的一部分，他

还向客人们赠送鞋子。如今，海恩斯鞋屋成了一个博物馆，后院是一个鞋形狗舍。

这些路边景点提供了拍照留念的绝佳机会，也提醒您驾车游美国的途中不要忘记去看一看沿途一些千奇百怪的景点。