



# 多才多艺的学者约翰娜塔·科尔



约翰娜塔·科尔在2008年精华音乐节(Essence Music Festival)期间的一个颁奖午餐会上讲话。© AP Images

**约** 翰娜塔·科尔(Johnnetta B. Cole)是一位人类学家、作家和获奖教授。当她在1987年成为执掌位于亚特兰大(Atlanta)的传统黑人女校斯佩尔曼学院(Spelman College)的首位非洲裔美国女性时,受到了全国的关注。在领导学院的10年里,她提高了该校的学术地位、声望和财政健全水

平。2002年,她再次担任校长一职,这一次是北卡罗来纳州格林斯伯罗(Greensboro, North Carolina)的另一所传统黑人学校本内特女子学院(Bennett College for Women)。从本内特学院卸任后,不知疲倦的科尔成为史密森尼学会(Smithsonian Institution)所属的国家非洲艺术博物馆(National Museum of African

Art)馆长。科尔说,博物馆的工作吸引力难挡,因为它“能让我继续感受教育的力量”。她尤其希望转变一些人认为非洲艺术原始、制作粗糙的先入为主的成见。她说:“我们必须摒弃那些关于非洲、非洲人民、非洲艺术和非洲文化的老观念,而且我必须说往往是种族主义

的观念。”



约翰娜塔·科尔帮助为一座位于佛罗里达州一个19世纪种植园内的奴隶墓地举行仪式。© AP Images

科尔生于1936年，成长在一个成功的、教育良好的家庭。她的祖父亚伯拉罕·林肯·刘易斯(Abraham Lincoln Lewis)在1901年创立了非裔-美国人寿保险公司(Afro-American Life Insurance Company)并成为佛罗里达州(Florida)的首位黑人百万富翁。科尔15岁进入大学

学习，计划当一名医生。但她说她后来为人类学而着迷。她的学术工作研究的是非洲、加勒比(Caribbean)和美国的文化。她在2010年全国公共广播电台(National Public Radio)的一次采访中说：“只要能追溯至久远的历史，我们每一个人都是非洲人。”2013年，科尔获得国际

民权中心和博物馆(International Civil Rights Center and Museum)授予的最高荣誉：阿尔斯通-琼斯国际民权和人权奖(Alston-Jones International Civil and Human Rights Award)。